Коллекционер

Все прекрасно знают, что Вышка проводит огромное количество мероприятий. Всевозможные конкурсы, мастер-классы, открытые лекции привлекают огромное число студентов. Но недавно, 12 марта, на Автозаводе открылась выставочная экспозиция. Ценители искусства надеялись увидеть величайшие образцы мировой живописи, а вместо этого… Впрочем, начнём по порядку.

Вечером, 12 марта, в Автозаводском корпусе нашей Вышки проходил квест студенческого педагогического отряда «Близкие люди» под названием «Коллекционер». Название сколь звучное, столь и непонятное. Что за коллекция, и в чём её секрет?

Ребята собираются, торжественно перерезают красную символическую ленту и уже готовы приступить к изучению композиции. Но тут в мероприятие вмешиваются.. Злой, металлический голос с усмешкой сообщает, что они увидят ЕГО коллекцию, которую ещё никто не видел. Но есть шанс самим попасть в неё, поэтому остаётся только полтора часа, чтобы разгадать загадку экспонатов. Смотрительница кладбища, невеста, официантка, маленькая девочка - все они оказываются в восковом плену. Об их судьбе рассказывают составленные злоумышленником таблички, как это положено в классическом музее. Но, чтобы вызволить их, придётся найти те вещи, которые были у них в той, беззаботной жизни. По ходу квеста ребята получают листок с загадочной комбинацией цифр. Для чего она?

Благодаря командному духу ребята весьма успешно проходили некоторые испытания у персонажей. Найти всех персонажей было непросто, да и вид мясника (или работницы тату-салона, например) внушал неподдельный ужас.

Было бы очень сложно догадаться, что необходимо восковым фигурам для «оживления», если бы таблички мимоходом не давали подсказок, рассказывая о том, что они видели до заливания воском и их увлечения. Бывали ситуации, когда команды не слышали этих подсказок, иногда они неверно истолковывали их, и экскурсоводам-проводникам приходилось прилагать все усилия, чтобы натолкнуть команды на верный ответ!

На территории были не только фигуры, жаждущие возможности вернуться к нормальной жизни. Были персонажи, задача которых - сбивать людей с верного курса и всячески мешать им. Этим занимался детектив, предлагающий за испытания «ценные» сведения, а также тюремщики, располагавшиеся в карцере и отлавливающие людей на территории. Особо «отличившихся» они забирали и заставляли их проходить некие испытания для того, чтобы выйти на свободу. Нельзя было закончить квест, не освободив «пленников».

После того как фигуры ожили и сообщили им ключевую информацию - дату своей встречи с таинственным преступником, все группы очутились в назначенном месте. Зажженные свечи, фотографии следующих «жертв» (среди которых - наиболее известные люди Вышки) и полная неопределенность. Наступает развязка, и в аудитории появляется тот, кого все искали. Боже мой, да это же фотограф музея. Неожиданный поворот, и в аудитории становится на одну фигуру больше. Это отомстили фигуры и забрали его в своё восковое царство.

Каждый из участников был спокоен, что все страхи позади и ничего подобного никогда не повторится. Как говорится, дело закрыто. Во всяком случае, пока. Хотя организаторы квеста, студенческий педагогический отряд «Близкие люди» (которых встретили бурными овациями, что было им,

безусловно, приятно), пообещали, что это далеко не конец, и подобные мероприятии наверняка будут еще организовываться.

Слово очевидцам данного квеста:

Дарья Казанцева, 1 курс факультета права:

- "Близкие люди" провели замечательный квест! Море положительных эмоций, несмотря на пугающую тематику! Удивительно, как все персонажи смогли так долго держаться в образе и не двигаться, особенно те, кто был на улице. Тюремщики просто шикарны, некая изюминка игры, которая никому не давала заскучать. Грим, декорации, интерьер станций - всё было как из настоящего фильма ужасов. Видео сделаны на высоком уровне. Во время мероприятия сердце неоднократно замирало, а мурашки бежали по коже. Спасибо за прекрасный вечер!

Семин Андрей

НОВШЭСТИ

Издается студенческой организацией Национального исследовательского университета Высшей школы экономики - Нижний Новгород. Основана в 1998 году.

