НОВОСТИ

HSE NEW YEAR PARTY 2020

КоМоТоС

детали из жизни и любопытные тайны волонтёрского отряда

SNOW WARS

Школа вожатых

ИСКУССТВО / КНИГИ / HOROSCOPE

ЯНВАРЬ 2020

HSE NEW YEAR PARTY 2020

Наверное, у каждого из нас есть свои ассоциации с Новым годом. Для одних это – в первую очередь – белоснежные сугробы и праздничный фейерверк, для других – искрящееся шампанское, от пузырьков которого щекотно в носу, и мандарины (килограммы мандаринов), а для третьих – огромная тарелка оливье и бой курантов. Но, кроме того, новогодние каникулы – это еще и время пересматривать любимые фильмы.

Кино – именно такая тематика была выбрана организаторами отшумевшей в ночь с **25 на 26 декабря HSE NEW YEAR PARTY 2020.**

«Такую стилистику мы выбирали исходя из двух критериев. Первый – оригинальность и неповторимость образов, которые бы позволили каждому участнику раскрыться через какого-то персонажа, и второй – возможность сделать шоу как можно ярче, ведь чем ближе тема аудитории, тем больше эмоций испытывает зал во время шоу», – рассказывает нам руководитель клуба **HSE EVENT Екатерина Рыжова.**

Действительно, вряд ли кто-то из присутствующих в зале **The Top Club** не узнал задорного путешественника во времени **Марти Макфлая** в **Максиме Кузнецове**, главного героя вселенной **«Стражей Галактики» Питера Квилла** в **Евгении Хорешко**, харизматичного **Шерлока Холмса в Илье Соловьеве,** обаятельного вора **Жоржа Милославского** в **Андрее Костине**, мистера **Смита** в **Илье Серегине** и сладкоежку **Вилли Вонку** в исполнеии **Ильи Окопяна.**

Примерив на себя эти яркие образы и вооружившись своими талантами, участники проекта **SUPERMAN HSE 2020** сразились за титул короля минувшей ночи, а в перерывах между их выступлениями, на сцене **The Top Club** со своей программой появлялись обворожительные солисты вокального ансамбля **«Delice»** и взрывные участники **HSE DANCING CREW.**

Хорошо отработанные и умело поставленные номера участников, музыкальные и танцевальные паузы, а также удачно подобранное аудиосопровождение создали в зале атмосферу настоящего праздника, настроили зрителей на нужную волну, заставив публику с нетерпением ждать оглашения результатов конкурса.

Все парни достойно представили свою программу и, несомненно, покорили не одно сердце в зале, однако по-настоящему удивить публику и завоевать любовь жюри удалось только очаровательному **Илье Соловьеву** в образе легендарного сыщика **Шерлока Холмса.**

«На самом деле, я не был уверен в победе. Честно, даже не верилось, что уже настал этот день – **25 декабря**, финал проекта. Я настолько привык готовиться к чему-то, что даже не осознал тот факт, что вот она – финальная точка. Самое главное, что мои друзья верили в меня, а если в тебя верят, то подводить нельзя :)», – делится своими впечатлениями от победы новый **Мистер HSE.**

«Что касается конкуренции – самое удивительное, что я ее не чувствовал. На проекте между нами сложились дружеские отношения. Мы всегда друг другу помогали, всегда прикалывались и до конца не знали, чей номер сильнее. Каждый участник был оригинален в своем номере и сравнивать их сложно, поэтому определить самого сильного соперника просто не могу», – продолжает победитель.

Также в рамках нашего небольшого интервью мы просто не могли упустить возможность поговорить с **Ильей** о его образе.

Тебя, наверное, уже много раз об этом спрашивали, но, все-таки, почему Шерлок?

Честно говоря, **Шерлок** пришел мне в голову по остаточному принципу. Изначально я выбирал между **Великим Гэтсби** и **Волком с Уолл-стрит**. Но эти образы не так широко известны, они не позволили бы зрителю с первого взгляда понять, что за персонаж перед ним. **Шерлок** же является культовым, и его знают абсолютно все. Кроме того, в юморе есть такая уловка – можно брать серьезного персонажа и «ломать» его, придумывать ситуации, где он окажется, что я и сделал. Это бывает неожиданным и, как следствие, смешным.

При создании своего образа вдохновлялся ли ты какой-то конкретной экранизацией? Твой Шерлок, он какой? Знаменитый советский или новый британский?

