

Приключения китайцев в России

Ни для кого не секрет, что Высшая школа экономики – это ВУЗ, который положительно зарекомендовал себя не только на просторах нашей необъятной Родины, но и за рубежом. Наш Университет имеет довольно большое количество международных связей, и вот совсем недавно в их число добавился еще один партнер: Китайский Юго-Западный Университет политологии и права, который сотрудничает с Факультетом Права НИУ ВШЭ – Нижний Новгород. По одной из программ, разработанной совместно двумя университетами, нижегородскую Вышку посетили студенты из Китая. Каков взгляд китайского студента на российские реалии, вы узнаете из нашей статьи.

Казанцева Дарья: Ребята, расскажите какие у вас впечатления остались от поездки в Россию?



Юн Чжоупин: В России я первый раз. Хочется отметить, что на российских улицах в сравнении с китайскими мало народа. Это сразу бросается в глаза (смеется). Магазины у нас, в КНР, открываются позже. Из достопримечательностей мне особенно понравился Нижегородский кремль. Большое впечатление произвели московское метро и Красная площадь. Конечно, нельзя не упомянуть о путешествии на теплоходе по Волге и по Москве-реке. В Россию я с удовольствием вернулась бы еще раз, чтобы подробнее изучить язык (он прекрасен) и культуру. К тому же, как выяснилось на лекциях по межкультурной коммуникации, наши страны очень похожи.

Хун Цянь: До того как приехала в Россию, я думала, что все россияне любят пить водку, но это не так. Настя не пьет, например (смеется). Мне очень понравилось в Третьяковской галерее. Студенты НИУ ВШЭ рассказали нам много интересных фактов из истории России, так что к лекции по этому предмету мы шли уже подготовленные. Ещё очень порадовала встреча в Москве с другими китайскими туристами. Мы с удовольствием пообщались с ними. Наши мнения о том, что русские люди очень гостеприимны, совпали. Все дни поездки нас сопровождала Настя, большое ей спасибо. Также я заметила, что в России очень много церквей, в нескольких нам удалось побывать. Наша поездка была очень насыщенной. Хотелось бы вернуться сюда!

Ли Цзяхуэй: После приезда в Россию я заметил, что жизнь людей кипит в буквальном смысле слова, она не настолько медленная и размеренная, как я думал до этого. А еще на улицах можно встретить много собак, кошек и птиц: голубей, воробьев и др. и, что интересно, они достаточно смелые, не боятся людей, некоторые птицы даже едят с рук. Животные здесь живут в гармонии с людьми. Мне очень понравилось в музее ОАО «ГАЗ», я не раз слышал о машинах, которые выпускают на этом заводе, а здесь мне посчастливилось увидеть многие редкие экземпляры и прикоснуться к легендам российского автопрома. Мне очень понравилось изучать русский язык и культуру. На Родине я постараюсь продолжить свое обучение. И, конечно, хочется вернуться в Россию и не раз!

Ляо Юаньци: Я сразу для себя отметила, что в России, если люди обращаются с какой-либо просьбой к незнакомцу (в автобусе, метро или просто на улице), они никак не называют его. Мы в Китае при обращении используем слова «сестра», «брат», «дядя», «бабушка», «дедушка» и так далее. Мне понравилось то, что в России очень много цветов, они радуют глаз. На улице Большая Покровская огромное количество творческих личностей: художники, музыканты, танцоры, что очень интересно для иностранных туристов. Я хочу вернуться в Россию на Чемпионат

мира по футболу в 2018 году, уверена, здесь будет очень интересно!



Изучение русского языка, культуры и права было полезно не только для китайских студентов, но и для русских. Мы взяли интервью у студентки 3 курса факультета права Дубровской Анастасии, сопровождающей китайских студентов во время летней школы.

Казанцева Дарья: Анастасия, какой опыт вы получили, общаясь с китайскими студентами во время летней школы?

Анастасия Дубровская: С ребятами я попрактиковала не только английский язык, но и китайский, который изучаю уже несколько лет. Я выучила новые слова, которые знают не все заядлые китаисты, поэтому теперь без проблем смогу объяснить китайским коллегам, что за кабинки передвигаются у нас над Волгой (канатная дорога по-кит. 索道) и даже обсудить вопросы, касающиеся эвтаназии (по-кит. это слово 安乐死 состоит из трех иероглифов). Интересен тот факт, что, рассматривая каждый в отдельности, можно отметить, что 安 переводится как безопасный, 乐-счастливый, веселый, 死-смерть. Заканчивая интервью, хочется выразить благодарность преподавателям, находившимся с нами на протяжении почти трех недель, и всем, кто участвовал в организации летней школы. А китайским студентам сказать 后会期, что означает «до скорой встречи», ведь с ними мы увидимся в сентябре, когда вместе со студентами НИУ ВШЭ приедем учиться в университет Китая SWUPL.

