Новый смысл старых идей

Холодный зимний вечер 1 февраля прошел довольно уютно в компании ораторов клуба «Спикер», журналистов газеты «НоВШЭсти», а также многоуважаемых Валерия Григорьевича Зусмана и Марии Марковны Гельфонд. «Что же такого интересного заставило вас собраться посреди недели, после учебы, в столь поздний час?» - спросите вы. Я вам отвечу: любовь к литературе.

Встреча была посвящена книге Людмилы Улицкой «Лестница Якова». Очень приятно видеть, как честно и смело формулируют свои мысли студенты, как эмоционально рассуждают о тех или иных жизненных вопросах. Книга вызвала множество споров, открыла нам возможность взглянуть на проблемы, которые она описывала, под другим углом, дала пищу для размышлений. К слову сказать, беседы с Валерием Григорьевичем каждый раз особенно интересны. Очень здорово, что он всегда заинтересован в первую очередь мнением студентов, их мыслями. Едва зайдя в аудиторию, Валерий Григорьевич выразил надежду на то, что он уйдет отсюда с какими-либо новыми идеями и знаниями. И, знаете, каждый из нас вышел одухотворенный новым смыслом старых идей, новым наполнением старых проблем.

Интересно то, что роман-притча «Лестница Якова» написан рукой талантливого биолога, генетика. Этот факт вызвал некоторое удивление и впоследствии объяснил многогранность понимания книги. Необычный взгляд на обыденные вещи заставили по-настоящему задуматься. Лично меня книга побудила переосмыслить вопрос жизни и смерти, кого-то она впечатлила описанием исторических событий и пережитых трудностей советского народа, а кто-то отметил для себя что-то новое в вопросах семьи и брака. Интересен был подход Людмилы Улицкой к объяснению любви к математическим наукам, рассмотрение жизненного цикла с точки зрения божественного смысла, программирования и биологии. Буквально каждый абзац был наполнен новыми идеями, открытиями, ключами к пониманию жизни.

Особое внимание обращаю на интересную мысль Людмилы Улицкой о специфической любви математиков к своему делу. Она понимает ее как стройную музыку, способную затронуть увлеченного точной наукой человека до глубины души, увлечь его, открыть совершенно новый мир. Очень интересно показано переплетение судеб гуманитариев и математиков, их отличия и схожести, их отношения.

Говорят, мол, молодежь уже не та. Книжек не читает, думать не умеет, вживую общаться не хочет. Ерунда это все! Прошедшая встреча еще раз доказала, что мы, молодое поколение, однозначно не безнадежны.

Советуем к прочтению книгу Людмилы Улицкой «Лестница Якова». Возможно, и вы найдете для себя пищу для размышлений и захотите поделиться своими выводами с другими!

Оксана Чудайкина, 15М4

НОВШЭСТИ

Издается студенческой организацией Национального исследовательского университета Высшей школы экономики - Нижний Новгород. Основана в 1998 году.

Редактура:
Главный: О. Чудайкина

Дизайн и верстка:
Н. Скрябина,
А. Дундина
В. Корнеева
В. Баженова
С. Смирнова

Корректура:
Николаева Анастасия
Захарова Екатерина
Базылева Алена
Назарова Полина

Драновская Алина
Казаркина Анастасия
Логинова Анастасия
Гапон Дарья
Скобелева Надежда

Над номером работали:
Гладун Никита
Пухова Алина
Ксения Клюкина
Карпов Данил
Залесская Галина
Логинова Анастасия
Чудайкина Оксана

Благодарим за содействие:

Всех студентов, выпускников и преподавателей НИУ ВШЭ, принявших активное участие в интервью и конкурсах.

Мнения, высказываемые в публикуемых материалах, отражают точку зрения автора и могут не совпадать с мнением редакции.
Редакция выражает благодарность администрации НИУ ВШЭ за помощь в выпуске газеты.

«Голос» танца

Легко ли вам представить, что такое спектакль? Это роли, костюмы, декорации, реплики. Но что же такое хореографический спектакль - не так понятно. Это история, рассказанная без слов, но танцем. Как же так?..

31 января на сцене театра пластической драмы «Преображение» состоялась премьера такого спектакля. Постановка «ГОЛОС» по мотивам научно-фантастической повести Вячеслава Назарова «Зелёные двери Земли» собрала полный зал. Это была премьера коллектива Revive. Но это была и моя премьера, ведь я впервые выступала на сцене в столь грандиозной постановке!