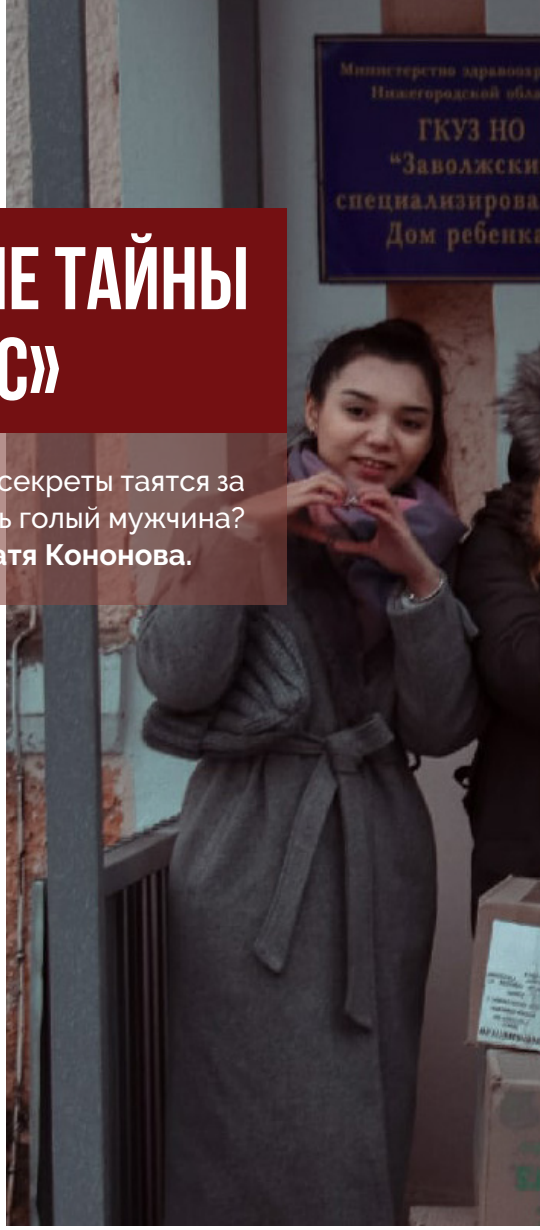
Нет определённой экранизации, с которой мы бы работали. Мы просто взяли некоторые стереотипы о **Шерлоке**, его стиль и известные всем факты. Все получилось гармонично и, что самое главное, смешно. Я хотел сделать новый формат – то, чего раньше никто не показывал. И здесь было два исхода – либо это провал и зрителю в клубе такой тип шоу не интересен, либо это эффект **«вау», «ха-ха»** и полный успех. В итоге новый формат оказался крутым, смог по-настоящему привлечь зрителя и подарить яркие эмоции».

Похоже, революционный формат **Ильи** полностью оправдал себя, о чем вполне недвусмысленно говорит его титул победителя. Мы же, в свою очередь, хотим еще раз поздравить **Илью** с заслуженной победой и поблагодарить за помощь в создании этой статьи.

Кроме того, хотелось бы выразить особую благодарность администрации нашего вуза, организаторам этого волшебного предновогоднего вечера, а также сказать отдельное спасибо незаменимому руководителю отдела по внеучебной работе **Ирине Львовне Садович.**

Бахилина Алёна
факультет права

ДЕТАЛИ ИЗ ЖИЗНИ И ЛЮБОПЫТНЫЕ ТАЙНЫ ВОЛОНТЕРСКОГО ОТРЯДА «КОМОТОС»



От чего страдает клуб? Куда ездят волонтеры **«КоМоToCa»**? Какие секреты таятся за самым, как кажется, милым и дружелюбным клубом? И при чем здесь голый мужчина? Все это расскажет нынешний руководитель клуба **«КоМоToC» – Катя Кононова.**

Привет, Катя! Будучи руководителем одного из самых крупных клубов Вышки, не хотела бы ты ответить на несколько вопросов?

Да, с радостью!

Почему ты считаешь волонтерство важным для Вышки?

Мне кажется, что если отмотать время назад и вспомнить, как мы представляли студентов **Вышки**, то мы поймем, что в нашем понимании **«студент ВШЭ = популярный, успешный, умный и так далее»**, но мы редко задумываемся о нравственных качествах: добрый ли он, отзывчивый, думает ли о других. Так вот, волонтерская деятельность помогает студентам показать свои положительные качества, доказывая, что студенты **Вышки** не только умные и успешные, но еще и обладающие добрым сердцем. Я также считаю, что пока в стенах нашего вуза учатся ребята, которые могут не только сострадать, но и помогать при этом другим, волонтерская деятельность у нас будет процветать.

Расскажи о сфере вашей деятельности, какие сложности возникают в процессе?

За время существования **«КоМоToCa»** (а это более 19 лет!) произошло много изменений в деятельности клуба. Сейчас мы являемся волонтерским отрядом, и у нас существуют несколько направлений.

Например, мы ходим в **Детскую областную больницу** (кардиологическое, онкологическое, отоларингологическое отделения) и центр для детей с ограниченными возможностями **«Нива»** каждую неделю с мастер-классами. Также осуществляем поездки в детские дома, социально-реабилитационные центры, дома престарелых и инвалидов. Если я начну перечислять названия, то места не хватит :), так как направление огромное.