Дубровская Анастасия

но, только сдав необходимые экзамены, работать в лагерь вожатым. По второму пути пошла и я. Приехав в замечательный лагерь под названием «Кубань» в Туапсе, я и не ожидала, что меня ждёт впереди. Но обо всём по порядку. Оставив все свои страхи и сомнения позади, я наслаждалась каждым днём, проведённым вместе с моим отрядом, вела своих детей к идеалу «горящего факела», когда отряд уже не просто дети, знающие имена друг друга и выполняющие общие задания, а когда между ними завязывается настоящая дружба, когда они просят вожатого оставить их в лагере, когда остальные идут на море, потому что просто хотят побыть друг с другом. Не забуду я и поздние планёрки, ночные подготовки к вожатским концертам, походы с друзьями-вожатыми на море в свои выходные, «зависания» в вожатской... К сожалению, всё хорошее длится не вечно. И вот наступает прощальный вечер для отряда. Каждый раз волновалась перед прощальным огоньком, вспоминала всю смену: наши концерты, отрядные шутки, отрядные дела, курьёзы, разговоры – и всё равно до конца не верила, что всё – завтра день отъезда моего отряда, и когда осознаёшь, как будто отрываешь частичку от своего сердца... И некогда её заштопать, потому что завтра приезжают другие дети, которые тоже ждут от лагеря незабываемых впечатлений, любящих вожатых, готовых зарядить их своей энергией. Ведь у вожатых нет любимчиков, всех детей они любят одинаково, пытаются подобрать ключик к сердцу каждого ребёнка. Приехав домой, я поняла, насколько ценным был мой опыт, сколько эмоций я получила, сколько у меня теперь есть друзей из разных уголков страны! И я надеюсь, что следующим летом меня опять ждут незабываемые каникулы в лагере, море впечатлений и новые друзья.

Куванова Алина

Всероссийский студенческий педагогический отряд «Парма». Смена «Союз друзей – Планета Целина»

С 17 июля по 6 августа 2014 года на базе ДОЛ «Благодать» при ГАОУ «Пермский кадетский корпус Приволжского федерального округа имени Героя России Ф. Кузьмина» работал Всероссийский студенческий педагогический отряд «Парма» на Всероссийской педагогической смене «Союз Друзей – Планета Целина», где ребята из Пермского края окунулись в мир студенческих отрядов разных направлений. В их числе была и я.

Вожатые из Нижнего Новгорода, Оренбурга, Брянска, Тюмени, Самары, Архангельска, Соликамска и Перми работали в составе Всероссийского сводного педагогического отряда «Парма».

Смена была посвящена юбилейному году студенческих отрядов и знакомила ребят с деятельностью и культурой студенческих отрядов, а также раскрывала особенности общественного движения. Каждый детский отряд строил свою жизнедеятельность по основным принципам студенческого отряда РСО. Уже в первые дни смены дети, отдохнувшие в лагере, погрузились в движение «Российские Студенческие Отряды» — командирам отрядов выдали настоящие бойцовки, с лычками и шевронами, а все ребята получили зеленые футболки смены с настоящими наклейками на спине и отличительными знаками студенческих отрядов, где каждый день самым отличившимся ребятам выдавались значки и годички. В течение всей смены ребята проходили «Целину» разных направлений СО: строительного, педагогического, сервисного, сельскохозяйственного и направления проводников. По задумке организаторов смены, за двадцать один день ребята стали участниками настоящих строек и «фирменных» мероприятий, традиционных для крупнейшей молодежной организации страны «Российские Студенческие Отряды» (конкурс песни «Знаменка», Спартакиада студенческих отрядов, конкурс танца).

Но радушный прием Пермского края не ограничился только теплом детских сердец. В честь окончания смены организаторы показали вожатым красоты нашего Пермского края.

Мы посетили Каменный город, называемый в народе Чертовым городищем, а также забрались в самую глубокую пещеру Сухого Лога.

За три недели, проведенные вместе, мы прошли огонь, воду и медные трубы. Теперь СПО «Ближние Люди» ждет у себя в гостях друзей из разных уголков страны!

Барина Дарья

Дружбу «Орленка», зори «Орленка» мы увезем с собой.

Нам море по колено, нам горы по плечо: вожатые ведь ты и я, в «Орленке» мы – одна семья. Эти строки из песни снова и снова повторяются в голове. Помимо них, еще больше 10 орлятских песен не перестают звучать в ней – это все длинная звукозапись моего лета, лета во Всероссийском детском

центре «Орленок», в детском лагере «Комсомольский».

На одной из первых планерок человек из административной группы сказал: «Орленок высасывает из человека все, что ему нужно, но и вы тогда не забудьте забрать у него все, что нужно вам. Здесь тяжело, но, оставив здесь кусочек сердца, всевозвращаются сюда снова и снова». Все так и случилось, нечего таить. Ночи без сна проходили в бесконечных репетициях и подготовках, педагогический дневник заменил личный, днем – ни минуты покоя, лишь бы все успеть. Всю себя отдаешь своему отряду, а напарник становится самым близким человеком за смену. С детьми проживаешь каждый момент их жизни, а взлеты и падения лишь разогревают кровь. Взамен получаешь детскую любовь и их настоящую дружбу. Там ты знаешь, ради чего ты борешься, зачем ты есть.

Каждую смену по старинной традиции «Орленка» лучших ребят из отряда посвящают в Орлята. Это звание человек несет до конца своей жизни в знак того, что он стал самоотверженным, честным, трудолюбивым и проявил истинные героические качества. Посвящают и вожатых, но только в конце лета. Мы с Марией прилетели в Нижний Орлятами, теперь мы точно крепко связаны с этим лагерем.