Удивительно, но сюжет прослеживается с первых минут спектакля. Он вращается вокруг взаимодействия цивилизации людей и подчиненной им цивилизации дельфинов, обладающих разумом и языком: здесь и настороженное изучение издалека, и общение, и дальнейшее развитие отношений. Соответственно, спектакль строится на контрасте образов дельфинов и людей. Он проявляется во всем: завораживающая и утончённая пластика дельфинов и резкие, отточенные движения людей; обволакивающая музыка для одних и ритмичная для других; голубая и золотистая гамма костюмов и освещения для дельфинов и красный, чёрный цвета, ассоциирующиеся с людьми. Такой потрясающий контраст, наряду с идеально подобранной, мощной музыкой, погружает зрителя в сюжет с головой и не отпускает до самого конца.

Сцена за сценой мы рассказывали историю, а танцевальные связки перемежались с эпизодами, где акцент делался на мимику и эмоции актеров. Повествование велось непрерывно, и каждая сцена дополняла впечатление от выступления, словно кусочек мозаики. Тем не менее, были настолько грандиозные эпизоды, что их невозможно не отметить.

Таким является, например, массовый показ людей, в котором участвовало рекордное количество человек - 12! Черные плащи, убранные волосы, яркие глаза, чокеры на шеях... К постановке этого эпизода балетмейстер спектакля, непревзойденная **Анастасия Майсун**, приложила больше всего усилий, и оно стоило того: эпизод получился невероятно сильным.

Символичен тот факт, что на постановку спектакля «Голос» **Анастасия** отдала весь свой, и последние указания в день премьеры она давала уже полушепотом. Ведь для настоящего мастера даже болезнь не является достаточным основанием, чтобы остановить работу.

Невероятный по красоте эпизод «Храм падающих звезд», бросающий в дрожь, наполненный нежностью и плавностью волнообразных движений, подводил итог фабуле повествования. А дуэт очаровательных **Насти Гудовой** и **Яны Ткач**, особенно отмеченный зрителями, окрасил финал сентиментальным настроением. Девочки символизировали маленького дельфина и ребёнка. И то, как они поладили, оставило светлое впечатление от всего спектакля: надежду, что люди и дельфины смогут подружиться. После такой позитивной, жизнеутверждающей концовки зрители еще долго аплодировали, после чего выходили из зала со счастливыми лицами.

Будучи наблюдателем, вы, должно быть, почти не задумываетесь, что все это время творится в гримерной. А там сидят взволнованные артисты, у которых от страха цепенеют ноги. Как я, например. Но тут подходит музыка, которую ты знаешь наизусть, и туда, поднимая ветерок, врываются другие танцоры, чтобы быстро переодеться и успеть к следующему номеру...

Концовка спектакля, выход актеров на поклон были так же продуманы, как и все выступление, превратившись в целую постановку. Я помню, как меня трясло от восторга, когда я впервые надела свой сценический костюм и услышала саундтрек для поклона. Под мощную песню «Гореть» группы Lumen он стал потрясающим финальным аккордом этого трогающего душу спектакля.

Но вы еще можете увидеть его вживую, так как лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать и двести прочитать. Revive обещает вернуться с этим спектаклем на сцену «Преображения» этой весной, 4 апреля...

Галина Залесская, 16ПМИ1

Масленица по-новому

2076 год. Скачок технологического прогресса привёл к катастрофическим последствиям. Мир находится на грани экологической катастрофы, и лишь у нескольких смельчаков есть шанс исправить положение и завершить излишне затянувшуюся зиму.

Что это? Синопсис к фильму в жанре «апокалипсис»? На самом деле нет, – это вводная к квест-игре «Масленица», организованной СПО «Близкие Люди» 21 февраля. Люди будущего, как оказалось, стали слишком много времени проводить за экранами своей техники и совсем перестали обращать внимание на Солнце, для которого это стало настоящим оскорблением – и Солнце спряталось, погрузив мир в долгую зиму. Участникам квеста предстояло вспомнить, как встречали Солнце и Весну их предки, и пройти серию испытаний на масленичных гуляниях.

