***Расписание защит курсовых работ***

***ОП «Филология» 2018***

***Первый курс***

***Пятница, 30 марта, 9.00 – 12.00; 12.30 –16.30***

***Секция 1. Русская литература. Состав комиссии: Леонид Юрьевич Большухин, Дмитрий Владиславович Боснак (9.00 – 12.00), Ксения Александровна Деменева (12.30 – 16.30), Мария Марковна Гельфонд***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Каримова Гелнар Искандаровна | Ранние подражания роману А.С. Пушкина "Евгений Онегин" | Большухин Леонид Юрьевич |
| 1. Кузнецова Полина Викторовна | Образ идеального правителя в древнерусских утопиях | Кауркин Радислав Вячеславович |
| 1. Николаев Дмитрий Закирович | Семантика бала в поэме Е.А. Баратынского "Бал" | Гельфонд Мария Марковна |
| 1. Злобина Анастасия Сергеевна | Принципы музыкальной конструкции в Симфониях А. Белого | Боснак Дмитрий Владиславович |
| 1. Смирнова Екатерина Алексеевна | Эрос и Танатос в сборнике рассказов И.А.Бунина "Тёмные аллеи" | Боснак Дмитрий Владиславович |
| 1. Сихарулидзе Полина Дмитриевна | Образ страсти в романе В.В. Набокова "Ада, или радости страсти" | Боснак Дмитрий Владиславович |
| 1. Безенкова Марина Дмитриевна | Нарративная репрезентация мотива ностальгии (на материале романа "Пнин" В.В. Набокова) | Муравьева Лариса Евгеньевна |
| 1. Лифанова Юлия Викторовна | Повесть И.С. Тургенева "Вешние воды" и её экранная версия (Ежи Сколимовский, 1989) | Цветкова Марина Владимировна |
| 1. Лежнева Маргарита Сергеевна | Режиссерские интерпретации романа Л. Н. Толстого "Анна Каренина" (на материале экранизаций Дж. Райта (2012) и Б. Роуза (1997) | Борышнева Нелли Николаевна |

***Перерыв***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Кукис Анна Александровна | Литературные кружки и объединения Серебряного века: структура и идеология. Опыт рационализации понятия символизм. | Большухин Леонид Юрьевич |
| 1. Лепихина Владлена Олеговна | Черубина де Габриак: лирическая героиня и биографическая легенда. Проблема соотношения. | Гельфонд Мария Марковна |
| 1. Суравенкова Анна Андреевна | Роман Ф.Чирскова "Маленький городок на окраине Вселенной" в контексте творчества Ф.М. Достоевского | Большухин Леонид Юрьевич |
| 1. Быкова Анна Олеговна | Сравнительный анализ эпилогов И.С.Тургенева и Ф.М.Достоевского | Большухин Леонид Юрьевич |
| 1. Васильева Оксана Михайловна | Образ Марка Шагала в литературе 20 века | Гельфонд Мария Марковна |
| 1. Кондратьева Екатерина Игоревна | Рецепция судьбы и творчества Марины Цветаевой в литературе "оттепели" | Гельфонд Мария Марковна |
| 1. Васильева Юлия Михайловна | Образ композиторов в поэзии 60-х - 70-х годов ХХ века. | Большухин Леонид Юрьевич |
| 1. Чеснокова Анастасия Сергеевна | Русские романсы в романе «Между собакой и волком» Саши Соколова | Большухин Леонид Юрьевич |
| 1. Скугаревская Анастасия Сергеевна | Быт и бытие в рассказах Т.Н. Толстой | Большухин Леонид Юрьевич |

***Секция 2. Мировая литература. Состав комиссии: Марина Владимировна Цветкова, Нелли Николаевна Борышнева, Кира Юрьевна Кашлявик, Екатерина Михайловна Фомина, Ирина Борисовна Архангельская***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Садкова Антонина Сергеевна | Своеобразие женского образа в романе Джека Лондона "Маленькая хозяйка большого дома" | Фомина Екатерина Михайловна |
| 1. Хаба Алиса Богдановна | Образ Англии и англичанина в поэзии Редьярда Киплинга | Цветкова Марина Владимировна |
| 1. Королева Диана Дмитриевна | Образ аутсайдера в романе Джека Керуака «В дороге» | Архангельская Ирина Борисовна |
| 1. Микуляева Екатерина Алексеевна | Роль лирических отступлений в романе Нила Геймана «Американские боги» и его одноименной экранизации | Борышнева Нелли Николаевна |
| 1. Филиппова Ирина Владимировна | Политическая сатира в романе Ларри Бейнхарта «Американский герой» | Архангельская Ирина Борисовна |
| 1. Черников Илья Александрович | «Концепт “Англия” в романе Дж. Барнса “Англия, Англия”» | Цветкова Марина Владимировна |
| 1. Потапова Мария Валерьевна | Мистические мотивы в творчестве Амброза Бирса(на примере рассказов "Незнакомец","Заколоченное окно","Галлюцинация Стэли Флеминга") | Архангельская Ирина Борисовна |
| 1. Пузиков Георгий Алексеевич | Мифологические мотивы в романах Дж. Р. Р. Мартина \"Игра престолов\" и \"Битва королей\" | Фомина Екатерина Михайловна |
| 1. Бабаева Эльмира Григорьевна | Образ рассказчика в романе Марка Хэддона "Загадочное ночное убийство собаки" | Баринова Екатерина Витальевна |
|  | ПЕРЕРЫВ |  |
| 1. Гондарева Елена Сергеевна | "Грозовой перевал" как "викторианский роман":традиции и новаторство | Баринова Екатерина Витальевна |
| 1. Железняков Игорь Владиславович | Образ Англии и англичан в поэзии Филипа Ларкина. | Цветкова Марина Владимировна |
| 1. Каменнова Екатерина Максимовна | Тема искусства в романе Оскара Уайльда «Портрет Дориана Грея» и в повести Н. В. Гоголя «Портрет» | Борышнева Нелли Николаевна |
| 1. Сафонова Татьяна Вадимовна | Английские переводы Евангелия от Матфея | Кашлявик Кира Юрьевна |
| 1. Миронова Александра Олеговна | Черты антиутопии в романе Дэвида Митчелла "Облачный атлас" | Баринова Екатерина Витальевна |
| 1. Савинова Юлия Андреевна | Портреты животных в "Естественной истории" Бюффона" | Кашлявик Кира Юрьевна |
| 1. Суслова Ольга Александровна | Нью-Йорк в повести Трумена Капоте «Завтрак у Тиффани» | Архангельская Ирина Борисовна |
| 1. Козловская Ксения Владиславовна | Синестетические метафоры в прозе Андре Бретона | Муравьева Лариса Евгеньевна |