Семь лагерей живут бок о бок в «Орленке», но «Комсомольский» – особенный. Ни в одном другом не сохранилось той истинной романтической атмосферы «первоначального Орленка» с его кострами, легендами и нетронутой природой. Лагерь стоит на самом берегу моря. Можно сидеть на площади Миражей и любоваться морским пейзажем. Можно засыпать под шум прибоя или сидеть на ступеньках и мечтать о чем-то далеком. Даже названия частей лагеря необычные: площадь Миражей, Нанайский тупик, Ласточкино гнездо, Стена Характеров. Сказка здесь на каждом шагу, стоит только присмотреться.

«Орленок» подарил этим летом любовь, дружбу, детскую мечту, ребячий смех, зори и закаты, звездное небо и морской прибой, гору теплых воспоминаний, лучших детей и напарников, родной педагогический отряд лагеря «Родник», каплей которого я стала.

Тверже шагай, вожатый.

Дорога твоя нелегка.

Пусть не иссякнет

Свежесть и сила

Нашего «Родника»

Русинова Маргарита

Встреча с писателем

Совсем недавно в стенах Вышки проходила встреча с Эриком-Эммануэлем Шмиттом, после которой знаменитый французский писатель посетил Учебный театр Театрального училища им. Евгения Евстигнеева. К счастью, нашим журналистам удалось попасть на оба мероприятия, впечатлениями о которых они спешат поделиться на страницах нашей газеты.

Bienvenue!

Наступившая осень преподнесла неожиданный подарок всем любителям литературы и французской культуры: Нижний Новгород посетил известный писатель и драматург Эрик-Эммануэль Шмитт.

Встреча с гостем из Франции для студентов и будущих абитуриентов Вышки была организована 12 сентября. Трансляция этого события велась в Пермский кампус Вышки. Встреча началась со вступительной речи В. Г. Зусмана, который представил именитых гостей: Г. П. Рябова, Почетного Консула Французской республики в Нижнем Новгороде, Софи Жент, директора культурного центра «Альянс Франсез» в нашем городе, а также Галину Соловьеву, которая перевела на русский язык новеллу Шмитта «Оскар и Розовая Дама». В ходе беседы с читателями Шмитт рассказал, что книги для него - способ прожить еще одну жизнь, а также осмыслить самого себя и мир вокруг. Кроме того, писатель поведал, что когда он творит - он по-настоящему счастлив. Отвечая на вопросы о создании своих персонажей, Эрик-Эммануэль высказал интересную мысль о том, что творчество - это нечто бессознательное,

«поставляющееся» свыше. По его словам, не он создает персонажей, а они сами выбирают его. Подобно тому как птицы садятся на ветку - одни улетают, а другие остаются вить гнездо - какие-то персонажи забываются, а какие-то - прочно обосновываются в голове писателя. Так и создается роман.

Одним из основных мотивов своего творчества Шмитт считает возможность выразить свою философию, собственные жизненные ценности, а также быть полезным людям и призвать их к чему-то. Так, в рассказе «Оскар и Розовая Дама», главный герой которого - маленький мальчик, больной лейкемией, автор побуждает читателей воспринимать жизнь как ценный подарок, помнить, что она конечна, и поэтому использовать каждый ее момент.

Также Эрик-Эммануэль поделился с читателями своим взглядом на музыку. Все его романы по-своему музыкальны, а в молодости он даже хотел стать композитором. В 15 лет писатель страдал от подростковой депрессии, боялся своего будущего, а опера Моцарта «Женитьба Фигаро» вернула его к жизни, показав, что



в мире есть много прекрасного. С тех пор Шмитт является большим поклонником Моцарта, его музыка толкает писателя вперед.

Отвечив на вопросы читателей, Эрик-Эммануэль провел автограф-сессию. Поклонники его творчества могли не только получить заветный автограф, но и приобрести книги Шмитта и посетить выставку работ художницы Татьяны Самошкиной, посвященных уже упомянутой новелле «Оскар и Розовая Дама». Кстати, одна из картин отправилась в личную коллекцию писателя...

Истомина Светлана

Незабываемая встреча

12 сентября мне выпала редкостная возможность: я побывала на встрече с современным французским писателем Эрик-Эммануэлем Шмиттом. Зал, где



проходила встреча, был полон. Читатели и поклонники писателя представляли самые разные возрастные категории. Поскольку перед встречей я прочитала самое знаменитое произведение маэстро

«Оскар и розовая дама», интересно было узнать самого человека, написавшего эту книгу. Хотя вопросов Эрику Шмитту было задано не так много, я услышала много интересного. Например, когда писатель был подростком, он хотел проститься с миром, но его спас не кто иной, как Моцарт, его музыка, наполненная светом и любовью к жизни. Кроме того, австрийский композитор помог ему «излечиться» от Ф.М. Достоевского, творчество которого изучал поэт.

После конференции наступил самый волнительный момент: раздача автографов. К счастью, я оказалась не в конце очереди, и долго ждать не пришлось. Мне удалось даже немного поговорить с писателем на его родном языке, и теперь я имею бесценный экземпляр книги «Одетта Тульмонд», подписанный самим автором.

