«Я плакал», - первые слова зрителей после спектакля. Мы сидели там, смотрели и слушали, а они пели, и нам хотелось петь вместе с ними, но все, что мы могли, – только плакать. И слезы текли, но не было грустно, потому что в этот момент каждый человек в зале сознавал одно: смерти не будет.

«Ощущение, что «что-то пошло не так» исчезло. Это была уже не игра, а жизнь… вернее, бессмертие» Ксения Ражева, 1 курс.

Не всем, наверное, понятна эта простая формула, поэтому стоит сразу объяснить, о чем идет речь. Дело в том, что 11 марта в корпусе на Большой Печерской состоялся спектакль, полностью сформированный из стихов Бориса Пастернака, а назвали его так: «Смерти не будет». Режиссером этого действа выступил Леонид Юрьевич Большухин, старший преподаватель ОП «Филология», в ролях – его студенты. Это далеко не первый спектакль, поставленный Леонидом Юрьевичем, и все же он был особенно примечателен: сложность заключалась в том, что в нем не было прозы – только поэзия и полное отсутствие сюжета. Очень трудно вызвать эмоции у зрителя, который ждет логичной завязки, кульминации, развязки, а получает вместо этого эмоциональное прочтение стихотворений, исполнение песен и странную атмосферу, пропитанную тоской и счастьем одновременно.



«Поэзия - сущность и смысл жизни. Пастернак - ключ к ней»

Казаркина Анастасия

Логинова Анастасия

Скобелева Надежда

Гапон Дарья

Елизавета Бурденева, 1 курс.



Режиссер еще до начала действия обратился к аудитории с такими словами: «Не ищите здесь смысла». Поиски логической цепочки растворили бы в себе атмосферу: то, что происходило на сцене, не нуждалось в объяснении, это нужно было прочувствовать, это нужно было прожить. И полтора часа, что длился спектакль, зрители действительно проживали лирику Пастернака вместе с актерами, которые выкладывались на двести процентов: для них это была первостепенная задача.

«Этот спектакль мы не играли. Мы им понастоящему жили»

Роман Кузнецов, 2 курс.

Я могла бы долго писать о представлении и чувствах, которые оно во мне пробудило, но эту статью, наверное, было бы неправильно заканчивать именно так, ведь я только зритель, а верить зрителю не всегда полезно. Мысли актеров – вот то, что по-настоящему ценно.

«Опастерначиванию пространства быть!» Юлия Зиновьева, 2 курс.

Арина Иващенко, 16ФИЛ2



новшэсти

Издается студенческой организацией Национального исследовательского университета Высшей школы экономики - Нижний Новгород. Основана в 1998 году.

Глвный редактор: Чудайкина Оксана

Дизайн и верстка: Скрябина Наталья Дундина Анна Корнеева Влада

Баженова Варвара Смирнова Светлана

Корректоры: Николаева Анастасия Захарова Екатерина Базылева Алена

Назарова Полина

Журналисты:
Гладун Никита
Иващенко Арина
Скобелева Надежда
Смирнова Светлана
Николаева Анастасия
Сидорова Александра
Чудайкина Оксана



Благодарим за содействие:

Всех студентов, выпускников и преподавателей НИУ ВШЭ, принявших активное участие интервью и конкурсах.

Мнения, высказываемые в публикуемых материалах, отражают точку зрения автора и могут не совпадать с мнением редакции. Редакция выражает благодарность администрации НИУ ВШЭ за помощь в выпуске газеты.



Фантастическая семерка!



7 марта самые фантастические девушки Вышки собрались вместе, чтобы доказать всем, что иная реальность ближе, чем мы думаем! Героини потрясающих книг, фильмов и сериалов сошли со страниц и экранов, чтобы подарить нам незабываемые впечатления! В канун праздника всех прекрасных дам состоялось финальное шоу проекта MISS HSE 2017!