От «понедельника» до «субботы» – три команды пробегали по станциям, олицетворяющим дни масленичной недели. В один из дней они танцевали под народную музыку, придумывая и вспоминая движения. В другой – пытались отгадать песни по тексту, пропущенному через Гугл-Переводчик. Сразу на двух станциях участники квеста столкнулись с детективными задачками – поиском зашифрованного в книге текста и разгадыванием сказочных преступлений, имея возможность задавать вопросы только на «да» и «нет». Было испытание, в котором спасателям весны пришлось показать не только смекалку, но и открытость, ловкость. Однако самым запоминающимся, конечно, стала песня под караоке с не просто забавным и несуразным, но даже перевернутым вверх ногами текстом.

За каждое испытание команда получала награду – часть огромного блина, олицетворяющего собой само Солнце – и, в конце концов, все три команды успешно и, что немаловажно, почти одновременно дошли до финальной станции – «воскресенья», где Солнце, с заметно потеплевшим настроением, уже ожидало их. Там команды, до этого соперничавшие друг с другом, с радостью объединились, чтобы всем вместе, словно вернувшись в детство, трижды громко позвать Весну.

Пожалуй, главным преимуществом Вышкинской Масленицы была возможность почувствовать себя ребёнком, окунуться в атмосферу своего детства и снова испытать те же чувства, что и десять-пятнадцать лет назад: просто веселиться, бегать, петь и танцевать, вместе приветствуя Весну и радуясь Солнцу. Ребятам, работавшим над квестом, удалось создать идеальную атмосферу для того, чтобы даже самые стеснительные участники рано или поздно вышли вперёд, чтобы изобразить «лезгинку», «яблочко» или громко крикнуть хором «Вжух!». Мы словно снова оказались на том самом празднике из нашего детства, и эти воспоминания останутся в памяти ещё очень надолго.

И, конечно же, завершилось всё настоящим застольем с огромным деревянным столом, накрытым скатертью, горячим чаем и обилием вкусных домашних блинов.

Никита Гладун, 15ПМИ

О тех, для кого доброта - любимое хобби

Ежегодно 17 февраля отмечается международный праздник – День Добрых Дел! Не знали? А вот для ребят из студенческого волонтерского отряда «КоМоToС» каждый день – праздник!

Руководитель «КоМоToСа» **Настя Одинцова** поделилась с редакцией впечатлениями от прошедших мероприятий, а также планами на будущее.

Привет, Настя! Расскажи, пожалуйста, нашим читателям, какие у вас были мероприятия за прошедший месяц?

Несмотря на то, что сейчас пора карантинов, программа у нас насыщенная. 3 и 10 февраля – творческие мастер-классы в онкологическом отделении детской областной клинической больницы. 7 февраля – творческий мастер-класс по декорированию футболок в центре для детей с ограниченными возможностями «Нива». Еще больше интересных событий нас ждет в конце месяца.

И как вы все успеваете! Даже смогли помочь деткам почувствовать себя настоящими дизайнерами! Расскажи, как это было?

Наше занятие прошло очень увлекательно. Ребята почувствовали себя настоящими дизайнерами, они продумывали каждую деталь, чтобы футболка получилась индивидуальной и неповторимой. Сначала мальчики и девочки выбрали одно или несколько изображений, которые они хотели бы перевести на одежду с помощью трафаретов. Затем простым карандашом сделали эскиз, и только на следующем этапе работы ребята могли приступить к разукрашиванию, к чему они подошли очень ответственно. Лера изобразила на своей футболке целый зоопарк: льва, слона и кролика. Лиза – милую кошечку. Катя придумала дизайн своей футболки еще задолго до нашего мастер-класса: она крупными яркими буквами написала с задней стороны свое имя, чтобы школьный учитель физкультуры точно запомнил, как ее зовут. К тому же она вместе с нашим волонтером Лизой вышила ленточками несколько прекрасных розочек. Футболки у каждого получились действительно уникальными! Такие вы точно не купите ни за какие деньги, ведь они сделаны с любовью!

Здорово! Кроме дизайна, вы и кулинарией тоже занимаетесь? Как прошел мастер-класс 14 февраля?

