

## Горизонты

«Вышке есть куда стремиться. И над Оксфордом, и над Сорбонной есть место!»

26 января состоялась встреча студентов с Олегом Рамазановичем Козыревым, директором Национального исследовательского университета - Высшая школа экономики в Нижнем Новгороде, которая стала отличной возможностью обсудить перспективы развития и насущные проблемы любимого университета.



### Творческие перспективы

Высшая школа экономики с 2009 года имеет статус Национального исследовательского университета, а это означает, что студенты не просто получают образование, а учатся исследовать, открывать что-то новое.

Целью развития Вышки, как отметил Олег Рамазанович, является повышение качества обучения студентов. Именно поэтому наш вуз становится одной из приоритетных экспериментальных площадок: планируется активное сотрудничество с инновационным центром «Сколково», Министерством финансов и юстиции, аппаратом Правительства Нижегородской области. Все это послужит реализации далеко идущих планов развития Высшей школы экономики: выход на одно из первых мест рейтинга ведущих университетов мира.

Отметим, что с декабря 2010 года Высшая школа Экономики стала автономным образовательным учреждением. Это открывает для нашего вуза широкие возможности. Вышка выходит на рынок уже как самостоятельный игрок, а это означает, что придется столкнуться с серьезной конкуренцией. Именно поэтому, по словам Олега Рамазановича, мы будем стремиться укреплять свои сильные стороны. В качестве примера можно привести сферу PR, одной из приоритетных задач которой остается развитие узнаваемости бренда «Высшая школа экономики», даже несмотря на то, что количество упоминаний Вышки в запросах поисковых систем растет с каждым днем.

### Насущные проблемы

У студентов накопилось очень много вопросов к директору Вышки, которые касались самых разных тем: качество питания и столовая, преподавательский состав и выплата стипендий, учебные программы и новые учебные корпуса. Олег Рамазанович попытался ответить на все вопросы.

Я думаю, самая волнующая проблема - это начисление и выплата стипендий.

На основании Приказа ректора ГУ - ВШЭ Кузьмина Ярослава Ивановича был утвержден Порядок расчета стипендий студентам ГУ-ВШЭ (независимо в каком городе обучается студент Москве, Нижнем Новгороде и т.д.). Стипендии назначаются 21% студентов от общего числа обучающихся на местах обеспеченных государственным финансированием, прошедших рубежный контроль в установленные сроки без задолженностей.

Кроме того, как заметил директор НФ ГУ-ВШЭ, у студентов всегда есть возможность зарабатывать дополнительные деньги: гранты, именные стипендии и т.д. - что может значительно улучшить материальное положение учащихся, нужно лишь приложить усилия.

Питание в студенческой столовой - еще одна актуальная для студентов тема. По словам Олега Рамазановича, было решено вернуть буфет и предлагать студентам комплексные обеды. В свою очередь, представители кафе «Печка» пообещали строже следить за качеством предоставляемой продукции.

Также участников встречи волновал вопрос формирования преподавательского состава. Неко-



которые студенты сетовали, что у них занятия ведут преподаватели, работающие по совместительству. Олег Рамазанович ответил, применяя более понятные студентам категории: «Если твоя девушка нравится только тебе, то это уже повод задуматься. Так и с преподавателями.

В Вышку приглашаются наиболее известные и успешные преподаватели и выдающиеся практики, востребованные и в других вузах, именно поэтому преподавание в НФ ГУ-ВШЭ ведется по самым современным методикам и полностью соответствует реалиям».

Несмотря на то, что встреча с Олегом Рамазановичем продолжалась более двух часов, студенты все равно не успели задать все интересующие их вопросы. Поэтому было решено проводить регулярные встречи-дискуссии не только с директором Высшей школы экономики, но и с деканами факультетов.

Надеюсь, это станет новой традицией Вышки.

Ткачева Евгения

## Встреча с деканом

Первый камень в фундамент новой традиции был заложен 16 февраля 2011 года на встрече с деканом факультета права Мариной Вячеславовной Клепоносовой. В самой большой аудитории «юридического крыла» Вышки собрались не только студенты младших курсов, но и представители «старшего звена». Актуальным вопросам не было конца.