Зажигательные ведущие - Антон Арефьев и Артем Чижов - задали правильный тон мероприятию, зарядив зрителей нереальной энергией! Хочется отметить, что финал MISS HSE 2017 выдался удивительно богатым на танцевальные таланты девушек. Например, яркая Виктория Дашевская, студентка з курса факультета экономики, в образе Красной Королевы заставила зрителей с замиранием сердца наблюдать за страстной историей любви, воплощенной в танце! Зажигательная Яна Мальцева, студентка 1 курса факультета бизнес-информатики, перевоплотившаяся в Лилу, героиню легендарного фильма «Пятый элемент», зажигательными движениями заставила каждого в зале танцевать вместе с ней. Кстати, наверняка все помнят воинственную девушку из киносаги «Звездные войны», принцессу Лею? В этот вечер в ее образе предстала перед зрителями Даша Семечкина, студентка 2 курса факультета менеджмента, заворожив нас пластичностью и красотой своего танца.

Продолжая танцевальную тему, нельзя не отметить Юлию Чернову, студентку 1 курса факультета экономики, которая выбрала для себя образ Галадриэль, персонажа фильма «Властелин колец». Она показала нам свое второе "Я", драйвовое и яркое, не похожее на наши ожидания нежного и трогательного номера, связанного с ее воздушным эльфийским образом. Грациозная девушкакошка, Алла Карасева, студентка 2 курса бизнес-информатики, подготовила танцевальный номер, полный гимнастических элементов. Можно сказать с полной уверенностью: она доказала своей невероятной пластикой и обаянием, что образ был подобран неслучайно. Анастасия Чеснокова, студентка 1 курса факультета менеджмента, она же - знаменитая Wonder Woman, приготовила для зрителей эффектный танец! Каждый из нас убедился, что Настя - по-настоящему удивительная девушка.

Но кроме танцующих красавиц, в этот вечер мы увидели творческий номер студентки 2 курса факультета менеджмента, **Кристины Григорьевой**, в образе Малифисенты. Она подарила зрителям прекрасное исполнение песни Miley Cyrus – Wrecking Ball, очаровав всех своим голосом.

НОВШЭСТИ, #116 Март 2017

Кроме того, девушки были особенно ослепительны на дефиле купальников и вечерних платьев. Их изящество, грация и обаяние поразили каждого зрителя. Хочется отметить также необычный, креативный и ответственный подход девушек к подбору своих образов. Никто не остался равнодушным ни в этот вечер, ни в течение всего проекта.



Победительницами в следующих номинациях стали: MISS FASHION – Алла Карасева, MISS BEAUTY – Юлия Чернова, MISS INSPIRATION – Кристина Григорьева, MISS GRACE – Анастасия Чеснокова, MISS BRILLIANT – Виктория Дашевская, MISS SHINE – Яна Мальцева, MISS ROMANTIC – Дарья Семечкина. Приз зрительских симпатий получила невероятная Юлия Чернова, а желанный всем титул MISS HSE 2017 завоевала неподражаемая девушка-кошка - Алла Карасева!

От всей души поздравляем красавиц и искренне ими восхищаемся!

Оксана Чудайкина, 15М4

Прояви себя и помоги детям!

В Нижегородском кампусе ВШЭ по традиции прошло долгожданное яркое событие этой зимы – ежегодная ярмарка предпринимателей, которая проводится в Вышке уже несколько лет и с каждым годом набирает всё большую популярность. Мероприятие прошло на ура! Оно было наполнено исключительно положительными эмоциями, которые получили все посетители ярмарки в этот день. "Что же там было такого интересного?" – спросите вы. И я готова ответить на этот вопрос в этой статье прямо сейчас!