Одно из основных наших направлений – проведение благотворительных акций, таких как **«Согревая детские сердца»**, **«Новый год для всех»**, **«Помоги пушистому другу»**.

Ну, и стоит сказать о том, что мы также помогаем животным. Привозим им корм, миски, крупы после проведения акции и помогаем очистить территорию от снега.

Сложности, мне кажется, как и у всех клубов – договориться и найти нужных людей. Так как мы работаем в большинстве случаев вне **Вышки**, приходится договариваться с детскими домами, центрами, больницей о времени проведения мероприятий, и сложность заключается в том, что часто мероприятие переносится по разным причинам. Наша задача — подстроиться и найти оптимальный вариант, что мы и делаем. Ну, а про поиск людей я могу сказать лишь одно: иногда волонтеров много, иногда мало, так как мы все студенты, и у нас есть и дедлайны, и завалы – никуда от этого не денешься, но, тем не менее, мы справляемся, и это главное!

Много ли на данный момент людей в клубе? Достаточно ли? Обычно все стремятся к какой-то славе или развитию, а не к волонтерству. Страдает ли клуб от этого?

Людей в **«КоМоToCe»** достаточно. На самом деле, волонтеров очень много. Но если мы возьмем конкретно основной состав клуба, то это где-то **~18 активно работающих волонтеров**, на которых всегда можно положиться. Слава и известность — это тренд современного общества, но, как ни странно, **«КоМоToC»** из-за этого не страдает. Наша деятельность обширна и специфична в то же время, поэтому к нам приходят только те ребята, которые действительно искренне хотят помочь окружающим, а не прославиться. И таких много, я вам скажу по секрету. Не все выдерживают график наших мероприятий, но кто остается, уже вряд ли сможет нас бросить ;)

Расскажи про вашу самую масштабную акцию.

Тут ответ очевиден — **«Новый год для всех»**. Только вдуматься в число — **более 600 человек** участников. Я сейчас говорю про дедушек, бабушек, детей центров, больницы и т.д. Эта акция не только самая масштабная, но и самая сложная. Декабрь был очень напряжённый – на сессионной неделе мы провели **4 ёлки**! Я думала, что я сойду с ума, честно. Когда в четверг утром у меня был экзамен по теории вероятностей, а после обеда еще 2 ёлки, к которым нужно было собирать подарки, и на следующий день еще один Новый год в **«Ниве»**, мне просто было страшно. Но, к счастью, мы и декабрь успешно закрыли, и в январе успели организовать **3 большие новогодние поездки**.

Что это были за поездки? Куда и с кем вы ездили?

Мы ездили в **Городец**, **Починки** (куда ехать 4 часа) и в **Суроватиху**. Первые две поездки были вместе с театральной студией **«Кулуар»**. **«КоМоТоС»** готовил для детей квест, **«Кулуар»** показывал детям сказку, а вместе с **«Зелёной вышкой»** мы проводили экологический мастер-класс. В **Суроватихе** был концерт, и туда с нами ездили вокальные ансамбли **«Альбион»** и **«Delice»**. Кроме того, конечно, **LIVE** также был с нами и сделал потрясающие фотографии! Тут рассказывать можно бесконечно, потому что поездки были незабываемыми. У нас даже есть целая статья за декабрь/январь, куда и когда мы ходили и ездили, поэтому за подробностями туда.

Какое было самое яркое событие, произошедшее за твою волонтерскую деятельность?

Моё яркое событие — уже локальный мем в **«КоМоТоСе»**. Это было в сентябре в парке **Дубки**, где мы проводили квест для детей. Буквально на пару минут мы с Надей остались одни, и вот уже история — раздетый мужчина, который стоял прямо за нашими спинами. Как мне было страшно, когда я обернулась, не передать словами. Все закончилось хорошо — пока Надя рассказывала очередную историю — он просто ушел. Я не знаю как у нее, у меня коленки подкашивались. Самое интересное, что после всего Лиза меня спросила: «А ты его сфоткала?» Это цитата. Я тогда подумала, вот какой бесстрашный **«КоМоТоС»** – видимо, мне такой только предстоит стать :)

Большая часть деятельности, осуществляемая «КоМоТоСом», остается незамеченной для основной массы студентов. Есть ли у вас планы работы с этим?

На самом деле, это вполне логично, ведь мы работаем за пределами **Вышки**. Для нас этот факт не является насущной проблемой, то есть мы не думаем об этом на каждом собрании. Но мы и правда прорабатываем несколько идей, как разнообразить и расширить наши проекты так, чтобы мы тоже были на виду. Так что скоро, очень скоро всё произойдёт.