Большое внимание декан уделила тенденциям в системе высшего образования. Марина Вячеславовна заверила студентов, что дилемма «специалитет vs. 4+2» уже не стоит так остро: работодатели давно знакомы с понятием «магистр», а зарубежные университеты, как и родная Вышка, готовы принимать специалистов на вторую ступень Болонской системы.

Третьекурсников в основном интересовала предстоящая ознакомительная практика и правила её прохождения.

Самой злободневной темой на этой встрече оказалась проблема курения. Как известно, именно в юридическом крыле находится выход на внутренний двор, где студентам разрешено курить. В результате дым скапливается в коридорах, проникает в аудитории, превращая будущих правоведа в пассивных потребителей никотина. Декан разделила неприятие студентами такой ситуации и обратилась к ним с просьбой: заручиться поддержкой ребят и со-



ставить петицию, чтобы Марина Вячеславовна могла выступить перед руководством вуза с мотивированным предложением об изменении неблагоприятной ситуации.

Дмитрий Ермоленко

# «SUPERMAN HSE 2011: Миссия выполнима»

Уже давно закончились каникулы, к концу подходит февраль, на улице до сих пор мороз, а в Вышке по-прежнему учёба, учёба и еще раз учёба, и весной, к сожалению, даже не пахнет. Поэтому, чтобы разбудить тебя, наш читатель, мы решили освежить в твоей памяти одно из самых знаменательных мероприятий этой зимы, «SUPERMAN HSE 2011: МИССИЯ ВЫПОЛНИМА», которое проходило 29 декабря в клубе «Z-TOP».

В этом году участниками конкурса были шесть восхитительных молодых людей. Сейчас уже ни для кого не секрет, что звание «Мистер ВШЭ 2011» получил Александр Илларионов, студент 2-го курса факультета бизнес-информатики, который активно участвует в общественной жизни нашей родной Вышки, а именно: является участником команды КВН. Собственно оригинальность его выступления на конкурсе заключалась именно в том, что он шутил, а не просто пел или танцевал. Его номер поистине можно назвать творческим. А его ролик был, пожалуй, самым интригующим, поскольку в нем



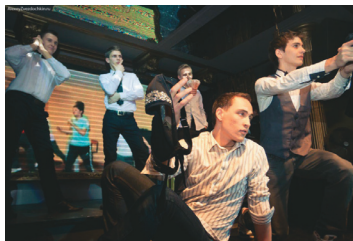
было задействовано огромное количество персонажей, и царила атмосфера полнейшей неизвестности, что и подкупило поклонниц Александра и, конечно же, жюри. Таким образом, благодаря креативному подходу к конкурсу, Александр был удостоен столь высокого звания «SUPERMAN HSE 2011: МИССИЯ ВЫПОЛНИМА», а также стал обладателем титула «Мистер BusinessMAN». Кроме славы и почёта Мистер ВШЭ 2011 получил бесценные подарки от спонсоров мероприятия, и, конечно же, море позитива и огромное количество новых знакомств.

Победителем Интернет-голосования и одновременно обладателем титула «Мистер ShowMAN» стал Стас Миклин, студент 2-го курса факультета экономики. Лично я даже не удивился, поскольку, когда Стас вышел на сцену, шумовые эффекты (восторженные крики поклонниц) были настолько сильны, что могло даже заложить уши. А когда показали его видео, наполненное не только экстремальными моментами (окровавленная рубашка, туалет Вышки), но и романтикой (спасение девушки), всё стало понятно. Конечно, он покорила всех и своим творческим номером – страстной бачата с Кристиной Герасимовой.

Честно говоря, все присутствовавшие в зале надеялись, что Кристина получит специальный приз, поскольку она успела станцевать не только со Стасом Миклиным, но и с Артуром Фазлыевым, а также сняться в его ролике. Причем изюминка выступления Артура заключалась именно в том,

что он закончил своё зажигательное выступление лезгинкой. И в итоге получил звание «Мистер CrazyMAN».

Другим не менее интересным выступлением был творческий номер Шония Бечу. Он как истинный футболист решил продемонстрировать все свои навыки на сцене и в ролике. Поэтому жюри отметило его в номинации «Мистер FitnessMAN».



А теперь, с радостью отмечу наших первокурсников: Никиту Соловьёва и Антона Черепкова. Творческий номер Никиты был представлен самым первым, несмотря на это Никита с достоинством и даже с некой элегантностью раскрылся в танце со своей подругой. За что и получил титул «Мистер StyleMAN».