Далее в программе следовало посещение писателем Учебного театра Театрального училища им. Евгения Евстигнеева, где студенты старших курсов инсценировали отрывки из его пьесы «Гость» и новеллы

«Оскар и розовая дама». Появление маэстро в театре было встречено аплодисментами. Студенты вошли в роль и талантливо сыграли сцены. После каждого выступления писатель выходил на сцену и подсказывал будущим актёрам более верную манеру игры, что-то объяснял, что-то исправлял, но непременно хвалил. Программу на вечер завершила актриса, талантливо сыгравшая роли Оскара и Розовой дамы одновременно. Едва ли можно было не поверить, что это действительно маленький Оскар, пишущий последние заметки в свою тетрадь, а это — действительно Розовая дама, скорбящая о смерти мальчика, так сильно любившего её.

Эта встреча запомнится мне надолго. Хотелось бы только пожелать, чтобы такие мероприятия проходили чаще, чтобы в Высшую школу экономики приезжали новые писатели и просто талантливые люди и делились своим опытом.

Куванова Алина

Летние премьеры

Здравствуй, Дорогой Вышкинец! Это лето не могло пройти безынтересно для кого бы то ни было, в том числе и для тебя. Тем более что летом вышло столько хорошего в кинотеатрах. Некоторые фильмы кинолюбители ждали много лет, некоторые стали очередными картинками от людей, не успевших закрепиться на постаменте в зале славы для известных режиссёров, но ищущих свой путь туда. Но ведь лето всё-таки время активного отдыха, поэтому не все могли найти свободной минутки в городе, чтобы сходить в кино. А сейчас, когда все успели вернуться из деревни, с юга, из-за границы, они вполне могли схватиться за голову со словами «я пропустил такой богатый киносезон!» Но не стоит волноваться, «НоВШЭсти» готовы помочь Вам сделать выбор среди обилия летних фильмов.

Июнь назвать началом каникул не так-то просто. Студенты готовились к экзаменам и сдавали их практически весь месяц. Неудивительно, что Вы могли пропустить мимо своего внимания фильм «Грань будущего» («Edge of Tomorrow»), который во всей своей простоте включает в себя что-то, что делает его стоящим просмотра. На первый невооружённый взгляд картина может показаться обычным попкорновым боевичком с элементами фантастики. Но чем дальше нас погружают в реалии мира, показанного в фильме, тем интереснее становится наблюдать за главным героем — случайно попавшим на войну Кейджем (Том Круз), который на протяжении всего



фильма меняет своё отношение, как к окружающей его действительности, так и к самому себе. Синописис до неприличия прост: Кейдж попадает на поле боя с инопланетной расой, вторгающейся на Землю. И после того, как он погибает, он... возрождается снова! Как говорят нам создатели фильма: «Live, die, repeat». В

отчаяние Кейдж пытается разгадать загадку: почему он перерождается, что он должен сделать и как может помочь своей родной планете? Любое продолжение описания сюжета будет более чем спойлером. Поэтому лучше сами оцените то, как мастерски Том Круз справляется со своей ролью в фантастическом военном варианте «Дня Сурка». Фильм определённо должен понравиться любителям фантастических фильмов.

Июль на действительно стоящие кинопремьеры был полон. Чего только стоят новые супергерои, среди которых есть елот Ракета, - «Стражи галактики». Но кроме настолько громких премьер был один фильм, который не был значительно разрекламирован, но оказался шедевром прекрасным во всей своей простодушной доброте. Один из самых добрых и в хорошем смысле слова музыкальных фильмов, который попал на экраны кинотеатров летом - «Хоть раз в жизни» («Begin again»). Этот фильм — прекрасный мотиватор для мечтателей и любителей заниматься творчеством. Картина рассказывает нам историю двух совершенно разных людей, случайно встретившихся на просторах Нью-Йорка, Греты и Дэна. Дэн, будучи известным продюсером и искателем талантов, восхищается музыкальным талантом Греты и предлагает ей совершить прорыв в музыкальном мире, записав альбом прямо на улицах города. Невероятно добрый и цепляющий за душу фильм, который так и говорит зрителю «всё будет хорошо, только верь». К тому же, фильм великолепно подойдёт для того, чтобы скрасить вечер в компании своей второй половинки, ведь он довольно романтичен. Попробуйте научиться слышать музыку вокруг Вас вместе с этим замечательным фильмом.

Август наступил вместе с возвращением на экран фильмов в виде ремейков («Черепашки Ниндзя») либо в виде сиквелов («Неудержимые 3»). Но фильм, который любители кино ждали аж девять долгих лет, безусловно, должен был их зацепить. Итак, встречайте, гвоздь августовской киноафиши. Великий и Ужасный «Город Грехов 2: Женщина, ради которой стоит убивать» («Sin City: A Dame to Kill For»). Первая часть не могла не запомниться зрителю своим особым стилем повествования, особым стилем съёмки, особенно хорошими ракурсами и особенно хорошими актёрами. Сумел ли сиквел, который так долго готовился принять эту эстафету, обойти своего

предшественника? Боюсь, что нет. Но это не значит, что второй Город Грехов оказался совсем уж неприятным и плохим. Несмотря на то, что он довольно далеко отошёл от нуара (которым был буквально пропитан первый фильм), фильм продолжает окуна́ть нас во всю ту безысходность, которая поджидает любого случайно попавшего в город зрителя. Визуальная составляющая всё ещё остаётся на своём неповторимо высоком уровне, подчёркивая только те детали, которые могут быть важны для более глубокого понимания атмосферы фильма. Сюжет всё так же базируется на