У многих людей есть мечта «пуститься в свободное плавание» - создать свой бизнес, но не многие знают, с чего стоит начать и как стать успешным в этой сфере. Ведь в бизнесе главное - умение быть инициативным, принимать решения самостоятельно и брать ответственность на себя. Именно эти навыки и показали наши студенты, сражаясь за титул «Лучший предприниматель ВШЭ-НН 2017». Кроме того, все участники ярмарки и посетители получили замечательную возможность внести свой вклад в благотворительность, помогая активистам из студенческой организации «КоМоТоС». Ребята из студенческого волонтерского отряда также выступили в качестве предпринимателей на этой ярмарке, угощая всех приготовленными дома вкусными пирогами.



Ярмарка прошла успешно. Каждый, кто посетил мероприятие, был рад найти отдел, подходящий именно ему. Всем желающим была предоставлена возможность попробовать традиционные блюда различных стран (плов, вареники, пироги, суши) под живую музыку; насладиться ароматными горячими напитками в стаканчиках, украшенными красивыми рисунками от детей с ограниченными возможностями из центра «Нива», которые подготовили их

специально к вышкинскому мероприятию. А тем, кто хотел порадовать себя чем-то необычным, приукрасить свой образ, были предложены услуги визажиста и тату-мастера, а также мастерклассы по воздушным шарикам и оригинальные значки из дерева.



В конце вечера был объявлен победитель. В этом году им была признана Светлана Смирнова, которая порадовала нас росписью хной на руках. А приз зрительских симпатий получили ребята от Craftsman, смастерившие своими руками креативные значки из дерева.



Если Вы не смогли посетить эту чудесную ярмарку, не расстраивайтесь! В следующем году у Вас снова появится шанс увидеть всё своими глазами и, возможно, даже принять участие в ней, побороться за победу, раскрыв в себе таланты и новые способности.

Александра Сидорова, 16Ю1

Почувствуй нашу весну!

На протяжении нескольких недель Высшая школа экономики гудела, как улей: промо-акции, репетиции, подготовка: 21 марта в корпусе на Львовской отмечался Международный праздник - Навруз, а 17 марта в спортивном зале ВШЭ прошёл товарищеский матч по волейболу между сборной Вышки «Стабильность» и командой таджикской диаспоры.

Игра выдалась напряженной! Гостям удалось одержать победу над «Стабильностью» со счетом 25:20, что, к счастью, никак не отразилось на атмосфере на поле: участники обеих команд радушно пожали друг другу и организатором руки, поблагодарив за прекрасно проведенную игру.



Сам грандиозный праздник начался с яркого приветствия ведущего, Арефьева Антона, и гармоничного дуэта Майи Минасян и Азиза Фазлиева, выступивших с песней "На востоке". В честь такого масштабного мероприятия Чрезвычайный и Полномочный посол Руспублики Таджикистан Иммомудин Сатторов прислал поздравительную телеграмму, которая была зачитана ведущим. После этого право первым поздравить всех присутствующих было предоставлено председателю Нижегородской региональной общественной организации выходцев из республики Таджикистан «Умед» (что в переводе означает "Надежда"), Мирзоеву Мутрибшо Юсуфшоевичу, который наградил инициатора празднования Навруза в стенах Высшей школы экономики - студента 2 курса факультета менеджмента Махмадёрова Исфандиёра, а также команду победителей матча.



Далее зрители после вдохновенного танца **Кутергиной Екатерины** тут же взбодрились от оригинального исполнения русской народной песни вокальным трио "**Альбион**". Ну, и куда же весной без поэзии? **Арина Яковлева** прочитала замечательное стихотворение Владимира Высоцкого.



НОВШЭСТИ, #116 Март 2017

Таланты студентов Вышки поражали разнообразием! Полина Капустина продемонстрировала вариацию Жемчужинки из балета "Конёк-горбунок", а Маслякова Фарангис исполнила зажигательную песню про Навруз.