Конечно, занятия у нас очень разнообразные. Дети с энтузиазмом берутся за любое дело! А кулинарные мастер-классы ребята просто обожают. Девиз наших подобных занятий такой: «Кулинарии все возрасты покорны!» 14 февраля «КоМоToС» совместно со студентами факультета менеджмента реализовали интересный проект «Sunny day». В рамках этого проекта мы вместе с детьми создали поделки из фруктов. Фруктовые фигурки получились очень забавные. После чего ребята приготовили настоящие кулинарные шедевры - фруктовые десерты с мороженым. Все были довольные и радостные. А в конце мероприятия каждому ребенку достался еще и целый пакет фруктов. Вот сколько неожиданных приятностей получили наши маленькие друзья!

Наверное, тяжело каждый раз отдавать все силы детям, особенно в онкологических центрах. Как вы справляетесь с такой мощной эмоциональной нагрузкой?

Золотое правило общения с детьми - это воспринимать их наравне, несмотря ни на какие болезни, просто наслаждаться вашим совместным делом, в нашем случае творчеством. Ведь только с детьми можно радоваться каждой мелочи, отвлечься от всех ежедневных проблем, поговорить на самые разные темы. В ответ на твою искренность и непринужденность ты обязательно получишь невероятно теплые эмоции!

И напоследок, расскажи о ваших планах на ближайшее будущее!

Планы грандиозные! Весну хочется начать с новой порции добрых дел. Во-первых, планируем дать старт новой благотворительной акции, направленной на помощь приютам для животных. Во-вторых, 27 февраля примем участие в ярмарке от PartyTime, ведь ребята все вырученные средства направляют нам на благотворительность, вот мы и решили не оставаться в стороне. В-третьих, уже совсем скоро, а точнее 28 февраля, планируем организовать праздник в центре для детей с ограниченными возможностями «Нива» в честь 23 февраля и 8 марта. Кроме того, будем продолжать работать в больнице, домах престарелых, реабилитационных центрах. И, конечно же, в ближайшем будущем будут организованы поездки в детские дома с развлекательными программами для ребят.

Лично у меня вызывает искреннее восхищение и уважение то, что делают ребята из «КоМоToСа». А у вас, дорогие читатели?

Напоследок хотелось бы добавить: будьте добрее, и тогда весь мир вам улыбнется. Только когда мы отдаем теплоту, частичку себя людям, в нас самих расцветает любовь, которая делает каждого настоящим Человеком. Ведь дарить добро так просто и так приятно!

Оксана Чудайкина, 15М4

А ты осмелишься?

Ежегодно в День всех влюбленных миллионы сердец находят друг друга, а те, кто уже нашел свою вторую половинку, отмечают праздник вместе. В этот день обычно опустошаются магазины с цветами, игрушками, конфетами, заполняются кинозалы и кафешки. Ну и, конечно, Вышка не обходит такие праздники стороной. Уже не первый год в канун Дня святого Валентина проводится мероприятие под названием «Влюбись, если осмелишься», которое предоставляет возможность каждому познакомиться с новыми людьми, получить положительный заряд эмоций и, быть может, найти свою вторую половинку.

В конце января прошёл кастинг, на котором выбрали четырёх обаятельных парней и четырёх обворожительных девушек, пришедших на этот проект за незабываемыми эмоциями и новыми впечатлениями. На протяжении месяца они общались и узнавали друг друга лучше. Ребятам устраивали всевозможные дни позитива. К примеру, они ходили в батутный центр, где вдоволь напрыгались и повеселились. Также день позитива прошел в Social Dance Studio. В этом месте пары смогли раскрепоститься и потанцевать под руководством профессионалов. Но как же без еды? Еще один день позитива прошел в фалафельной «NOOT». Каждый участник научился готовить потрясающее блюдо арабской кухни, которое состоит из отварного нута и специй, - фалафель.

Вечером 13 февраля прошел грандиозный финал проекта, для которого каждый из участников подготовил особенный номер. Самой первой выступала **Валерия Мельникова**, порадовав публику танцем с гимнастическими элементами. Пластике и грации Леры могли позавидовать многие девушки, а парни были восхищены её красотой и обаянием. Сразу после неё **Александр Кунилов** удивил всех своим страстным танго, не оставив равнодушной ни одну девушку в зале.

Но участники имеют не только танцевальные способности, но и вокальные. Например, **Мухаммед Рашидов** поразил всех своим голосом, исполнив песню Мота «Абсолютно все». Многие из зала начали подпевать, как только услышали знакомую мелодию. Думаю, практически все смотрели Евровидение 2016, на котором Сергей Лазарев выступил с восхитительной песней «You are the only one». Как выяснилось, Вышка не отстаёт от нашумевших хитов. **Никита Власюк** покорил сердца всех девушек, выступив в роли Сергея Лазарева и продемонстрировав нам свой артистизм и обаяние.