комиксах Фрэнка Миллера (который вновь принимал непосредственное участие в создании фильма), а потому остаётся на высоте (хоть и не дотягивает до планки первого фильма). Что должно броситься в глаза, так это изменения в актёрском составе и камео. Некоторые перестановки были вынужденными (Манута, например, сыграл Дэннис Хэйсбёрт, которому пришлось заменить покойного Майкла Кларка Дункана — великолепного актёра, подарившего нам добряка Джона Коффи из «Зелёной мили»), некоторые намеренными. Это не прибавляет фильму очков (так как без прочтения оригинала легко запутаться в хронологии историй). Но камео делают даже незначительные сцены более колоритными. Чего только стоит неподражаемый Кристофер Ллойд. В общем, подводя итог, фильм по своему хороший, но высота, на которую Родригес поставил первый «Город Грехов» всё ещё остаётся недостижимой. Иногда ведь стоит погрузиться в серую и мрачную атмосферу Бэйсин Сити, который местные жители называют Городом Грехов.

Желаю Вам больше хорошего, стоящего кино, о котором Вы можете узнать как из афиш кинотеатров, так и из киноафиши газеты «НоВШЭсти».

Приятного просмотра, Дорогой Вышкинец!

Дмитрий Клевцов

Детство 2.0

Этим летом многие вожатые нашего студенческого педагогического отряда «Ближние люди» удостоились чести работать в лагерях всероссийского уровня. Не каждому выпадает такой шанс, а тем более не каждому хватит смелости его реализовать, поскольку на тебя ложится ещё больший груз ответственности и обязанностей. Но вышкинцы как всегда проявили себя на высоте, ведь нам не страшны никакие трудности. А о том, как именно протекала их работа, они сами расскажут в этой статье.

Почувствуй «рыжее» лето Дерзкий старт

Действительно, решиться посвятить полтора учебных месяца жизни в режиме «нон-стоп», а также отважно отнестись в деканат заявление о досрочной сессии было довольно дерзко. Но на этом летние приключения первокурсников-«вышкинцев» только начинались. Получив заветный сертификат о прохождении школы вожатых (ради него мы 2-3 раза в неделю задерживались в вузе до позднего вечера), мы с моей одноклассницей Марией Мамаевой быстренько расправились с экзаменами и, в предвкушении чудесного лета, начали паковать чемоданы.

Когда число «35» становится пугающим

Уже 31 мая туристический автобус примчал команду будущих вожатых в Солнечногорский район. Здесь, среди свежести сосенок, в огромном семиэтажном корпусе, мы готовились к приезду наших подопечных.

Для того чтобы изучить территорию и познакомиться между собой, вожатые, как дети, поучаствовали в играх «Стартини» и «Разведка», за каких-то две ночи с энтузиазмом выучили пятерку аниматорских танцев и вжились в легенду новой смены. Теперь мы готовы были получить яркие рыжие футболки, после чего узнали, что теперь будем называться менеджерами, наши отряды — туристическими агентствами, а дети — стажерами. Нам предстояла интересная общелагерьная игра, нацеленная на достижение высоких результатов — выиграть межотрядное соревнование по количеству заработанных марок, выдававшихся лишь за добрые и полезные дела.

Каков же был мой ужас, когда я узнала, что мне и моей хрупкой

напарнице предстоит проходить через все сложности образовательной смены ДОЛ «Детский Научкоград» с детишками 6-9 лет. К счастью, к концу июня мы с Машей сумели смириться с быстрой утомляемостью ребят, традиционным часом «слез по родителям» перед сном, хронической асфальтовой болезнью, и, самое главное, самым высоким шумовым фоном в лагере и даже смогли сколотить из наших малышей неплохую команду. Достойным результатом бессонных ночей вожатых стали круглосуточные детские «обнимашки» и кубок в номинации «Надежды Подмоскovie», подаренный нашему десятому турагентству в конце смены на заключительном гала-концерте.

В роли не по-детски озорного тренера

Всей душой полюбив круглосуточный креатив, планерки, педагогический коллектив, да и лагерную атмосферу в целом, я решила остаться в «Научкограде» на вторую смену. На сей раз в моем распоряжении были стажеры учебных групп (не путать с отрядами!;-)), называвшие меня тренером. В первый же день я почувствовала явные преимущества старших детей. Я была просто поражена отзывчивостью этих 12-14-летних ребят, их неугасаемым желанием творить и не по годам развитым суждениям, которыми они делились на огоньках.

Сколько ярких номеров мы подготовили вместе, сколько радостей и обид было пережито, сколько сплетен развеяно, слез забыто, а шуток - запомнено... Каждый день мы с моей новой напарницей Дарьей Бубновой проживали, предотвращая драку с другим отрядом, помогая ребятам решать конфликты с лидером группы и даже представая «мастерами пикапа», когда требовалось рассказать нашим забавным малышкам, как понравиться серьезным и красивым девушкам из первого отряда.

А знаете ли вы, как озорничают вожатые старших отрядов по ночам? Для того, чтобы познакомить ребят с явлением «цыганской ночи» мы усердно прятали их кроссовки по всему корпусу или, связав их шнурок к шнурку, выкладывали огромное «обувное сердце» в холле. Ну и, конечно же, нельзя представить лагерь без чудесных рисунков из пасты на лице. Представьте себе удивление малышки, который, ругаясь, выбегает ночью в коридор, недоумевая, кто же посмел испачкать его руку этой мятной консистенцией, и встречает невозмутимые лица дежурящих вожатых,

которые отправляют его спать, восклицая «чего ты только не придумаешь, лишь бы по коридорам ночью бегать! Ну-ка быстро в кровать!». Минутка смеха на ночном дежурстве обеспечена, но это все пока начальство не видит, а так мы — сама серьезность и представительность...