Антон Черепков отличился тем, что его группа поддержки была, пожалуй, самой многочисленной. Когда Антон был на сцене, я так и не смог точно посчитать, сколько человек танцевало вместе с ним. Несмотря на количество людей, танец был исполнен синхронно. Антон стал Мистером ClubMAN.

Остается сказать большое спасибо хореографу проекта Кристине Герасимовой и, конечно же, команде HSE Event!

Скоро нас ожидает другое грандиозное событие - «Miss HSE 2011». Финал данного мероприятия пройдёт 7 апреля в ресторане «Онегин».

Корреспондент Мистер ИКС

## Уроки английского

**Task 1. Make up a discussion about the "Business English in the business world" conference.**

**Participants: Ekaterina and Dmitry.**

**Ekaterina:** Dima, today I'd like to chat for pleasure. And not for a mark!

**Dmitry:** To my mind, without pattern salutations, too! "Hello, dear colleagues...", "We have a topic to discuss..."

**Ekaterina:** I think the "Business English in the business world" conference is a nice theme to speak on, isn't it?

**Dmitry:** Why not? But the names of the winners are not under wraps anymore... So I'd like to share my impressions about other participants.

**Ekaterina:** You read my thoughts! It's a great idea!

**Dmitry:** So, how do you feel about the conference? What did you like the most?

**Ekaterina:** In my opinion the main peculiarity of this conference was that the speakers discussed not only economic but also psychological, social problems. There was some special thrill in that!

**Dmitry:** Couldn't agree more! Do you remember the project of Natalia Shuhunina? Her presentation was devoted to the relationships in business.

**Ekaterina:** Yes, sure! She presented original psychological insights into this problem.

**Dmitry:** I would like to add that her presentation was really bright: a lot of pictures and the slides contained concise information.

**Ekaterina:** And along with psychological matters the participants drew our attention to some actual economic problems.

**Dmitry:** The presentation of Sergey Fadeev comes to my mind at once! Do you remember? He talked about global energetic problems.

**Ekaterina:** Sergey's research was deep and fruitful, in my opinion. I know how it is complicated to make such surveys, believe me.

**Dmitry:** Honestly, Sergey's topic was among the acutest ones. It was reasonable to let him be the first speaker, because he created the necessary economic atmosphere.

**Ekaterina:** I can't but agree with you! But the most challenging task was not only to create the right atmosphere but also to catch the attention of the audience during the whole conference.

**Dmitry:** Quite so! And what was amazing, everyone tried to do his or her best and attract the audience in a unique way. Did you take notice of it?

**Ekaterina:** Yes, certainly! And what was interesting, some participants demonstrated both their fluency in English and their acting technique. I mean that some students got into the role of an entrepreneur or somebody else very well.

**Dmitry:** That's it! Do you mean Ilyas Tuvakov?

I suppose his performance was bright and made an impression on the audience.

**Ekaterina:** I side with you! Surely you could see that his speech was emotional and it made his presentation complete. He also used video materials for a change.

**Dmitry:** I see your point. I would like to add in the nutshell that his project was very informative and creative.

**Ekaterina:** As a conclusion I can say that the conference was astonishingly interesting. I've got such experience for the first time!

**Dmitry:** For us it was an opportunity to practice English beyond the auditorium walls.

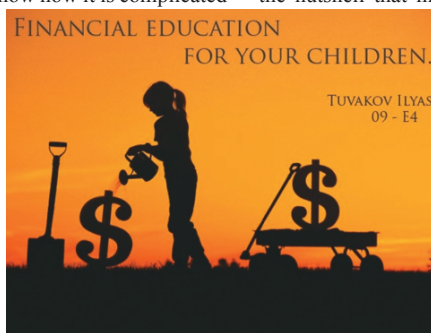
**Ekaterina:** I wish we had such opportunities more often...

**Dmitry:** Anything is possible... It was a pity to have as an audience only teachers and participants. I firmly believe that other students should also attend such conferences.

**Ekaterina:** I agree. Even if they are afraid to take part as speakers, they will surrender to this irresistible business English atmosphere.