В продолжение концертной программы ребята из театральной студии "Кулуар" представили стихотворение о Наврузе, подарив каждому ощущение приходящей весны, а неповторимый коллектив "HSE DANCING CREW" окончательно взбодрил зрителей. Нельзя не отметить и виртуозную игру на комузе Сыргака Эркинбека уулу. И это еще не все музыкальные таланты! Под аккомпанемент Евгения Журавлева Михаил Корольков мелодией саксофона, а также Саунина Елизавета песней "Сердце мое" совершенно заворожили слушателей.

Дуэт Демина Романа и Зверевой Марии, просто взорвал зал в этот вечер мощнейшей энергетикой, а "Альбион", исполнив песню о хорошем настроении, подарил его всему залу!

Далее директор нижегородского кампуса ВШЭ Валерий Григорьевич Зусман поблагодарил всех гостей и организаторов мероприятия, без которых проведение столь масштабного праздника было бы невозможным. Завершилась концертная программа номером Азиза Фазлиева и финальным танцем всех участников концерта, зарядившим всех прекрасным настроением! По-настоящему щедрым подарком в завершение мероприятия стало изобилие угощений. Все гости были впечатлены насыщенностью праздничной программы!

Хочется сказать слова благодарности команде организаторов, а также Ирине Львовне Садович за поддержку такой замечательной студенческой инициативы и колоссальный труд в подготовке мероприятия! Нельзя не сказать спасибо Нижегородской региональной общественной организации выходцев из республики Таджикистан «Умед» за помощь в проведении праздника Навруза, Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки за прекрасный музыкальный подарок и администрации Высшей школы экономики за возможность встретить праздник весеннего равноденствия в стенах родного вуза! Да здравствует единство!

Анастасия Николаева, 15Ю2 Оксана Чудайкина, 15М4

О Нижнем, которого больше нет

Каждый день, выходя навстречу бескрайнему волжскому городу Нижнему Новгороду, торопясь на учебу, работу, в любимую кофейню встретиться с друзьями, пробегая по старинным улицам и проспектам, многие из нас даже не задумываются о том, что каждый из них буквально дышит историей. Казалось бы, уже такой далекой, но в то же время такой важной...



В необычной форме рассказать нам об одном из периодов этой истории решил фотограф и блогер Дима Четыре, который родился и вырос в Нижнем, а в настоящее время активно увлекается прошлой и современной жизнью родного города. 15 марта в Высшей школе экономики состоялась его лекция «Утрачено. Потери Нижнего Новгорода после октябрьской революции», организованная «Окей, Вышкой». На лекции студенты и гости Вышки, заинтересованные историей города, узнали о том, что было разрушено, снесено, переименовано в Нижнем Новгороде в советский период, и как в целом повлиял этот пласт истории на судьбу и облик нашего города. Дима устроил для слушателей настоящую виртуальную прогулку по Нижнему, которого больше нет. Рассказал о том, что было, и о том, что есть сейчас, иллюстрируя свое повествование множеством кадров, запечатлевших бесценные архитектурные объекты, безвозвратно утраченные с тех времен.



А кардинальных изменений, к слову, в этот период произошло немало, ведь сам XX век можно по праву назвать переломным для нашей страны. Только представьте, каким был Нижний столетие назад; со стен кремля повсюду видны маковки церквей, пышные особняки и усадьбы, людные базары, мощеные улицы,

по которым неспешно передвигаются трамваи. Но позже улицы переименовывались, здания разрушались и уходили в забвение. В основном, это были златоглавые церкви и соборы, старинные усадьбы, на месте которых возводили здания, выполняющие политические функции, техникумы, склады, общежития.

Так, например, на площади Минина (она же – Благовещенская), на месте Благовещенского собора и Алексеевской церкви, в начале прошлого столетия появился своеобразный памятник "факел революции", а мемориал ополченцу Кузьме Минину установили здесь уже значительно позже. Улицу Большая Печерская, знакомую и любимую всеми вышкинцами, изменения тоже не обошли стороной. Знали ли вы, например, что какое-то время она носила имя революционера Мартына Лядова? А знакомы ли с тем, что на месте здания Политеха раньше располагались несколько из многочисленных усадеб Рукавишниковых, а на месте гостиницы «Россия», той, что на Верхневолжской набережной, – красивая белокаменная церковь Георгия Победоносца?