Так был ли результат?

Мне кажется, самой лучшей оценкой работы вожатого в лагере служит «ПДД» - Подарок Дорожному Другу. В ходе подготовки к этому мероприятию ребята, меняясь вожатыми, придумывают сюрприз своим тренерам. В конце смены мне и Даше было трудно сдержать слезы, любясь презентованным нам номером. Малышки и девчонки инсценировали песню Алексея Лебедева «Вожатый, живи детством»: вальс, посвященные любимым вожатым стихи и 33 нарисованных сердечка, врученных нам, заставили нас с напарницей понять, что двадцать один день прошел не зря. Наши «малыши», как мы их любя называли, все-таки стали дружным горящим факелом.

Немного лирики, благодарностей и о планах на будущее

Вожатская целина - 2014 подошла к концу, но, вспоминая грандиозные концерты, и, почти каждый день получая в соцсетях благодарные письма моих детей, я уже знаю, как проведу следующее лето. В нем обязательно будет место опыту общения с детьми, развитию чувства ответственности на ежедневных планерках, эстетике и трудолюбию при подготовке к концертам и, конечно же, чистой и искренней детской дружбе и привязанности. Спасибо тебе, «Детский Научкоград», за то, что вместе с рыжей футболкой вожатого подарил мне море новых впечатлений и океан незабываемых эмоций!

Ксения Клинова, студентка 2 курса факультета гуманитарных наук НИУ ВШЭ — Нижний Новгород

Моё лето или кто такой вожатый

Какая сложная работа, Счастливым сделать хоть кого-то, Цветок удачи принести, От одиночества спасти, А самому затем тихонечко уйти. Лето 2014-го для всех было разным: кто-то только отошёл от сдачи трудных экзаменов и прохождения летней практики, только-только расслабился и вот — опять учёба, снова будильники, ранние подъемы, зубрёжка, курсовая... а кто-то преодолел свою усталость и поехал,

На пути к успеху

На их лицах читалось: «Наконец-то», а в душе томилось невероятное желание прочувствовать взрослую жизнь с ее свободой и возможными сложностями. Они, такие же первокурсники, как и я, пришли на праздник Первого сентября, не зная, что ждет их впереди. Мы столько мучились и вот получили то, к чему так долго шли. Все мы по разным причинам выбрали ВУЗ и направление. Я, например, выбирала методом «от противного»: математика была для меня темным лесом, а ходить в чаше всю жизнь, блуждая между трех сосен, не хотелось, вот я и выбрала любовью всей своей жизни литературу. Книжки понять проще: их не надо решать, они сами дают ответы на многие вопросы.

Однако мне все же стало интересно, почему и как новоиспеченные студенты сделали свой выбор в пользу Высшей школы экономики. Потому я опросила нескольких студентов, задав им три вопроса:

1. Почему ты выбрал этот ВУЗ?
2. Что тебе понравилось и что поразило тебя Первого сентября больше всего?
3. Чего ты ждешь от студенческой жизни?

Кристина, факультет гуманитарных наук, лингвистика:

«С первого дня я ни разу не пожалела...»
- Изначально я подавала документы только в этот ВУЗ и только на это направление и поступила на фундаментальную и прикладную лингвистику, чему я очень рада. Почти всю свою жизнь я учу английский язык. Также я очень хочу развиваться дальше и выучить итальянский и французский. А здесь, несмотря на стереотип о том, что преподают лишь экономику, очень много времени уделяют изучению иностранных языков.

Кроме того, Высшую школу экономики я считаю одним из самых успешных ВУЗов в наше время. На мой взгляд, открыть филиалы этого университета в крупнейших городах России - очень перспективная идея, ведь благодаря этому у таких студентов, как я, есть возможность развиваться и идти дальше, обучаясь недалеко от родного города.

- С первого дня я ни разу не пожалела о том, что выбрала именно этот факультет и университет. Все ребята здесь очень общительные, у нас много общих интересов. И это очень приятно, когда ты

можешь найти человека и даже не одного, который поймет тебя и поддержит в твоих увлечениях.

Несомненно, очень понравился праздник на Первое сентября. Было приятно услышать обращение директора кампуса и других вышестоящих людей. А неофициальный гимн Вышки зарядил энергией так, что хотелось сплестись вместе со всеми, и появилось огромное желание уже ворваться в эту «новую» жизнь.

Очень понравилось и то, что вся первая неделя была очень здорово спланирована: нам сразу же представили наших преподавателей и рассказали о многих клубах, в которые каждый может записаться и найти что-то свое, даже кружок по вокалу был не один. А первые лекции, которые у нас прошли, были увлекательные, и мы поняли, что с преподавателями нам действительно повезло, ведь они умеют заинтересовать, и студентам не хочется уснуть от скуки, как это было в школе.