Редакция:
Главный редактор: Каряева Яна
Дизайнер-верстальщик: Воронцов Максим
Председатель HD Live: Матвеев Владимир
Корректоры: Шадрина Алина, Костенкова Анастасия, Истомина Светлана

Над номером работали: Шаталова Юлия, Семин Андрей, Сударь Анастасия, Каряева Яна

Благодарим за содействие: Команду HSE Event; Всех студентов и преподавателей НИУ ВШЭ, принявших активное участие в интервью и конкурсах.

Мнения, высказываемые в публикуемых материалах, отражают точку зрения автора и могут не совпадать с мнением редакции. Редакция выражает благодарность администрации НИУ ВШЭ за помощь в выпуске газеты.

Студенческая газета
Национального исследовательского университета
Высшей школы экономики - Нижний Новгород

НОВШЭСТИ

№87 Март 2014

Дорогие читатели!

Весна пришла, все труднее думать об учебе, все легче вставать по утрам и живо нырять в суету предстоящего дня. Наши корреспонденты - не исключение. Теплая погода, экзаменационная неделя, все это сделало данный номер по-весеннему легким и интересным. Вы узнаете обо всех «ужасах» Вышки, загляните за кулисы проекта Miss HSE 2014, узнаете, чем привлекательны ирландские косички и оцените, каково живется нашим студентам в Московском кампусе.

С началом нового семестра! Отличного вам написания курсовых и дипломов, ну и приятного прочтения!

Яна Каряева

SHOW MUST GO ON... КАКОГО ЭТО, ОРГАНИЗОВАТЬ HSE ВЕЧЕРИНКУ? СТР. 2

СТРАШНО ИНТЕРЕСНЫЙ КВЕСТ ОТ СПО БЛИЗКИЕ ЛЮДИ СТР. 4

ОЧНИСЬ, ВЫШКЕНЕЦ!

Она уже вот-вот на подходе!
Теплая, яркая, креативная, зажигательная и неповторимая!
Хочешь встретить ее лично? Не упусти свой шанс!
Приходи 11 апреля в 16.00
в главный корпус НГПУ
Она будет ждать именно тебя!
Студенческая Весна НИУ ВШЭ 2014

ЧИТАЙТЕ В ЭТОМ НОМЕРЕ:

СЕКРЕТ ОТ HSE EVENT 2
НИЖНИЙ БЛИЖЕ 3
ВРЕМЯ ИРЛАНДИИ 3
КОЛЛЕКЦИОНЕР 4

Секрет от HSE EVENT

К концу подошел холодный зимний третий модуль, завершила который еще менее ласковая зачетная неделя. Погода все еще крайне скупа на теплые деньки, но студенты Высшей Школы Экономики не унывают! Кто растопил лед сердца нашей суровой русской зимы? Конечно же наши самые талантливые и очаровательные студентки ВШЭ, выступавшие 7 марта на сцене куба Z-top в рамках конкурса Miss HSE 2014:Around the world.

Обворожительные участницы буквально за несколько часов совершили вместе со зрителями кругосветное путешествие, показав нам все прелести загадочного Востока, а затем погрузив в атмосферу страстной Испании, экстравагантной Америки и многих других не менее специфичных уголков нашей планеты! Абсолютно все выступления полноправно можно отнести к категории must see, а значит, все девушки заслуженно получили звание Мисс! Но говоря о проектах такого масштаба, нельзя забывать о людях, организовавших все это действо. Заглянем за кулисы. Как вы, наверное, уже догадались, речь идет о клубе HSE Event, состоящего из не менее прекрасных дам. **Наталья Тюрина** (4 курс,факультет права), **Александра Агафонова** (3 курс, факультет права), **Оксана Радзинская** (3 курс, факультет БИиПМ) и **Татьяна Шиндина** (2 курс, факультет экономики) согласились поделиться своими впечатлениями, раскрыть пару секретов такой успешной организации и ответить на несколько вопросов.

Наталья Тюрина: Если говорить о прошедшем проекте, то на моей памяти это был пятый вышкинский конкурс на определение самой талантливой и обаятельной девушки. С уверенностью могу сказать, что нынешний состав финалисток был самым сильным (не в обиду участницам предыдущих лет). С девочками было приятно и легко работать, перед каждой стояла определенная цель, к которой она шла. Нам, как организаторам, работать с такими финалистами проще и сложнее одновременно. С одной стороны, каждая пришла с готовыми практически номером и сценарием ролика, что облегчает нашу участь. Но в тоже время всегда хочется привнести в номер что-то новое, поэтому нашему режиссеру-постановщику Оксане Радзинской пришлось нелегко, совершенствуя номера.