**Dmitry:** And may be next year they'll present some unexpected and original topic...

Ekaterina Shakina  
Dmitry Ermolenko



# С новосельем!

В главном корпусе Вышки на Большой Печёрской вы больше не встретите ни одного менеджера. Опустевший этаж с табличкой «Факультет менеджмента», закрытые кафедры и деканат... И в столовой наверняка очередь заметно меньше. Вы спросите, что случилось? Просто весь наш факультет можно поздравить с переездом. Теперь он «живёт» на улице Родионова в новом корпусе, построенном специально для нас.



О строящемся четвертом корпусе Вышки давно ходили слухи, а открыть его должны были ещё в ноябре. Но время шло, ничего не происходило – мы уже и думать забыли о том, что в скором времени придётся переезжать на новое место учёбы. Да и не хотелось

нам этого, добираться ведь дольше и вставать раньше.

Но знакомство с новым корпусом всё же состоялось. Ранним утром 31 января мы отправились его «обновлять». Вот оно – симпатичное четырёхэтажное здание в жёлто-синих, традиционно вышкинских цветах, со светящейся в темноте надписью.

Уже прошло какое-то время, понемногу привыкли к новой обстановке. А поначалу и преподаватели, и студенты (без преувеличения будет сказано) находились в шоковом состоянии. Всё та-

кое новое, необычное. Коридоры вообще казались лабиринтами, в которых непросто было сориентироваться и найти нужную аудиторию.

Но первое, что поразило, – это лифт. Причём с обеих сторон корпуса. Вот она – мечта всех студентов! Сразу вспоминается, как мы на Большой Печёрской с утрачка пораньше поднимались на четвертый этаж, пыхтели, как паровозы, и сетовали – а вот бы... Наличие лифта в университете представлялось чем-то нереальным. Оказывается, очень даже выполнимое желание. Сначала робкие переглядывания – а можно ли прокатиться, вдруг это для преподавателей? Но когда поняли, что это для всех НАС, радости не было предела.

Каждый лифт вмещает 13 человек, и если окажется перегруженным, то приятный электронный голос сразу предупредит об этом. Он же оповещает, на каком этаже вы находитесь.

Чем ещё похвастаться? Удобные диванчики в коридорах, хороший ремонт, современные оборудованные аудитории. А ещё балкончики и большие окна, из которых открывается прекрасный вид, особенно на Волгу-матушку. Весной, когда придёт тепло, будет вообще здорово.

Так-то оно так, но было бы нечестно описывать только положительные стороны. Нельзя закрывать глаза на многие недоработки. Самая острая проблема для студентов и преподавателей – отсутствие полноценной столовой. Есть небольшой буфет, но ассортимент продукции оставляют желать лучшего. Удаётся только слегка перекусить. Поэтому подавляющее большинство студентов теперь предпочитают носить еду с собой. Но необходимо срочно решать этот вопрос. Поскольку расписание очень напряженное (приходится сидеть по пять и даже шесть пар), то без горячего питания просто

не обойтись.

Да что тут говорить, вот мнение наших студентов о новом корпусе, обо всех его преимуществах и недостатках.

**Екатерина Давыденко, 2 курс:**

«С самого начала модуля студенты факультета менеджмента мучались вопросом, когда же состоится переезд в новый корпус. Когда, наконец, объявили дату, стало нарастать волнение – что же нас там ждёт? Первые впечатления от увиденного я бы сравнила с открытием новогоднего подарка – всё такое новое, можно сказать, сверкающее, налюбоваться не могли. Лифт приятно удивил, сразу все стали кататься.

Когда находишься внутри корпуса, создается впечатление, будто не для студентов, а для серьезных руководителей он предназначен – и это, конечно, приятно. Но есть и недостатки.

В первые дни ощущалось, что для учебной жизни корпус ещё не совсем готов, не оснащён всем необходимым. Правда, с каждым днём недостатки потихоньку устраняют, что радует. Девочки грустят о зеркалах в гардеробе, но дело не только в этом. Всё же в центральном корпусе и банкомат есть, и аппарат кофейный, и столовая, которой здесь не хватает – буфет, конечно, на шесть пар энергией обеспечить не может. По библиотеке скачаем, крайне неудобно за методичками и материалами отдельно ездить. Даже и не знаю, какой вывод сделать... Вроде и приятно, что для нашего факультета целый корпус выделили, но в то же время и грустно, чувствуем себя несколько в стороне от основных событий Вышки. Но, думаю, это поправимо!»