- Самым удивительным для меня было то, что внешние качества совсем не совпадают с удивительным внутренним миром человека. Студенты, как мне кажется, на каждом факультете очень разные и интересные. Вроде бы смотришь на человека и думаешь, что он скромный и необщительный, с ним не о чем будет поговорить, а оказывается, что он был во многих странах мира, написал ЕГЭ на 300 баллов... Поражает то, сколько разных ребят будет учиться с нами!

Анастасия, факультет гуманитарных наук, филология:

«...я вышла не на той остановке...»
- Если честно, то изначально я не собиралась поступать в этот ВУЗ, хотя и считала его очень престижным университетом на уровне с МГУ. Я вообще не собиралась связывать свою жизнь с филологией - с детства я хотела стать дизайнером или архитектором. Кроме того, я боялась, что мне не хватит баллов ЕГЭ. Однако позже поменяла мнение и все-таки подала на филологию в другие ВУЗы страны. Моей мечтой всё еще оставался ННГАСУ, но я не смогла попасть на творческий экзамен, а в резервный день меня не допустили. И вот однажды, проезжая мимо ВШЭ на трамвае с пачкой документов из ВУЗа мечты, я вышла не на той остановке и ради смеха подала документы на гуманитарный факультет, и вот я здесь!

- От Первого сентября я очень ждала много незнакомых лиц и очень ждала

студенческий билет. Я не придумывала себе, каким должен праздник, но он мне очень понравился: ворона, гимн... Со своими однокурсниками я познакомилась еще до 1 сентября: мы списались в «Вконтакте» и вместе пошли в кафе. Я сразу поняла, что мы все очень разные! Несомненно, то, что мы были знакомы, очень помогло нам в первый день учебы: мы не были такими потерянными, как все остальные. Каждый день - это маленькое сплочение нашего коллектива, мы продолжаем узнавать друг друга с разных сторон, а особенно нам в этом помогли психологические тренинги! Мне кажется, что я знаю всех уже несколько лет...

- Больше всего на этой неделе меня поразило курс латыни. Я никак не ожидала, что мы будем изучать ее с первого курса. Это интересный предмет, в этом языке прослеживается своя логика и, если понять ее, то будет довольно просто учиться дальше. И я думаю, что этот язык пригодится мне в жизни.

- Хочется успеть попробовать все: познакомиться с танцами, писать статьи, рисовать, занимаясь в ART CLUB... Ну и усердно учить, подтягивать языки. А сессию нормально сдать - это самое главное.

Олег, факультет права:

«Честно говоря, я даже боялся...»

- Я был уверен, что в Высшей школе экономики мне дадут квалифицированные знания, после окончания этого университета я смогу устроиться на хорошую работу. Кроме того, я лет с пяти мечтал стать юристом.

- Честно говоря, я даже боялся Первого сентября, это был для меня неизведанный лес. Я был уверен, что все придет в галстуках, при костюмчиках. Но оказалось, что все ребята такие же юнцы, как я. Мне все понравилось, праздник получился очень веселым. Я счастлив!

- Я уверен, что будет тяжело, но я буду бороться. Нас сразу предупредили, что надо пахать, и мы все готовы к этому. Ведь я уверен, что это будет достаточно весело, занятно и интересно.

Пообщавшись с ребятами, я поняла, что, несмотря на то, как мы сюда попали: вышли не на той остановке или стремились в Вышку с пяти лет, уже спустя неделю мы зарядились энергией, теплотой и счастьем ВУЗа, и все мы ждем чего-то очень интересного и захватывающего!

Ирина Ключева

Вышка - для каждого!

В эти летние каникулы Высшая Школа Экономики по-настоящему влилась в городскую среду. С 26 июня по 28 августа на всех афишах Нижнего появилась заманчивая вывеска «Открытые лекции в Вышке». Многие горожане не проходили мимо, а кто-то и вовсе нашел в нашем «научном дворике» полноценную альтернативу другим видам досуга.

Практика проведения открытых лекций в университетах имеет свои корни в Западной Европе и Северной Америке. Постепенно из небольших аудиторий лекторы перемещались в огромные залы или на многотысячные площадки. В России «открытый микрофон» профессура получила относительно недавно, но свой успех снискала почти сразу.

В Нижнем Новгороде первопроходцем в просвещении горожан стала именно Вышка. 26 июня директор Нижегородского кампуса ВШЭ

В.Г.Зусман дал старт серии открытых лекций - аудитория познакомилась с историей жизни великого ученого А.Н. Колмогорова.

Своеобразную эстафету приняли специалисты экономики и политологии - первая половина июля была посвящена изучению финансовых кризисов и жарким спорам о сути «цветных революций».

«Дело в том, что точной формулировки явления цветной революции не существует. Существуют две точки зрения, полярные друг другу, которые подтверждаются учеными. И когда мы спорим, когда мы дискутируем, мы приходим к золотой середине, в которой и кроется истина», - именно так звучала позиция заместителя декана факультета менеджмента, кандидата политических наук, Антона Варфоломеева, проводившего лекцию 17 июля.

Необычайно практичной и полезной в повседневной жизни горожане находили лекцию заместителя декана факультета права, профессора Ольги Александровны

Берзинь, на тему «Криминалистика в нашей жизни: как защитить себя от подделки в документах?». Слушатели узнали о более 50 способах подделать документы, подписи и печати. Главный же тезис выражался в игре «кошки-мышки» между преступниками и криминалистами, перед последними стоит задача не только искоренять уже имеющиеся способы подлога, но и предупреждать новые.