Так или иначе, и те, кто знаком с историей города, и те, кто только начинает постепенно открывать его для себя, получили за этот вечер невероятное количество новой и ценной информации. Ведь буквально за полтора часа мы проследили развитие не только облика города, но и его культуры, жизни в целом за последние сто лет! Увлекательный рассказ Димы дал нам возможность ненадолго погрузиться в атмосферу старого Нижнего, задуматься о жизни его горожан столетие назад, об изменениях, которые он претерпел... Ну, а выводы же из этой повести остались открытыми: их, получив за этот вечер такую богатую пищу для размышлений, каждый слушатель сделает для себя сам.

Светлана Смирнова, 16ФПЛ



Сказочный квест

Последние дни перед весенней сессией, пасмурная погода и падающие хлопья снега на улице... Вы думаете, что это повод сидеть дома, укутавшись в теплый плед, и ностальгировать по лету и солнцу? А вот и нет! Ребята из студенческого волонтерского клуба «КоМоТоС» решили раскрасить этот серый день и поехали в детский Балахнинский реабилитационный центр - развлекать детей и устраивать интересный квест. Мне посчастливилось стать частью этой дружной команды!



В 8 утра мы уже толпились на платформе, ожидая электричку. За разговорами и шутками дорога в Балахну пролетела очень незаметно.

В реабилитационном центре нас с нетерпением ждали ребята, маленькие и постарше. Но всех объединяло одно: в их глазах читалось крайнее нетерпение и ожидание чего-то по-настоящему

Подготовка к мероприятию прошла весело. В костюмерных Высшей школы экономики нашлось много забавных нарядов и масок. Примерив их, мы остались очень довольны. Конечно, перед началом всего действа было сделано традиционное фото героев!



Квест был задуман как интересное интерактивное мероприятие. Разойдясь по станциям, мы стали ждать детей. Ребята разбились на две команды. Модераторы сопровождали участников в течение всего времени, помогали им разобраться с непростыми заданиями и поддерживали изо всех сил.

Квест был сказочным и оттого очень захватывающим. Так, Василиса Премудрая проверила интеллектуальные способности детей,

загадывая имразличные пословицы. Ребята оказались очень смышлеными и быстро давали правильные ответы. Иван-Царевич и Соловей-Разбойник испытали внимательность малышей, а Серый Волк привлек внимание команд... самолетами! Лисица-красавица очень хотела получить свой портрет и попросила ребят нарисовать его с закрытыми глазами. Леший, Зайка и Белочка поиграли с ребятами в подвижные игры, проверили их быстроту, силу и выносливость. Участники квеста оказались очень сообразительными и энергичными. Они без труда прошли все станции и выполнили все задания!

В награду детишки получили сладкие презенты, которым были несказанно рады. Фотографии ребят со всеми персонажами стали прекрасным завершением нашего квеста!

Очень хочется отметить, что дети проходили испытания, отдавая всю свою энергию и силы. Мы приехали в реабилитационный центр, чтобы порадовать ребят и подарить им хорошее настроение, а получили гораздо больше! Сияющие глаза, смотрящие с большим интересом и восхищением, широкие искренние улыбки и невероятная энергетика, которую подарили нам участники квеста, будут радовать нас в самые тяжелые моменты.



Дорога обратно пролетела довольно быстро. Мы делились впечатлениями, вспоминали самые яркие и веселые моменты дня. «КоМоТоС» хочет поблагодарить всех ребят, которые приняли участие в нашем мероприятии! Так важно видеть горящие глаза детей и понимать, что ты смог сделать их хоть немного счастливее. Мы получили огромный заряд позитива и энергии и готовы дарить добро и хорошее настроение дальше!