**Александра Максюкова**

## Ещё один любимец Будды

*И днем, и ночью кот учёный  
По Вышке ходит королём...*

В незапамятные времена Будда создал к себе всех животных. Первым на это приглашение откликнулась Крыса, за что ей был дарован в полную власть первый год двенадцатилетнего цикла. Бык и Тигр устроили настоящую погоню за право занять второе место. Лесной хищник не смог побороть мощный нрав Быка. Пока эти двое спорили, отвлекая внимание самого Будды, появились другие животные. Никто не разглядел их как следует: то ли это был Кролик, то ли Кот, то ли Заяц. Сомнения не развеялись до сих пор.

У нашей редакции никаких сомнений не было, и мы пригласили в наши стены...кота. Его игривый нрав дал волю фантазии.

### Глава первая

Грациозно ступая по холодному полу, дымчатый кот охвачен одной мыслью: он должен стать успешным. Успех – понятие размытое и обретает форму только в цели. Сейчас ему нужны прочные знания и всесторонние навыки для того, чтобы создать своё дело. Первый шаг самый трудный, и наш герой осознанно совершает его: поднимается к вершинам экономики.

Его встречают удивленные, непонимающие, а

порой высокомерные взгляды других студентов. Наш герой не такой, как все, и это пугает, отталкивает в первые минуты. Но вот он проскальзывает в едва приоткрытую дверь аудитории, сначала забирается на колени сидящей за первой партой девушки, а затем располагается на самой парте рядом с учебником. Вновь бесчисленные взгляды обволакивают дымчатого кота: его гладкую шерсть; его большие бледно-зеленые глаза с почти черными зрачками; его длинный хвост, умиротворенно лежащий на обложке учебника. Взгляды окружающих оттаивают и теряют остроту неприятия. Причина тому – харизма и очарование нашего героя.

Он окунается в водоворот: кривые безразличия, предельная полезность, рациональное поведение потребителя, конкуренция... И ещё глубже: бухгалтерский баланс, косвенные налоги, дебиторская задолженность, нераспределенная прибыль, prime-rate.

В какой-то момент дымчатый кот понимает, что нужно остановиться. Усталость сковывает его, он проваливается в сон. Проснувшись, наш герой ощущает, что полученные знания теперь надежно усвоены. Дымчатый кот понимает: основы заложены. Первый шаг сделан.

### Глава вторая

«Управленец должен знать всё» – девиз, откры-

вающий второй день нашего героя. Он снова попадает в стены Высшей школы экономики и поселяется на Родионова, на факультете менеджмента.

Здесь его ждёт новый опыт. Целый день он лишь слушал, впитывал информацию, собирал крупинки знания. Наш харизматичный герой попадает в команду. Впереди – решение «кейсов», разработка бизнес-планов, дискуссии об инновационных технологиях и стилях управления. От чисто теоретических, заоблачных обсуждений (что лучше – модель Эшриджского колледжа или определение стиля менеджмента через призму государственно-властных отношений) дымчатый кот перешел на землю: к оперативной оценке персонала, элементам корпоративной культуры и навыкам online-recruitment.

Студенты больше не парируют высокомерностью, они принимают дымчатого кота в свой коллектив. Наш герой вливается в работу и уже через несколько минут чувствует, к чему стремится его душа: стиль единения, управление не коллективом, а вместе с коллективом.

Чуть позже дымчатый кот познакомился с теми, кто уже достиг своей цели, кто уже успешен в жизни. В эти минуты ощущение нереальности, невозможности успеха, которое редко, но всё же посещало нашего героя, отступило, ослабло, а затем полностью растаяло. «Если смог кто-то другой, смогу и я!».

### Глава третья

Бизнес работает не только в координатах графиков спроса и предложения, зависит не только от стилей управления, но в достаточной степени регулируется законом. Третий день дымчатый кот провел на факультете права.

Утром он довольно мурлыкал, смакуя восьмую статью Конституции РФ, провозглашающую свободу экономической деятельности. Но уже к концу второй пары он недовольно шипел, узнав, чего стоит обеспечение этой свободы. Частые изменения налогового законодательства, не всегда успешная борьба с нарушителями основ конкуренции и коррупция, коррупция, коррупция... Что следует делать: стремиться к либерализации законодательства или усиливать контроль государства в сфере бизнеса? И главное: как добиться правильного применения норм?