Закрывала цикл встреч в научном дворике лекция профессора Любимова. Полтора часа интересных бесед о геополитике, отношении к образованию и жизни очень впечатлили гостей.

Проект «открытых лекций» не останавливается на достигнутом, в частности, организаторы заявляют о продолжении интересных научных встреч уже в стенах нашего ВУЗа. Причем уровень встреч обещает быть еще выше: уже в сентябре стоит ждать визита и иностранных гостей!

Дьяков Вячеслав

26 августа в научном дворике НИУ ВШЭ – Нижний Новгород заместитель научного руководителя НИУ ВШЭ Лев Львович Любимов прочитал открытую лекцию на тему «Россия и мир». Свое выступление лектор начал с рассказа о стратегии развития отношений России и мира и отметил, что происходящие события на Украине были вполне предсказуемы. По его словам, холодная война между Россией и США не заканчивалась, и сейчас весь мир продолжает «пожинать плоды» этого противостояния. В то же время, когда речь зашла не о политических деятелях США и «элите», а об обычных гражданах, лектор подчеркнул, что к России они относятся положительно.

Судя по вопросам, которые слушатели задавали после завершения выступления, самый живой интерес вызвало мнение

Льва Львовича о сложившейся ситуации на Украине, о роли США, стран Запада и России в сложившемся конфликте и о возможности восстановить хорошие отношения между народами. Однако отдельную часть лекции, которая лично мне представилась наиболее интересной, Лев Львович посвятил не внешним отношениям России и мира, а внутреннему состоянию нашего государства, которое отражается в том числе и на международных связях. В качестве главной проблемы России Лев Львович обозначил экономическую стагнацию, которая связана с отсутствием грамотных профессионалов. Более того, он поведал слушателям и о выходе из данной кризисной ситуации: население страны начнет процветать, когда оно будет обеспечено социальными гарантиями, качественной медициной, образованием

и рабочими местами. И попытки создать всё перечисленное сейчас совершаются.

Завершающими темами лекции стали культура, образование и патриотизм. По словам Льва Львовича, сейчас вырастает поколение, которое уже практически оторвано от своей культуры, что может быть чревато серьезными последствиями в будущем.

В заключение хотелось бы отметить, что среди множества посещенных мной лекций отдельно можно выделить те выступления, после которых возникает ещё большее желание исследовать, анализировать, приходить к собственным выводам и расти над собой. Для меня лекция Льва Львовича, вышедшая за обозначенные рамки исключительно политической направленности, оказалась именно такой.

Долкова Елизавета



Студенческая газета
Национального исследовательского университета
Высшей школы экономики - Нижний Новгород

НОВШЭСТИ

№92 сентябрь 2014

Приветствую тебя, дорогой Вышкинец!

Ты держишь в руках сентябрьский номер «НОВШЭСТИ», а это значит, что наша редакция вновь принялась за свое любимое, но нелёгкое дело: нести людям актуальную и интересную информацию. Новый номер откроет для вас мир межкультурных коммуникаций, рассказывая о встрече с французским писателем и впечатлениях китайских студентов от своего обучения в стенах нашего ВУЗа. Подует легким теплым ветерком, наполненным воспоминаниями о незабываемом вожатском лете на далёком морском берегу и о познавательных лекциях в родном городе. Яркими лучами осветит последние новинки киноиндустрии, после чего наши Первокурсники вернут свое сознание в учебный процесс и настроят на рабочий лад. Приятного чтения! Успешного нового учебного года!

Главный редактор
Казанцева Дарья



ВСТРЕЧА С ПИСАТЕЛЕМ

СТР. 4



ПРИКЛЮЧЕНИЯ КИТАЙЦЕВ В РОССИИ

СТР. 2



ЧИТАЙТЕ В ЭТОМ НОМЕРЕ:

ПРИКЛЮЧЕНИЯ КИТАЙЦЕВ...	2
НА ПУТИ К УСПЕХУ	3
ВСТРЕЧА С ПИСАТЕЛЕМ	4
ПЕТНИЕ ПРЕМЬЕРЫ	5
ДЕТСТВО 2.0	6-7
ВЫШКА - ДЛЯ КАЖДОГО!	8

НОВШЭСТИ

Издается студенческой организацией Национального исследовательского университета
Высшей школы экономики - Нижний Новгород. Основана в 1998 году.

Редакция:
Главный редактор:
Казанцева Дарья
Дизайнер-верстальщик:
Воронцов Максим
Корректоры:
Костенкова Анастасия
Козлова Ирина
Абышова Марьям
Герасимчук Вероника
Волкова Валерия

Над номером работали:
Дубровская Анастасия
Русинова Маргарита
Истомина Светлана
Куванова Алина
Дмитрий Клевцов
Ирина Ключева
Дьяков Вячеслав
Долкова Елизавета
Грошева Аня

Благодарим за содействие:
Елену Прожогину
Александра Белова
Владимира Кузнецова
Марию Ковригину
Яну Хасенову
Филиппа Брунеллера
Елену Халдееву
Всех студентов и преподавателей НИУ ВШЭ, принявших активное участие в интервью и конкурсах.

Мнения, высказываемые в публикуемых материалах, отражают точку зрения автора и могут не совпадать с мнением редакции. Редакция выражает благодарность администрации НИУ ВШЭ за помощь в выпуске газеты.

