

## Программа учебной дисциплины «Политическая нарратология»

Утверждена Академическим советом образовательной программы «Политическая лингвистика»  
Протокол № \_\_\_\_ от \_\_. \_\_. 2019

Разработчик	Радина Н.К., д.полит.н., профессор; департамент социальных наук факультета гуманитарных наук
Число кредитов	6
Контактная работа (час.)	46
Самостоятельная работа (час.)	182
Курс, Образовательная программа	2 курс образовательной программы «Политическая лингвистика»
Формат изучения дисциплины	Без использования онлайн курса

### 1. Цель, результаты освоения дисциплины и пререквизиты

Основная цель учебной дисциплины – освоение создания, использования и изучения «политических нарративов», повествований о политическом и власти.

Задачи курса:

- ознакомить студентов с основными положениями нарратологии и тенденциями её развития применительно к политическому дискурсу;
- определить предмет и понятийный аппарат нарратологии в контексте решения прикладных задач в области политики;
- познакомить студентов с основными проблемами и методами изучения нарратива на материале политического дискурса;
- инициировать исследовательские проекты в области политической нарратологии.

Для направления подготовки «Фундаментальная и прикладная лингвистика» данная дисциплина входит в элективный блок дисциплин. Изучение данной дисциплины базируется на таких дисциплинах как «Политическая лингвистика», «Психолингвистические методы изучения политического дискурса» и «Политическая риторика».

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при подготовке магистрантами ВКР.

## 2. Содержание учебной дисциплины

### *РАЗДЕЛ 1. Введение в политическую нарратологию*

#### *Тема 1.1. Теория нарратива как научная дисциплина.*

Природа, формы и функционирование нарратива, типы и критерии нарративов, правила создания нарратива. Аналитические компоненты нарратологии.

Образовательные технологии: лекция-визуализация

Аудиторные часы: 2 (лк). Самостоятельная работа: 10.

Планируемые результаты обучения (ПРО), подлежащие контролю: знания о структуре нарратива в контексте классической нарратологии.

Формы контроля: тест онлайн (в LMS).

#### *Тема 1.2. Ключевые концепции классической нарратологии*

Порождающая нарратив модель В.Шмида: события-история-наррация-презентация наррации. Нарративные теории «новой критики» (Р. П. Блэкмэр); Чикагская школа (Р. С. Грейн, У.Бут); психоаналитические теории (З.Фрейд, Ж.Лакан, Н.Абрахам); герменевтические и феноменологические теории (Р. Ингарден, П. Рикер, Ж. Пуле); структуралистские, семиотические и тропологические теории (К. Леви-Стросс, Р. Барт, Ц. Тодоров, А. Греймас, Ж. Женетт, Х. Уайт); марксистские и социологические теории (Ф. Джеймисон); теории читательского восприятия (В.Айзер, Х.Р.Яусс); пост-структуралистские и деконструктивистские теории (Ж. Деррида, П. де Ман). Крен от лингвистических теорий нарратива к смысловым.

Аудиторные часы: 2 (лк). Самостоятельная работа: 10.

Образовательные технологии: лекция-визуализация

Планируемые результаты обучения (ПРО), подлежащие контролю: знания о ведущих концепциях современной нарратологии.

Формы контроля: тест онлайн (в LMS).

### *РАЗДЕЛ 2. Биографические и автобиографические нарративы в политическом дискурсе.*

#### *Тема 2.1. Политическая биография как социальный феномен. Жизненный путь и истории жизни политиков.*

Биография и жизненный путь (М.Коли, М.В.Рили, М.Фонер). Биографическая работа, процессуальность биографии как социального конструкта. Направления биографических исследований (Х.Буде). Примеры политических биографий.

Аудиторные часы: 10 (лк + см). Самостоятельная работа: 40.

Образовательные технологии: проблемная лекция (2 ак. ч) и семинар (8 ак. часа - круглый стол («Социализация как основа Я-концепции и биографический нарратив»)).