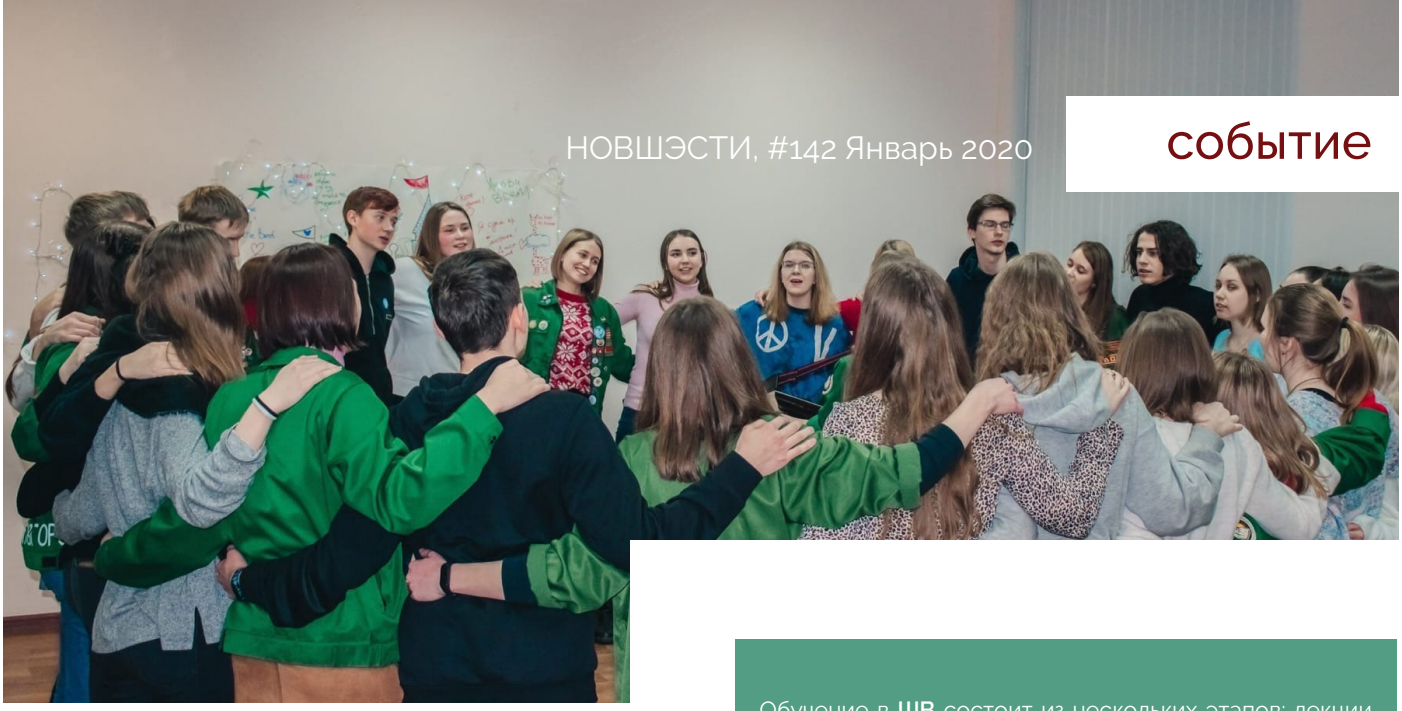
Намечается ли что-то крупное из проектов? Как ты уже сказала, «КоМоТоС» в основном работает вне Вышки, будет ли в ближайшее время что-то для студентов в стенах университета?

Конечно, намечается! **«Почта добра»**, которую мы проводим в преддверии **14 февраля**. Предлагаем студентам сделать валентинки и отправить их своим любимым и друзьям. Потом наш ангелочек разносит эти открытки адресатам. Так что участвуйте, точно получите море эмоций!

Хочется поблагодарить Катю Кононову за ответы и пожелать «КоМоТоСу» успехов и процветания!

Надежда Славолюбова
факультет экономики

ВОЖАТЫМ — ИМ НЕ ТЕСНО НА ЗЕМЛЕ



Яна Логинова
факультет права

Свечка, спевка, отряд, королевская ночь – просто слова или тёплые воспоминания? Неважно, с детства ли ты мечтал стать похожим на своих вожатых или вовсе никогда не был в лагере – мы точно знаем, как провести грядущее лето ярко! Стартовала **Школа Вожатых 2020**, которую ежегодно организует **СПО "Близкие Люди".**

Будучи первокурсницей, я пришла в **Школу Вожатых**, потому что горела идеей поехать в любимый лагерь снова, но мне было по-настоящему страшно. Работать с детьми – это сложно и ответственно, но безумно интересно. А теперь мне, кандидату в бойцы отряда, радостно видеть новых ребят, желающих научиться вожатскому мастерству.

20 января в корпусе на Львовской прошло промо, во время которого студенты фотографировались, оставляли послания в интерактивной зоне и лакомились конфетами. Тематика **ШВ** в этом году – вселенная **"Дисней"**, в которой можно найти действительно много ситуаций, когда вожатый мог бы проявить себя. И не сказка ли это – работа с детьми?