Участники не переставали удивлять нас своими талантами. Если вы любите Сержа Горелова из Comedy Club и его шоу «Предварительные ласки», то номер **Натальи Власюк** вам бы точно понравился. Участница решила продемонстрировать девушкам в своем видеоролике несколько «лайфхаков» для первого свидания. Если вы не смогли прийти, то обязательно найдите на просторах интернета её видео, которое, возможно, будет вам полезно.

Очаровательная **Виктория Фатеева** поразила всех своей игрой на фортепиано и невероятным голосом. Удивительно, что в Вике сочетаются два абсолютно противоположных, но дополняющих друг друга качества, такие как нежность и страсть.

Ну, а теперь пришло время рассказать о победителях. Невероятно милая и красивая пара - **Филипп Старков** и **Алиса Головкина** - стала победителем проекта. Филипп как талантливый stand-up комик решил порадовать нас своим искрометным юмором. И он не прогадал с выбором номера: весь зал искренне смеялся над его шутками, и, я думаю, многим он действительно поднял настроение. Алиса показала нам эмоциональный и трогательный танец, исполнив его невероятно нежно и красиво. После выступлений было несколько конкурсов. В одном из них ребятам нужно было ответить на вопросы друг о друге. Этот конкурс проверил, насколько хорошо участники успели познакомиться за время проекта. Наши победители ответили на все вопросы правильно, доказав нам, что они действительно узнали друг друга лучше остальных.

Я думаю, что участники по-настоящему сблизились и подружились. Теперь каждый из них может пополнить свою копилку веселых и незабываемых моментов. И все это благодаря проекту «Влюбись, если осмелишься». А ты бы осмелился?

Алина Пухова, 16ФМ

Праздник весны

Китайский новый год начинают праздновать в последнее зимнее новолуние, он знаменует скорое начало весны. 16 февраля ребята из клуба «Го» и их друзья провели мероприятие в честь этого торжества. Несмотря на то, что оригинальный праздник в Китае длится 15 дней, организаторы сумели передать его атмосферу всего за один вечер.

Прекрасным началом, задающим всему мероприятию лёгкий, приятный тон, стало выступление театральной студии «Кулуар». В своей сценке актёры представили интерпретацию истории о том, как создавался китайский календарь. Как оказалось, один из Великих императоров поручил своим Великим советникам увековечить своё имя. По Его мудрому замечанию, войны и урожайные года были до него и будут после, а вот особенный календарь, пожалуй, мог бы выделить Его имя среди прочих правителей империи.

Жемчужиной вечера стало изящное вокальное выступление гостьи Пэн Тин, студентки консерватории. Язык выступления едва ли был знаком большей части публики, однако выразительные жесты, живая мимика и многогранный голос позволили девушке достаточно тонко передать слушателям смысл песни «Тоска по Родине».

Посетителям были предложены различные мастер-классы, которые помогли ближе познакомиться с восточным колоритом. Например, на вечере можно было сыграть в маджонг. Хотя со стороны игра кажется достаточно неспешной и способной наскучить, на деле она разжигает в игроках бодрящий и затягивающий дух соперничества, поскольку кроме удачи для победы требуется изрядный уровень мастерства.

Также на мероприятии можно было ненадолго окунуться в процесс мирного созидания. Для этого стоило посетить мастер-классы по оригами или плетению узелков. В китайской культуре очень сильна вера в символы, поэтому плетение узелков, несущих каждый своё значение, широко распространено. На классе по оригами предлагалось сложить журавлика. Многим известна легенда о том, что, если сложить тысячу таких журавликов, можно загадать любое желание, и оно обязательно исполнится. Кроме того, можно было научиться собирать из необычных, напоминающих живые цветы модулей кусудаму.

Для всех желающих Книга Перемен приоткрыла завесу тайны с помощью девушки, проводившей гадание на китайских монетах. Участнику гадания надлежало сосредоточенно задать вопрос, а затем 6 раз подбросить монеты, после чего он получал многозначный, понятный только ему ответ.