Надежда Скобелева, 1692

Из кулуарных разговоров...

Продолжая тему интервью с руководителями студенческих клубов Вышки, мы подготовили для вас, читатели, кое-что интерес-

Наверняка практически каждому из нас было интересно заглянуть за кулисы во время театральных спектаклей, чтобы узнать побольше о жизни коллектива, посмотреть на обратную сторону того, что происходит на сцене. Сегодня газета «НоВШЭсти» - ваш проводник в мир кулуарных дел: мы подготовили для вас интервью с руководителем театральной студии «Кулуар» Евгением Бураш-



Привет, Женя! Прошёл уже почти год с тех пор, как ты взял руководство «Кулуаром» в свои руки. Расскажи, каково это - быть не только актёром, но и режиссёром и, в сущности, «отцом» театральной студии?

Привет! Ну, хлопот явно прибавилось! Но, когда тебя окружает любимый коллектив, все тягости только в радость. Ну, а на счет режиссера, им, к счастью, я не стал, поскольку у нас есть замечательный преподаватель - Смеловский Игорь Олегович, ведущий актер театра Комедія, который и придумывает и ставит нам все номера. А вот уже «отцом» быть действительно сложно, потому что начинаешь отвечать за людей не только на сцене, во время выступлений и подготовки к ним, но и в повседневной жизни. Хотя кто,

Расскажи о последнем спектакле, который вы поставили. Что было самым сложным или, может быть, интересным в процессе постановки? Наверное, есть какие-нибудь «истории из-за кулис», которые могут быть интересны читателям?

> Ну, самым сложным, наверное, было то, что это наш первый большой спектакль в стенах вышки. Одно дело играть в детских сказках или в смешных небольших постановках, а другое дело - в серьезном произведении, таком как «Прощай, Овраг». Это настоящая пьеса, которую ставят в больших театрах. Более того, именно эту пьесу играл наш преподаватель, когда учился в театральном училище в Казани. Он играл именно мою роль - Головастого, умного, но мечтательного пса, поэтому я просто не мог позволить себе ошибиться на сцене. Ну и, конечно же, большим ис

пытанием для нас стала организация мероприятия, так как для нас многое было в новинку. А насчет историй... Как-то раз у нас не получалось сыграть эмоции (удивление и шок) ярко, постоянно получалась обыденность, да и не тот уровень. Тогда Игорь Олегович сказал нам: «Вот представьте, вы идете по Большой Печерской, а вам навстречу - Кобзон, подходит к вам, здоровается и парик снимает!». В этот момент мы, наверное, не столько удивились, сколько посме-

Я знаю, что ребята из «Кулуара» практически не вылезают с репетиций. Где в следующий раз мы сможем увидеть вас, и чем студия порадует зрителей?

Про репетиции - это правда! Наш стабильный график - это около 2-3 репетиций в неделю. А для Вышки мы готовим опять премьеру, но на этот раз уже не трагедию, а комедию про любовь. Получается она у нас очень смешной и актуальной для нашего времени. Большего, к сожалению, сказать не могу, но призываю всех прийти и посмотреть своими глазами во второй половине мая!

Я не сомневаюсь, что и в этот раз это будет оглушительный успех! Кстати, о репетициях. Несмотря на необходимость регулярно их посещать, тебе удаётся отлично учиться, быть одним из активистов Студенческого Совета, да ещё и на прогулки с друзьями время остаётся. Расскажи напоследок, в чём твой се-

Честно сказать, не знаю! Я просто делаю все, что могу. Но частенько приходится штудировать математический анализ или теорию вероятности в промежутках между выходами на сцену на репетициях. Ну и также отсутствие личной жизни тоже здорово экономит время.



Хочется сказать спасибо театральной студии «Кулуар» за все, что они делают! С нетерпением ждём их новой постановки и желаем им больших успехов!

Никита Гладун, 15ПМИ