24 января состоялось долгожданное организационное собрание: ребята познакомились с жизнью единственного среди всех кампусов Вышки педагогического отряда, особенностями обучения, а благодаря играм на знакомство чуть лучше узнали друг друга. Конечно, ни одно важное отрядное мероприятие не обходится без дружной спевки – **"Алые паруса" и "Оркестр"** знает каждый, кто хоть раз отдыхал в детском лагере.

Обучение в **ШВ** состоит из нескольких этапов: лекции и практические занятия дважды в неделю, разработка мероприятия и проведение его в школе вместе с командой, экзамен и выпускной. По окончании **Школы** студентам вручают официальный документ о квалификации, который требуется для работы почти во всех лагерях. И, конечно, кроме знаний о педагогике и психологии, ребята получают в свою копилочку игры, идеи для внутриотрядных мероприятий, помощь в трудоустройстве и многое другое (нельзя же раскрывать все секреты!). Но что абсолютно точно – к детям они едут подготовленными на **100%.**

Мы никогда не будем моложе, чем сегодня, а годы в университете пролетают с огромной скоростью. Мы всегда успеем получить образование, устроиться на работу и стать **"настоящими взрослыми"**. Именно сейчас самое время, чтобы попробовать себя в роли старшего товарища и наставника. Вожатый – это профессия для тех, у кого горят глаза, кто открыт, готов делиться и не забыл, каково это – быть ребёнком. Это умения, которые гарантированно пригодятся в будущем.

Ради чего же ехать в лагерь? Ради бесконечных детских **"спасибо"**, заплаканных в последний вечер глаз, напарников, которые успели стать родными, развития десятка навыков, танцев и песен под гитару, душевных свечек и смешных историй. Ради чувства, что стал частью чьего-то великолепного лета. Ради того, чтобы самому стать лучше. Ради чувства, что тебя искренне любят.
Ребятам на **Школе** предстоит долгий путь. Им придётся постигать теорию, развивать в себе творческие навыки и самое главное – попытаться понять детскую душу. Ты, кстати, ещё успеваешь присоединиться!

Вожатый однажды – вожатый на всю жизнь, для которой, как известно, мы учимся.

В детстве все выучили «рецепт» идеальных снежков: они не разваливаются и метко попадают в цель. А что включает в себя идеальный зимний день? Конечно же, снег, комфортную погоду и SNOW WARS от Hostel HSE! Многие, наблюдая в окно нечто мало похожее на сугробы, не верили, что выезд всё-таки состоится. Однако погода кардинально изменилась и подарила студентам несколько часов зимнего квеста на Щелоковском хуторе.

Кирилл Кочетов
факультет гуманитарных наук

СНЕГОВИКИ, ТАТЬЯНЫ И ДЕНЬ РОССИЙСКОГО СТУДЕНТА

Пока вокруг катались на лыжах и просто гуляли посетители парка, студенты активно отмечали свой день – **25 января** – самым необычным образом! Вместо привычных поздравлений — часы бодрого квеста под открытым небом. Все пришли приятно провести время в компании тех, кто также празднует **День студента**. Более того, стоит отметить, насколько полезными были все испытания праздничного квеста. Битвы на свежем воздухе, пройденные километры и активные игры в такой день лучшим образом объединяют мероприятие от **Hostel HSE,** День студента и по-настоящему здоровые выходные.

О популярности **SNOW WARS** среди вышкинцев говорит уже факт создания всех 8 команд всего за полчаса с момента открытия регистрации. На месте ребята получили собственные маршрутные листы, по которым стремились обойти семь станций и заполучить максимальное количество баллов. Чтобы победить, команда должна была не только лучше всех играть в снежки, но и попадать в мишень зернами нута, быстро бегать, знать песни на любую букву алфавита, пользоваться логикой и скоростью реакции. Чуть меньше, чем за два часа, каждая команда успела поучаствовать в семи по-настоящему зимних и командных играх, сразившись с другими и даже с самими собой. Конечно, способствовала этому общая атмосфера, дополненная ярким солнцем и таким долгожданным снегом! А после ряда игр и нескольких слепленных снеговиков, студентов ждал согревающий чай во время подведения итогов.

Каждая команда сделала всё, чтобы набрать свои баллы, а главное – получила удовольствие от проведённой игры. Тем не менее, победитель **SNOW WARS 2020** был определен, и им стала команда "**ICEкие жуки**", с успехом прошедшая все испытания!

ВЫШКА «ЗА» ИЛИ «ПРОТИВ» ЦЕНЗУРЫ?

24 января в корпусе на Покровке (Москва) состоялось заседание ученого совета, где были приняты **поправки** в Правила внутреннего распорядка обучающихся и Положение о поддержке студенческих организации и студенческих инициатив. Впервые опубликованные в черновом варианте еще 17 января поправки вызвали существенные разногласия в обществе: от появления Инициативной группы (**#вшэпротивцензуры**), состоящей в основном из студентов Вышки и занимавшейся сбором подписей против принятия поправок, до бурной реакции западных коллег. Давайте попробуем разобраться, так ли страшны правки для вышкинцев и возможно ли с ними жить.

