

Эссе «Будущее на все времена»

Норкин Максим Сергеевич

11«В» класс МАОУ «Лицей №82»

## Будущее на все времена

1. Оно беззвучно скользило по мягким коврам пыльных уютных квартир, мерно, по-хозяйски шло по сонным комнатам и наконец растворилось в лунной дорожке за окном, машинально продолжая свой вечный обход. Еле касаясь верхушек съезжившихся в ночном ознобе елей, оно остановилось у не приметного окна. В тусклом электрическом свете сидел согнувшийся над кипой расчётов и чертежей седой человек в очках в тяжелой оправе, слабо отражающих одинокий огонёк раскалённой лампы. Вдруг человек этот что-то размашисто подчеркнул, облегченно вздохнул, распрямился, и глаза его засияли светлой детской улыбкой, улыбкой создателя. И вот оно уже неслось семимильными скачками, рьяно крутило шестерни махин новых заводов, опережало время. А ведь начиналось все в далеком детстве маленького белокурого мальчишки, которого в веселой агонии увлекательной игры занесло к резным вратам книжного шкафа. Он с удивлением распахнул первую книгу в потертом переплете, которая подвернулась ему под руку, и замер над ней... Тогда он открыл новый, незнакомый и неизведанный мир. И в этом мире у него уже крутились с упругой ворчливостью те самые шестеренки неведомых заводов.

Да, будущее зависит от чистых и невинных фантазий, что бы ни говорили злые языки. Именно фантазии принуждают человека мечтать, а мечты- воплощать их, ставить цели. Но, по-моему, нельзя пытаться приоткрыть завесы бытия без малейшей веры в судьбу. Хоть общество и возвращает из людей личности с огромным потенциалом во многих сферах, порою один фатальный случай способен свести его на нет. Но судьба служит людям, обязательно даёт им шанс, поэтому для процветания завтра достаточно желания и упорства сегодня.

Мы творим будущее, живя настоящим, и завтрашний день наступит при любом стечении обстоятельств, мало что зависит именно от нас. Но эта причинно-следственная связь так рутинна и скучна, что при следовании ей грядущее обречено на превращение в каждодневную тяжбу. Я считаю, что

никогда не наступит полноценное будущее, если у человека нет впереди ощущения яркой неизвестности. К сожалению, наш животный страх перед неизведанным не позволяет глядеть вперёд лишь со светлыми надеждами. Это роковая помеха. Ведь только доверяя будущему, мы сможем быть рады ему в любом проявлении.

2. ... А оно смотрело уже в другое окно, в другую эпоху. В пьянящих ароматах душного лета спелых травах лежали двое. Их не было видно, но в кристально-чистом небе, заглушая щебет птиц и стрекотание кузнечиков, отчетливо звенели их голоса. Мечтательный юный тенор говорил с упоением о далеких путешествиях, о желании исследовать необъятное. При этих звуках оно восторженно задрожало, хотело набрать ход... Но в ответ послышалась лишь девичья ухмылка. Оно теперь еле двигалось, задыхаясь в палящих лучах и порываясь вовсе остановиться. Так оно потеряло великого первооткрывателя. На будущее влияет не только человек, но и его окружение. Порою не хватает лишь капли живительной влаги поддержки дорогих людей. А, бывает, в её ожидании мечта и вовсе разбивается о скалы непонимания, вьются в нерешительности и боязни самые прекрасные намерения.

В будущее уносят мечты, но наступает оно независимо от нас. Наверное, можно мерять его скорость по быстроте изменения окружающего, но поступательное движение вперёд, даваемое всеобъемлющими механизмами времени, остается неизбежным. Это придаёт будущему привольную широту, манящую и неотвратимую неопределенность. Нельзя предсказать его ход однозначно, доподлинно узнать о нем, ведь на него могут существенно влиять абсолютно неожиданные или невидимые глазом вещи. Но некоторые рычаги анализа все же существуют. Стоит принять во внимание цикличность человеческого развития, уроки и ошибки прошлого для осознания будущего. Немаловажным является оценка обострения или же возможности скорого решения насущных ныне проблем. Ведь вопрос не теряет своей актуальности, оставаясь без ответа. Также необходимо оценивать готовность личности как единицы социума для кардинально нового будущего,

возможность отставания человека от прогресса, психологическое и физиологическое здоровье нации. Учитывать нужно и то, что действия, преобразующие мир вокруг, не могут быть абсолютно положительными, влекут за собой новые затруднения, требующие разрешения.

Грядущее издревле волновало человечество. Это нашло отражение в культуре и наследии мировой цивилизации. Пытались объяснить будущее и античные люди, отражая своё видение в мифах и легендах, и средневековые творцы (от утопий Мора и Кампанеллы до религиозных описаний), особое же развитие эта тема получила в динамичной жизни Нового времени.

Литераторы, мечтатели, экономисты и философы наперебой трактовали картины новых дней (от пророческих произведений Жюль Верна и Джорджа Чесни до устремлённой в будущее научной аналитики) Небывалый подъем мысли о будущем обусловлен скоротечностью нового времени, понимания того, что колоссальные перемены способны застигнуть даже живущих ещё до их начала. Что самое удивительное, многое, к чему стремились и чем грезили люди в своих мечтах, вскоре исполнилось. Это ещё раз доказывает, что размышлять о завтрашнем дне не только можно, но и нужно. Ведь мысль всегда побуждает к действию. Сейчас же, в век информации, эта тема наиболее актуальна. О ней рассуждают, пишут, снимают кино. Она развивает общество, открывает новые далекие горизонты, пронзает пространство и время, помогает видеть цель и стремиться к ней.