Позже дымчатый кот занимался юридическим английским, знакомился с постулатами обычного права, научился различать *authorized capital* и *share capital*, а после сравнивал закрытое акционерное общество и *Private Limited Company*. В конце дня наш герой заглянул на лекцию студентов-магистрантов и понаблюдал за подготовкой к конкурсу им. Филиппа Джессопа.

Результатом такой напряженной работы стало осознание простой, но безусловной истины: «Юрист не должен знать законы наизусть, он должен знать, где найти нужную норму».

### Глава четвертая

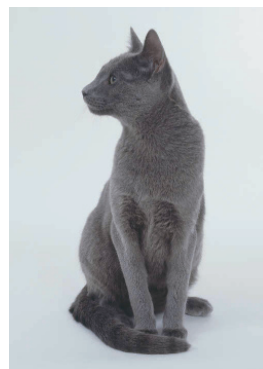
Наш герой приближается к заданной цели. Остается ещё один этап. Современные информационные технологии не мыслимы без компьютерной техники и Всемирной паутины. Теперь дымчатый кот опускает мягкие лапы на клавиатуру ноутбука и погружается в мир бизнес-информатики.

Здесь ему пригодится многое из уже изученного. Управление проектами в ИТ, бизнес-моделирование требует не только знания языков программирования, но и понимания экономических процессов, требует развитых навыков администрирования и менеджмента. И всё же в этом королевстве балом правит Математика. Поэтому нашему герою слегка непривычно: вчера он окунулся в гуманитарный мир, сегодня он снова в мире чисел.

И вот, после напряженной недели наш герой ложится на мягком ковре и, чуть слышно мурлыкая, засыпает.

### Заключение

Под Новый год воображение может разгуляться и привести к непредсказуемым результатам. Мы решили поиграть и придумать забавную сказку, где героями станут символ 2011 года и наш университет, но сами не заметили, как отразили в этой фантазии важную мысль.



Мораль сей сказки такова: секрет успеха – в разнообразии, в разностороннем образовании. Ни в коем случае нельзя ограничивать себя рамками одной заданной специальности, профиля. Время требует этого от каждого из нас. Поэтому идите по следам нашего героя (они остались не только на страницах газеты «НовШЭсти») и не забывайте заглядывать в разные корпуса Высшей школы экономики.

Дмитрий Ермоленко

Это стихотворение посвящается прекрасной девушке Анне Ш., которая окрыляет мои сердечные чувства.



Ах, если бы всерьёз  
Я для тебя бы мог  
Букетом алых роз  
Рассыпаться у ног.

Но я не сад из роз  
И есть внутри вина –  
Моя душа в твою  
Навеки влюблена.

Ты поднебесный клад  
Мой незабвенный друг  
Гляди, я водопад,  
А это брызги губ.

Как неуклюже я  
Пишу свои стихи,  
Но кружится Земля –  
Мы для неё легки.

Мне б каплею росы  
Понезжить дивный куст  
Ты песнь моей весны –  
Бутончик спелых уст.

Так пой же эту песню  
Мне в дальние края,  
Я отзовусь рассветом –  
Любимая Моя.

Винниченко Александр

## К В Н

### Не пропусти!!!

**28 февраля в 18 00** в главном зале НГТУ состоится фестиваль Нижегородской Городской Открытой Лиги КВН. Вышку представляет новая молодая команда "Место вакантно".

Все кто хочет поддержать и поболеть за команду родного универа или просто посмеяться и весело провести вечер милости просим 28 февраля в 18:00 в НГТУ им.Алексеева.

Билет стоит 80р.

Подробности у Вершинина Сергея.тел.: 89108766382

Хорошее настроение гарантируем!

### НовШЭсти

Издается студенческой организацией НФ ГУ - ВШЭ

Основана в 1998 году

#### Над номером работали:

Александра Максимова

Дмитрий Ермоленко

Екатерина Шакина

Евгения Ткачева

Мистер Икс

Мнения, высказываемые в публикуемых материалах, отражают точку зрения автора и могут не совпадать с мнением редакции.

Редакция выражает благодарность администрации НФ ГУ - ВШЭ за помощь в выпуске газеты.

#### Редакция:

Главный редактор:

Артём Линейцев

Дизайнер-верстальщик:

Владислав Марцев

Корректор:

Наталья Орешкова