Планируемые результаты обучения (ПРО), подлежащие контролю: знания о структуре биографического нарратива; умения вычленять в биографическом нарративе

языковой материал, релевантный для аналитической лингвистической обработки биографического текста.

Формы контроля: эссе.

### *Тема 2.2. Практика анализа биографических текстов*

Биографический нарратив и повествовательная идентичность. Методология и методы анализа биографических нарративов (профильная оценка, содержательный анализ, анализ процессуальных структур жизни на основе нарративного интервью, объективная герменевтика и реконструкция биографической конструкции, конверсационный анализ, психоаналитический подход). Программное обеспечение изучения биографических нарративов.

Аудиторные часы: 12 (лк + см). Самостоятельная работа: 40.

Образовательные технологии: проблемная лекция (4 ак.ч).

Семинар (8 ак. часа): Методы исследования биографического нарратива (образовательные технологии: мастер-класс).

Планируемые результаты обучения (ПРО), подлежащие контролю: навыки в использовании программного обеспечения для аналитической лингвистической обработки биографического текста.

Формы контроля: эссе.

## *РАЗДЕЛ 3. Нарративы о национальной идентичности.*

*Тема 3.1. Социальная и историческая память и идентичность с точки зрения политической нарратологии.*

Социальная групповая память целевых социальных групп. Коллективное бессознательное и историческая память. Национальная идентичность и историческая память в контексте современных исследований.

Аудиторные часы: 10 (лк + см). Самостоятельная работа: 40.

Образовательные технологии: проблемная лекция.

Семинар (8 ак. ч.): Социальное конструирование исторической памяти. (образовательные технологии: круглый стол).

Планируемые результаты обучения (ПРО), подлежащие контролю: знания о правилах анализа мультимодального мультимедийного нарратива.

Формы контроля: домашнее задание.

### *Тема 3.2. Практика анализа нарративов о национальной идентичности*

Качественные и количественные методы изучения национальной идентичности. Мультимодальные тексты о национальной идентичности. Программное обеспечение изучения нарративов об идентичности.

Аудиторные часы: 10 (лк+см). Самостоятельная работа: 42.

Образовательные технологии: проблемная лекция.

Семинар (8 ак. ч.): Методы изучения нарратива об идентичности (образовательные технологии: мастер-класс).

Планируемые результаты обучения (ПРО), подлежащие контролю: способность строить и реализовывать исследовательскую программу, направленную на изучение мультимедийного мультимодального нарратива о национальной идентичности.

Формы контроля: домашнее задание.

### 3. Оценивание

Преподаватель оценивает работу студентов на семинарских и практических занятиях (активность студентов в дискуссиях, правильность решения задач на семинаре и т.д), а также самостоятельную работу студентов (правильность выполнения домашних заданий на семинарских занятиях и т.п.). Оценка за работу на семинарских и практических занятиях определяется перед итоговым контролем – Оактивность.

Оценки по 10-ти балльной шкале за самостоятельную работу и работу на семинарских и практических занятиях преподаватель выставляет в рабочую ведомость (отметки суммируются, выставляется итоговая). Отметки за активность в совокупности с отметкой за текущую работу (эссе и домашнее задание) составляют Накопленную отметку.

Итоговая отметка по дисциплине выставляется с учетом аудиторной активности, отметок за формы текущего контроля, а также отметки за экзамен:

$$\text{Оитоговый} = 0,5 * \text{Од/з} + 0,3 * \text{Оэссе} + 0,2 * \text{Оактивность} + 0,1 * \text{Оэкз.}$$

*Блокирующие элементы на всех этапах контроля отсутствуют.*

Эссе оценивается в формате «зачтено» / «не зачтено». Требования к тексту эссе (уровень «зачтено»):

- объем от 0,2 п.л. до 0,25 п.л.;
- соответствие теме, предложенной преподавателем;
- опора на научные источники в аргументации (не менее 10, в том числе не менее 3 на иностранных языках).