В Правилах внутреннего распорядка не произошло ключевых изменений, которые бы ярко отразились на жизни студентов кампусов. Вуз в очередной раз обозначил свою позицию: **Вышка вне политики**. Здесь обратимся к комментарию ректора Ярослава Ивановича **Кузьминова** порталу «Вышка для своих»:

> ***Каждый из нас имеет гражданские права, политическую позицию, гражданскую позицию, свободно ее высказывает. Просто не надо делать это от имени университета или внутри университета.***

Не менее животрепещущим вопросом для студентов и представителей актива стало **лишение** студенческих медиа **статуса студенческой организации**. Данная формулировка, появившаяся на свет 17 января, казалось сперва, поставила крест на любой деятельности СМИ в университете. Однако после заседания студентов и представителей университета 21 января поправка, ранее считавшаяся «лишением права голоса студенческого сообщества», не просто сохранила за студенческими медиа право работать и существовать в рамках университета, но и предоставила для СМИ несколько возможных в дальнейшем путей развития. Что же касается кампусных медиа: их функционирования поправка не коснулась совершенно.

И здесь мы возвращаемся к вопросу о поправках: что же это – зло или закономерная реакция университета на последние события? Тут опять вспомним слова Ярослава Кузьминова, **миссия университета** – «пополнять общество людьми, умеющими сомневаться и вести диалог». Что ж, сомневайтесь, разговаривайте, ищите истину.

Анна Кашина
факультет гуманитарных наук

ИСКУССТВО: ЗАЧЕМ НАМ ЭТО ВСЁ

Статьи о театре, кино, музыке и книгах – насколько полезны они и то, о чем в них написано? Да и зачем человеку искусство, если оно никак не помогает высадиться на Марс. В этой статье собраны несколько причин, по которым тысячелетиями искусство высоко ценится, несмотря на кажущуюся бесполезность. Об эстетике искусства и его способности заставлять размышлять, о глубине смыслов говорится всегда, потому далее – менее очевидные задачи.

Прежде всего, отдых

Приходящая первой в голову мысль не окажется ложной. Искусство действительно много делает для **развлечения и снятия стресса**. Медитативная музыка, поэзия или же идеальные скульптуры и сцены из кино помогают отвлечься от реальности с ее проблемами и прийти к **гармонии**. Мы находим в искусстве отдых точно так же, как и в массовой культуре. В этом нет ничего плохого, ровно как и нет скрытых задач – это одно из средств развлечения.

Alter ego

К искусству мы обращаемся не только за увеселением. Если погрузиться чуть глубже и серьезнее в этот вопрос, то иногда человеку нужно попробовать себя в качестве другой личности. Пытаясь стать кем-то другим без особых жертв, мы примеряем на себя образ помещика, волшебника или супергероя. С этим связано несколько прочих пунктов, но возможность хоть **ненадолго уйти от себя** и проникнуться судьбой какого-либо персонажа – причина любви к искусству.

Против законов природы

Книги, музыка, фильмы дарят нам как новую личность, так и шанс побывать где-то, кроме своей комнаты, своего века, своей Вселенной. Разрушить границы времени и пространства – мечта человека любой эпохи. Потому создавалось и потреблялось нечто, дающее нашему сознанию опору, **пищу для фантазии**. А оно уже додумает локации и перенесется в них, удивившись магии произведения искусства.

Восполнение чувств

Бывает, что в реальности нам **недостает эмоций**, чувств того или иного плана. Если радости слишком мало или, наоборот, не хватает трагедии, то человек с большой вероятностью обратится к искусству. Чтобы прочувствовать непережитое, познать историю неслучившегося для полного восприятия жизни и всего за ее видимыми пределами, мы читаем романы, изучаем живопись, смотрим фильмы. За несколько часов или дней прожить годы, наполниться уже сконцентрированными эмоциями и мыслями – стоит того, не правда ли?

Мифы и общество

Конечно же, не обойти стороной познание через искусство. Спорно по сравнению с наукой, но понятно в контексте человечества. За нас давно собрали опыт, ошибки и верные шаги, и именно их вместе с моделями поведения мы познаем при помощи произведений искусства. Хотелось быть уникальными, но мифы и законы мира людей с самого рождения не прекращали закладываться в сознании. Невольно мы учимся основным принципам, а затем сами выбираем произведения, идеи которых повлияют на нашу **социальную роль**. Даже в попытке сбежать от общества человек обратится к искусству и его образам.