Анастасия Сударь: Многим очень понравилась тематика конкурса этого года. По какому принципу вы выбираете тему и можно ли предугадать, что будет в следующий раз?

Александра Агафонова: Решение о выборе темы всегда дается нам нелегко. Всегда хочется, чтобы новая тема кардинально отличалась от предыдущей. Кроме того, концепция мероприятия должна не загонять участниц в определенные рамки, а наоборот открывать широкие горизонты для творчества и самореализации.

А.С.: На фотографиях с кастинга видно, как девушки выбирали на столе жюри какие-то кружки. Что это было?) Некий жребий?

Оксана Радзинская: Нет) Это был один из этапов кастинга. Мы предлагали девочкам выбрать кружку, которая, по их мнению, характеризовала их самих, и, конечно же, аргументировать. Таким образом, мы понимали, насколько у претендентки развито неординарное мышление, чувство юмора и т.д.

А.С.: Какие дополнительные мероприятия проводятся для участниц проекта?

Татьяна Шиндина: Традиционно, один из этапов проекта MISS HSE - День позитива. В этот раз организаторы и участницы направились в фитнес клуб “Физкульт”, где нам удалось поближе узнать друг друга, подружиться, да и привести себя в форму. Также мы организовали благотворительную поездку в Детский Дом №6, которая оставила после себя массу мыслей, переживаний и рассуждений. На мой взгляд, это очень важно, т.к. MISS HSE - это не просто конкурс красоты, девушкам нужно проявить себя со всех сторон.

А.С: Вы принимали участие в создании номеров участниц?

О.Р.: Между организаторами разделены обязанности: кто-то занимается постановкой дефиле участниц, кто-то постановкой общего танца, работает с видео презентациями, образами для фотосессий и творческими номерами участниц. Мы помогаем участницам по мере наших и их сил и возможностей, а результат совместных усилий вы каждый раз видите на сцене.

А.А.: Что касается меня, я принимала непосредственное участие в постановке дефиле: подборе музыки и проработке выходов участниц в дизайнерских костюмах и вечерних платьях.

А.С.: Наверное, самой пикантной и волнующей мужскую аудиторию частью шоу было дефиле в купальниках. Как проходит подготовка?

А.А.: Сначала мы с девочками учим основные правила, позы, модельные точки, а потом уже начинаем ставить финальное дефиле и продумывать их индивидуальные выходы. Ходить по подиуму не так просто, как может показаться с первого взгляда, поэтому мы много тренируемся.

А.С.: Возникали ли какие-нибудь проблемы, а может даже ссоры во время репетиций?

А.А.: У участниц сложилась очень дружеская атмосфера, многие из них стали подругами, поэтому никаких серьезных проблем не возникало. Конечно, крайне редко у девочек случались разногласия, например, по поводу финальных платьев или причесок (ну это же девочки!).

А.С. Самый долгожданный вопрос адресую руководителю клуба HSE EVENT Наталье Тюриной. Каков секрет успеха управления такой сплоченной командой и столь хорошо организованными мероприятиями?

Н.Т.: Секрет и совет одновременно один - занимайтесь любимым делом! Делом, которое приносит удовольствие. И любите свою команду, людей, с которыми работаете! Я обожаю HSE Event и как организацию, подарившую мне любимое хобби, и как коллектив творческих и потрясающих людей, подаривших мне верных друзей! Поэтому каждый наш проект - воплощение любви к нашему делу, к нашим участникам, зрителям и, конечно, друг к другу! Именно в этом и есть весь секрет!

Сударь Анастасия

Нижний ближе

Нижегородская Вышка не просто филиал, а кампус, и разница между двумя названиями проявляется в тесном сотрудничестве студентов и преподавателей. Так, например, 3 модуль студенты недавно открывшегося факультета гуманитарных наук провели в Москве, перенимая опыт. Своими впечатлениями делятся Соленкова Анна и Делягина Екатерина, студентки 2 курса.

Итак, первый вопрос: в чём основные различия в обучении?

Анна Соленкова: Тяжело говорить за весь университет, все-таки я соприкоснулась только с маленькой его частью, но отличия, безусловно, заметны. В Московской Вышке процесс обучения, во-первых, четко разграничен: 40% аудиторных часов и 60% самостоятельной работы, студенты имеют возможность больше времени заниматься дома, что позволяет использовать время продуктивнее. Во-вторых, сами лекции и семинары ориентированы скорее на сильных учеников, что значительно повышает уровень изучаемого материала.