Домашнее задание также оценивается в формате «зачтено» / «не зачтено». Требования к тексту домашнего задания (уровень «зачтено»):

- объем от 0,45 п.л. до 0,55 п.л.;
- соответствие теме, предложенной преподавателем;
- соответствие структуре, предложенной преподавателем;
- наличие грамотно оформленной и правильно выполненной эмпирической части задания;
- наличие дополнительных приложений (от 0,1 до 0,5 п.л.).

Итоговый контроль – устный экзамен по вопросам. Устный экзамен оценивается по следующей схеме:

10 баллов – полное изложение учебного материала в рамках экзаменационных вопросов, свободное владение материалом по всем темам, привлечение дополнительной литературы при ответе на вопросы, в том числе на иностранных языках;

9 баллов – полное изложение учебного материала в рамках экзаменационных вопросов, свободное владение материалом по всем темам, привлечение дополнительной литературы при ответе на вопросы экзаменатора;

8 баллов – полное изложение учебного материала в рамках экзаменационных вопросов, свободное владение материалом по всем темам;

7 баллов – полное изложение учебного материала в рамках экзаменационных вопросов, владение учебным материалом без существенных пробелов;

6 баллов – изложение учебного материала в рамках экзаменационных вопросов, ответы на дополнительные вопросы сугубо в рамках исходного проблемного поля (заданного экзаменационным билетом);

5 баллов – схематичное изложение учебного материала в рамках экзаменационных вопросов;

4 балла – поверхностное и схематичное изложение учебного материала в рамках экзаменационных вопросов, наличие пробелов в знаниях;

2-3 балла – схематичные и обрывочные знания в рамках экзаменационных вопросов, значительный объем пробелов в знаниях по дисциплине;

1 балл – отказ от ответа на экзаменационные вопросы.

#### **4. Примеры оценочных средств**

Оценочные средства для оценки качества освоения дисциплины в ходе текущего контроля.

Темы эссе для 2019-2020 учебного года (на выбор):

- Я – кандидат в депутаты Государственной думы РФ.
- Я – кандидат в депутаты Городской думы Нижнего Новгорода.

Тема домашнего задания для 2019-2020 учебного года:

- Мультимедийный мультимодальный текст о национальной идентичности (на основе музыкального ролика «Я – русский партизан»).

*(Структура домашнего задания: введение, описание программы и результатов исследования с таблицами и графиками; интерпретация результатов; выводы и рекомендации; список литературы; приложения).*

#### **Примеры заданий итогового контроля**

Список вопросов (для устного экзамена)

1. Политический нарратив как область изучения классической нарратологии.
2. Классическое и структуралистское понятия нарративности.
3. Признаки художественного повествования: событийность и описательность
4. Повествовательные инстанции: авторы и нарраторы.
5. Повествовательные инстанции: модель коммуникативных уровней.
6. Теории «точки зрения», «перспективы» и «фокализации». Модель точки зрения.

7. Нарративные трансформации: события — история — наррация — презентация наррации.
8. Текст нарратора и текст персонажа.
9. Эквивалентность: временная и вневременная связь мотивов.
10. Эквивалентность: тематические и формальные эквивалентности
11. Нарративные субъекты и нарративные субстанции.
12. Нарративная модель и биографический метод.
13. Биографический метод и политическая биография.
14. Нарратив и идентичность в коммуникативном поле власти
15. Нарративы о национальной идентичности.
16. Околоядерные и периферические жанры политического нарратива.
17. Исследование нарратива: биографическо-нарративное интервью Розенталя.
18. Исследование нарратива: концепция процессуальных кривых и нарративного интервью Шютце
19. Мультимедийные мультимодальные нарративные повествования о политике и политическом: методы исследования.
20. Методы изучения политического интервью как политического нарратива.
21. Методы изучения политической карикатуры как криолизованного текста и мультимодального нарратива.
22. Методы изучения политических новостей как политического нарратива.
23. Методы изучения слухов как политического нарратива.
24. Методы изучения открытых выступлений политиков.
25. Открытые письма, обращения, петиции: методы исследования.
26. Политические нарративы в online коммуникации: методы исследования.
27. Современные концепции и теории - контекст развития политической нарратологии.
28. Создание политических нарративов: идеальная политическая биография.
29. Создание политических нарративов: конструирование коллективной идентичности.
30. Фреймирование и нарративные практики в политическом дискурсе.