Людей нужно готовить к светлому будущему, без этого никак. Ликвидация культурной, научной и исторической безграмотности приведёт к здоровой оценке людьми объективного движения реальности и правильной реакции на него, что позволит идти вперёд твёрдой поступью.

Пытаясь оценивать обозримое будущее, не стоит пренебрегать тем, что все события и явления способны взаимно влиять друг на друга. Нужно понимать, что каждое действие влечёт за собой новое будущее. Это знание помогает заключить, что однозначная оценка будет заведомо ложная при любом глобальном прогнозе.

3. ...Оно смотрело на изъеденное воронками поле. Посеченная осколками земля гудела отдалённой канонадой. Первый снег таял, не касаясь вздыбившейся земли, от которой шёл пар. Пар нагретого железа и остывающих тел. Оно порывалось убежать из этого времени назад, в пору, когда землю пахала соха, а не танковые траки, оно не видело пути вперёд, своего естественного пути. Но вот из тонкой полоски окопа, словно из-под земли, начали вставать во весь рост силуэты в почти белых шинелях с запачканными полами.

И, оцетинившись штыками, под нарастающий гул робкой атаки они пошли вперёд. Силуэты растворялись в ядовито-чёрном дыме подбитых колоссов, сквозь облака пепла, смога и пара были видны только ярко-малиновые петлички на суконных воротниках. С каждой секундой их становилось меньше и меньше, они таяли, тонули в неизвестности. Тонули люди: рабочие, спортсмены, учёные... по всей стране. Вырвавшиеся же спотыкались об усиливающийся огонь, раскаляющий морозный воздух вокруг. Спотыкались, но шли вперёд. Теряя своё будущее, они давали жизнь и надежду кому-то далекому и дорогому. Оно больше не следило за ними, а смотрела далеко вперёд сквозь лучи весеннего пробуждающего солнца на аллею статных тополей. Маленький карапуз оторвался от мамы с коляской и семящими, но уверенными шажками по местами схваченному утренним ледком асфальту дошёл до гранитного постамента. Он склонился над ним, в глазах его играли отблески огня. Из рук малыша на холодный камень опустились две резные багровые гвоздики... А над ним простиралось чистое, безоблачное и безмятежное небо. Только тогда оно поняло, ради чего жертвовали собой люди на закованном ныне в гранит поле. Они продолжали жизнь назло смерти, и именно у них было самое большое будущее-будущее на столетия. Ещё Байрон говорил, что прошлое - лучший пророк для будущего. Смотреть с уверенностью в завтрашний день позволяет лишь понимание сути событий и ошибок истории, память о тех, кто ценой собственных жизней дарили нам свободу. Недаром говорят, что народ, не помнящий прошлого, не достоин

продолжать существование.

4. Будущее - постоянно неизведанное понятие. Его сложно спрогнозировать, можно разве только предчувствовать. Как знать, может быть, через десятки лет мы будем жить в утопическом мире, где за людей будут работать роботы. Звучит очень заманчиво. Но не выполняя никаких функций, человечество станет на просто ненужным этому миру. Не восстанут ли машины на беспомощных хозяев? Будет ли терпеть природа бесконечный технический прогресс? А может быть, люди станут сверхсуществованиями, способными хранить все накопленные знания и непомерно развитыми физически? Но не приведёт ли это к сверхпотребностям? А может быть, мы колонизируем другие планеты, выжав из Земли все возможное? Но готов ли человек к космическим переселениям? А может быть, глобальные катаклизмы и войны сотрут наше наследие с лица земли и на прахе нашем возрастет новая жизнь? Становится очевидно, что вопросов на порядок больше ответов. Перспективы развития столь разнятся, что если бы кто-то наверняка знал будущее и рассказывал о нем, наверное, многие могли бы посчитать его сумасшедшим. А чтоб улучшить наше будущее, стоит начать с настоящего. Правда, открытым остаётся вопрос солидарности в помыслах. Ведь каждый видит приоритеты и пути развития по-своему. Оправдает ли цель средства, не принесёт ли нам будущее новых потрясений? Тут можно ответить весьма скептически: поживем - увидим.

... А оно всё путешествовало, что-то теряло, во что-то верило, кому-то давало, а у кого-то отнимало. И даже сейчас, в этот самый момент, оно смотрит на нас. Может быть, с надеждой, с отчаянием или опаской, а может просто наблюдает в усталой полудрёме. Как знать. Что же такого видит оно в нас? Себя. А имя его - Будущее.

Список используемой литературы:

Норман «Дизайн вещей будущего»

Лири «История будущего»

Жюль Верн «Таинственный остров», «Двадцать тысяч лье под водой»

Мор «Утопия»

Кампанелла «Солнечный город»

Беляев «Человек-амфибия»

Чесни «Битва при Доркинге»

Материалы Википедии и публицистических статей