Кирилл Кочетов
факультет гуманитарных наук

ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО

Яна Логинова
факультет права

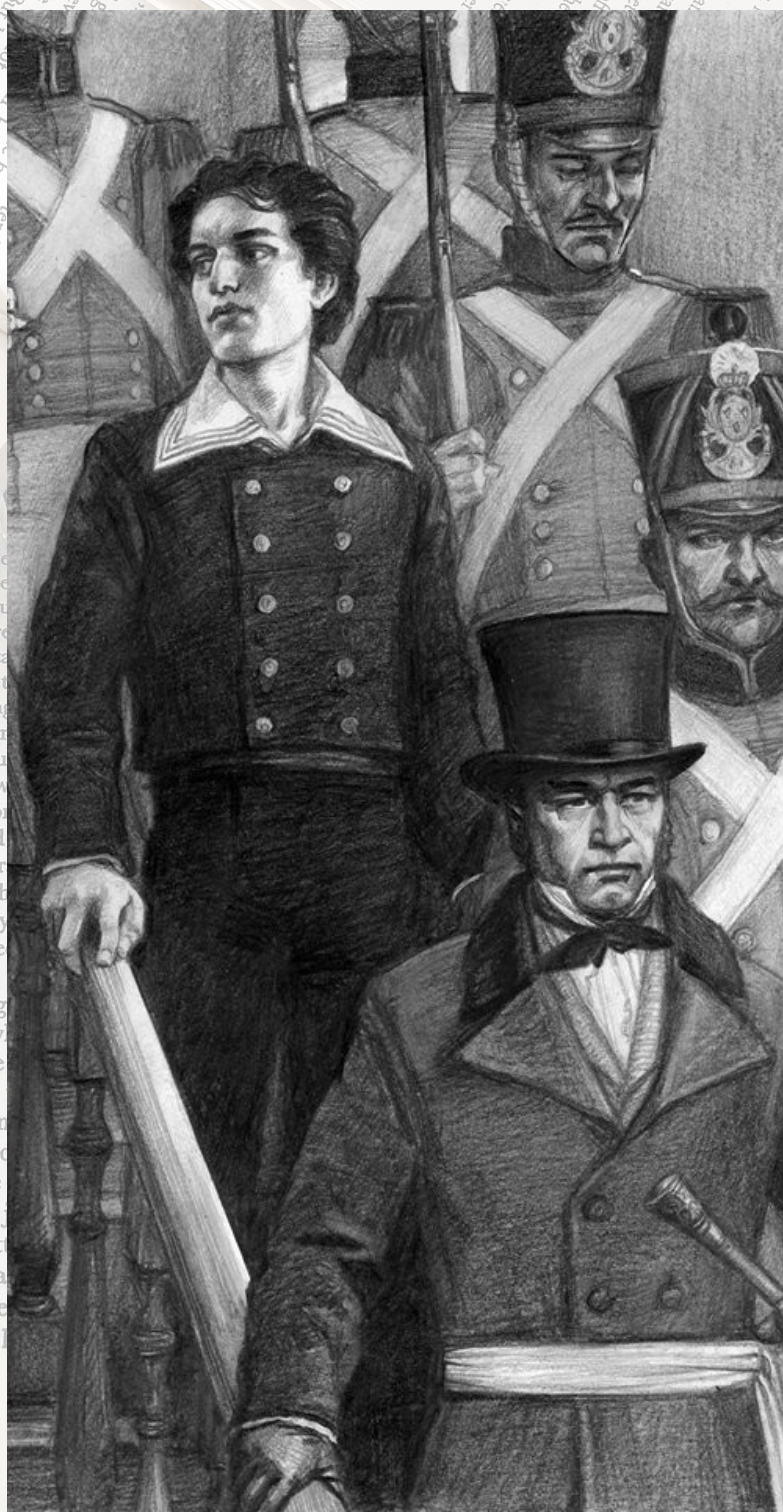
Стереотип гласит, что классика всегда тяжеловесна, сложна для восприятия, и там обязательно страдают и автор, и герои, и читатель. А как же не хочется после сессии, во время праздников, погружаться в текст с неторопливым сюжетом, десятком метафор в каждом абзаце и непонятными историческими отсылками.

Куда более приятно включить новый захватывающий сериал, а ещё лучше посмотреть все отложенные видео на **YouTube**. Наверное, так размышляет почти каждый студент после экзаменов – и сейчас это правильный подход: после напряжённого второго модуля отдых действительно крайне важен.

Но классика – это не только книги, читать которые – настоящее испытание. Это ещё и романы авторов, которые писали для таких же, как мы, любителей острых ощущений, головокружительных приключений и красивых романтических историй. Один из главных беллетристов своего времени – **Александр Дюма**.

“Граф Монте-Кристо” – книга абсолютно для всех возрастов. Её особенная черта в том, что она способна унести любого читателя в свой мир с первых же страниц. Сюжет прост: подающего большие надежды моряка **Эдмона Дантеса** предают его друзья, он на долгие годы разлучается с любимой и становится узником замка Иф. Покинув это место, он решает отомстить своим обидчикам и поблагодарить небезучастных к его судьбе людей. За тем, как виртуозно он делает это, невозможно следить без интереса.