Екатерина Делягина: Различий море, конечно. Но самое заметное: в Москве сразу чувствуется масштаб событий, в Нижнем как-то все по-домашнему. Здесь не так.

С какими сложностями вы столкнулись, живя в незнакомом городе?

А.С.: Если честно, сложностей не было никаких, все-таки Нижний тоже мегаполис. Поначалу трудно было привыкнуть к двухчасовой дороге до университета, но со временем я просто влюбилась в одинцовские электрички, там своя романтика, много интересных и разных людей, которые в пути частенько рассказывают о своей жизни.

Е.Д.: В первый же день обучения здесь на моей ветке сломалось метро. Конечно, была паника, потому что на автобусе ехать непонятно как. В общем, главное правило Москвы: найди метро, а дальше все станет ясно.

А какие плюсы обучения и проживания в Москве вы бы выделили?

А.С.: Про проживание и говорить нечего, Москва - культурная столица. Что может быть прекраснее, чем пройтись по Патриаршим прудам после пар или абсолютно бесплатно сходить в театр? Конечно, цены в Москве значительно выше, но я понимала, что этот “обмен” - временная акция, поэтому была готова. Насчет обучения - для меня плюсом показался темп, в котором проходит материал и большой простор для внеаудиторной работы.

Е.Д.: Возможностей огромное количество, намного больше, чем в любом другом городе - стажировки, какие-то курсы, интересные лекции. Хотя и конкуренция, понятное дело, больше. А еще тут много бесплатных возможностей для студентов: театры, музеи, различные скидки.

И последнее: есть ли желание продолжить учиться там в будущем?

А.С.: И нет, и да. Я скучаю по дому, по друзьям, по уютной Нижегородской вышке - без этого учиться будет тяжело. Нижний ближе.

Е.Д.: В бакалавриате точно нет, а вот магистратура — я очень постараюсь, хочется двигаться дальше.

Шаталова Юлия

Время Ирландии

Традиция празднования Дня святого Патрика в России набирает популярность, и в честь этого школа ирландского танца Sionnach организовала в антикафе «Циферблат» весьма необычное мероприятие. В день 15 марта все посетители смогли окунуться в удивительный мир культуры Ирландии, но сделали это не привычным способом, слушая лекции и рассказы, а непосредственно участвуя в ряде мастер-классов.

Наверно, первое, что приходит на ум при слове «Ирландия», - это традиционные танцы и музыка. Под руководством профессионалов каждый желающий мог попробовать станцевать шаннос (на ирландском - Sean-nos, что значит «старый стиль») или степ-дан - традиционный танец, а также бретон – кельтские социальные танцы. По форме бретонские танцы - это, прежде всего, цепочки, когда люди, крепко взявшиеся за руки, повторяют одни и те же простые шаги. Социальными они названы не случайно: на фест-нозах (ночной танцевальный марафон) современной Бретани несколько сотен участников с удовольствием “топчутся” в хитро закрученных цепочках, часто выучивая необходимые восемь шагов уже в процессе танца. Не обошлось и без ирландских песен, звучание которых как будто переносит во времена Средневековья, создавая особый колорит Дня Ирландии.

Уставшие от песен и плясок нашли приют на кухне, где пеклись бретонские блинчики-крепы. Мы привыкли считать блины исконно русским блюдом (не зря же их пекут на Масленицу), но крепы, тонкие кружевные блинчики, подают в ресторанах Франции как десерт. Угощения удались на славу, и некоторое смешение культур не смогло этому помешать.

А вот и место, куда шли одна за другой все девушки – урок по плетению кос. Ирландская коса из 4 прядей выглядит куда интереснее обычной. Что интересно, этот прочный узел изначально использовался в рыбацких сетях, а затем уже перешёл в другие области, и теперь используется в изготовлении украшений, в причёсках, а так же - как самостоятельный узор.

Ну а те, кто не был готов пробовать, тоже нашли занятие по душе. В течение всего дня в кинокомнате был показ фильмов. Программа обширная – от мультфильмов до чёрного ирланского юмора.

Подобные мастер-классы – отличная возможность открыть для себя что-то новое, завести необычное хобби и просто весело провести время.

Шаталова Юля