Наконец, всем интересующимся предоставили возможность сыграть в го. Представитель клуба бойко объяснял правила, терпеливо начиная сначала с каждым новым посетителем. В первую очередь утверждалось важнейшее правило, объяснявшее, как положить камень на доску так, чтобы тебя приняли как минимум за мастера первого дана, даже если все последующие правила запомнить и понять не удалось.

Кстати, в течение вечера можно было угоститься печеньем с предсказаниями и получить приятный сюрприз!

Хочется поблагодарить Ирину Львовну Садович и Дарью Андреевну Ленину за их колоссальный труд, связанный с поддержкой этой ежегодной студенческой инициативы! Большое спасибо также организаторам Китайского Нового Года за раскрашенный в красное и золотое вечер, за отогнанных злых духов, а также за несколько идей о том, чем заняться на досуге.

Ксения Клюкина, 15Э2

Разговор по душам

Февраль - время, когда кажется, что все против тебя: бесконечные морозы, нескончаемая учеба, вечные пробки. Время, когда радость от новогодних праздников улетучилась, а предвкушение весны еще не завладело тобой. Лишь одно согревает душу февральским вечером, а именно долгожданный форум «Big talk»*.

Еще только пробило пять, зал начинает заполняться зрителями, организаторы усердно готовят актовый зал Вышки для предстоящего мероприятия, на столах появляются угощения, предоставленные спонсорами форума. Приятно видеть, что зал, если и не забит до отказа, то полон неравнодушных людей, которые решили провести зимний вечер в компании ораторов и сокурсников, почти целиком.

Первым спикером оказался Андрей Пивень, бизнес-тренер, специализирующийся на темах «Личной эффективности» и «Управления людьми». Именно теме «Личная эффективность» во многом и был посвящен спич. Стоит заметить, что выступающий, отказавшись от сцены, спустился к зрителям, что способствовало разговору «на равных». Многие из нас заблуждаются, считая, что времени для достижения целей еще очень много, что вся жизнь впереди, или, как отметил оратор, склонны думать, что времени – «вагон»! К превеликому сожалению, физиологические потребности, учеба или, например, дорога до кампуса университета, отнимают значительную часть жизни, и таким образом остается всего около десятка лет по-настоящему свободного времени на самореализацию и самосовершенствование.

Следующим оратором была маркетолог компании «Додо пицца» в Нижнем Новгороде – Юлия Давыдова. Темой выступления было «Додо Пицца. Путь к миллиону». Поддержав стремление предыдущего спикера к разговору на равных, она также не воспользовалась сценой. Зрителям был показан ролик-интервью, который доказал, что вопреки всему возможно пройти путь от простого студента до главы одного из самых крупных франчайзи: например такого, как «Додо пицца». Без сомнений, желание, цель и любовь к тому, что ты делаешь, приводят к большим достижениям. История успеха заметно оживила публику, которая, казалось, хотела узнать абсолютно обо всем: от истории создания бренда (кстати, по словам Юлии, Додо пицца — это игра слов (пицца – птица (додо)) до программного обеспечения, полностью сопровождающего работу компании.

После этого последовал небольшой перерыв, во время которого зрители могли перекусить предоставленной спонсорами продукцией.

Последним по порядку, но не по значению, на сцену вышел бизнес-тренер Марат Богдалов. В отличие от предшествующих выступающих, он выбрал более неформальный стиль, во многом схожий с подачей стенд-ап комиков. Публика восприняла это на "ура", более того, тема - «Счастье без регистрации и SMS» - просто не могла оставить никого равнодушным. По сути, это был рассказ о себе, с самого детства до настоящего момента, наполненный интересными и смешными историями и случаями. Заостряя внимание на лени, оратор, похоже, хотел донести до слушателей мысль о том, что именно она во многом нам и помогает (насколько был ленив человек, придумавший пульт от телевизора?). Стоит отметить, что Марат является организатором многих перфомансов, популяризирующих активный образ жизни, среди которых серия заплывов «X-WATERS» и нижегородский полумарафон «Кремлевская стена».

Такое событие, как форум ораторов «Big talk», является украшением внеучебной жизни студентов. Каждый смог найти для себя что-то новое, возможно, по-другому взглянуть на жизнь, найти в себе силы для достижения целей и осуществления желаний, получить дельные советы для своего будущего, а может, и текущего бизнеса. Отдельно стоит поблагодарить организаторов мероприятия, без которых не было бы возможности увидеть и услышать таких интересных людей.

Данил Карпов, 15Э2