Романы **Дюма** – это сериалы девятнадцатого века, где каждая глава обрывается на самом волнующем эпизоде, а за персонажей переживаешь, будто за своих знакомых (в **“Графе”** около 1200 страниц, успеваешь к ним привыкнуть!) Самое то для темных зимних вечеров, когда хочется чего-то легкого и увлекательного.



HOROSCOPE

В такой холодный месяц задача **Рыб** – согревать всех своей очаровательной улыбкой. Зимняя сессия не только забрала много сил у студентов, но ещё и оставила много впечатлений: как хороших, так и не очень. Ваша задача – приводить в порядок мысли студентов Вышки после такого зимнего испытания.

В феврале **Водолеям** выпадет уникальная возможность наслаждаться всеми прелестями зимы. Походы на каток, лепка снеговиков и просмотр фильмов в компании с друзьями – вот такие подарки получат представители этого знака. Сессия позади, можно немного расслабиться и развлечься.

Февраль у **Козерогов** пройдёт на «ура». На семинарах всё будет получаться, лекции будут пролетать, как мгновение, внеучебка будет радовать разнообразными мероприятиями. Другими словами – всё будет идти как по маслу. Не месяц, а настоящая сказка. Наслаждайтесь, **Козероги**.

Стрельцам звёзды рекомендуют обратить внимание на свой внешний вид. Конечно, во время занятий трудно контролировать температуру. То контрольную дадут – от страха мурашки бегут, то дебаты с однокурсниками – и уже горишь от возмущения, но не стоит забывать, что зимой легко заболеть, одевайтесь теплее.

Февраль у **Скорпионов** пройдёт напряженно. Вам потребуется некоторое время, чтобы прийти в себя после зимних праздников, собрать мысли в кучу и с новыми силами начать третий модуль. Только от вас зависит, как пройдёт ваш январь, и будут ли у вас гореть глаза от радости после получения отличных оценок за контрольные и самостоятельные.

Весам стоит проводить больше времени с любимыми, и звёзды имеют в виду семью и друзей, а не математику и английский. Это здорово, что вы взялись за учебу, но не нужно забывать об общении, ведь самые искренние улыбки вам смогут подарить только родные люди.

Пусть Новый год и прошёл, но у **Дев** именно февраль станет настоящим месяцем чудес. В этом месяце все ваши заветные мечты и желания будут сбываться. Но не стоит забывать, что все мечты требуют работы и усердия. Десятки без труда, упорства и старания просто так на голову, к великому сожалению, не падают.

После праздников трудно собраться с силами. Но у вас, **Овны**, это будет получаться на «ура». Вы серьезно настроены на учебу, а желание учиться бьет ключом. Это здорово, но не забывайте о здоровом сне. Сколько бы много вы не занимались, на сонную голову получить хорошие результаты действительно сложно.

После веселых новогодних праздников у **Раков** наступает спокойный и умиротворенный февраль. Звёзды настоятельно рекомендуют не задерживаться в этом состоянии, ведь это может помешать вам хорошо и душевно общаться с окружающими и даже создаст барьер с преподавателями.

Близнецы, вы будете во всем первыми. Первые в очереди в столовой, первые заходите в аудиторию, а, возможно, даже первые у преподавателя в списке на семинаре. Так что звёзды советуют наслаждаться своими лидирующими позициями, но не расслабляться и не забывать об учебе.

Для **Тельцов** февраль пройдет энергично. В то время как другие студенты в преддверии первой пары будут находиться между реальностью и царством Морфея, вы будете переполнены энтузиазмом и силой. Пойте, танцуйте, делитесь энергией. Но только на парах этого делать не стоит, конечно...

В феврале **Львы**, возможно, столкнутся с некоторыми трудностями. Но не стоит отчаиваться. Возьмите всю волю в кулак и преодолевайте испытания достойно. Не забывайте, что в Вышке вас окружают невероятные люди, которые всегда готовы вам в этом помочь.

Элина Пеженкова
факультет экономики

Издается студенческой организацией Национального исследовательского университета Высшей школы экономики - Нижний Новгород. Основана в 1998 году.

Главный редактор:
Кашина Анна

Дизайн и верстка:
Кузнецова Анастасия
Карпухова Юлия
Пеженкова Элина
Ячменёва Василиса
Щелманова Полина
Шувалова Полина

Корректоры:
Микуляева Екатерина
Лукина Елизавета
Черных Кристина
Шувалова Полина
Ячменёва Василиса
Логинова Яна

Журналисты:
Кашина Анна
Кочетов Кирилл
Бахилина Алёна
Логинова Яна
Пеженкова Элина
Славолюбова Надежда

Благодарим за содействие:

Всех студентов, выпускников и преподавателей НИУ ВШЭ, принявших активное участие в интервью и конкурсах.

Мнения, высказываемые в публикуемых материалах, отражают точку зрения автора и могут не совпадать с мнением редакции.

Редакция выражает благодарность администрации НИУ ВШЭ за помощь в выпуске газеты.