Блокирующие элементы не предусмотрены.

## **5. Ресурсы**

### **5.1 Рекомендуемая основная литература**

1. Рождественская, Е.Ю. Биографический метод в социологии / Е.Ю.Рождественская; Нац. исслед. ун-т Высшая школа экономики. – М.: Изд. дом ВШЭ, 2012. – 381 с.

### **5.2 Рекомендуемая дополнительная литература**

1. Герасимова, И.А. Введение в теорию и практику аргументации: учебное пособие / И.А.Герасимова. - М.: Логос, 2012. - 310 с.
2. Кастельс, М. Власть коммуникации: учебное пособие / М.Кастельс; пер. с англ. Н.М.Тылевич, А.А.Архиповой; под науч. ред. А.И.Черных. - 2-е изд.; доп. - М.: Изд. дом ВШЭ, 2017. - 591 с. - (Переводные учебники ВШЭ).

3. Пиневиц, Е.В. Социоллингвистика: учебное пособие / Е.В.Пиневиц, В.Ф.Стародубцев. - М.: Экономика, 2011. - 215 с. - (Высшее образование).
4. Handbook of Narratology. Vol. 1 / edited by Peter Hüht, Jan Christoph Meister, John Pier, Wolf Schmid. – 2<sup>nd</sup> ed., fully revised and expanded. – Berlin: Boston: De Gruyter Hanbook Series). – Print ISBN 9783110316346. – Текст: электронный // ProQuest Ebook Central (ebrary) [сайт]. – URL: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/hse/library-ebooks/reader.action?docID=1317870&query=elson%2Bmodeling%2Bnarrative%2Bdiscourse> (дата обращения: 30.08.2019).
5. Joseph, John E. Language and Politics / John E.Joseph; Series Editors: Alan Davies and Keith Mitchell. - Edinburgh: Edinburgh University Press, 2014. - X, 170 p. - (Edinburgh Textbooks in Applied Linguistics).

#### **Рекомендуемая дополнительная литература для самостоятельного изучения дисциплины**

1. Шмид В. Нарратология. М.: Языки славянской культуры, 2003. URL: <http://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKFwig8vSK-uvOAhWCCSwKHde9CZgOFggcMAA&url=http%3A%2F%2Fyanko.lib.ru%2Fbooks%2Fcultur%2Fshmid-narratology.pdf&usq=AFOjCNHVpc6vfFJ9iOZR7rmlSFN0Yoqxsw&bv m=bv.131286987.d.bGs>
2. Андерсон Б. Воображаемые сообщества. Размышления об истоках и распространении национализма / Пер. с англ. В. Николаева; Вступ. ст. С. Баньковской. М.: «КАНОН-пресс-Ц», «Кучково поле», 2001.
3. Даниленко, О. А. Язык конфликта в трансформирующемся обществе: от конструирования истории – к формированию социокультурных идентичностей. Вильнюс: ЕГУ, 2007.
4. Кириллов А. Г. Политический нарратив: структура и прагматика (на материале современной англоязычной прессы): Дис. ... к. филол. Наук. 10.02.04: Самара. 2007.
5. Ковалев, О.А. Нарративные стратегии в литературе (на материале творчества Ф.М. Достоевского): монография / О.А. Ковалев. Барнаул :Изд-во Алт. ун-та, 2009.
6. Леонтович О.А.Методы коммуникативных исследований. М.: Гнозис, 2011.
7. Падучева Е. В. Семантические исследования: Семантика времени и вида в русском языке; Семантика нарратива. 2-е изд., испр. и доп. М.: Языки славянской культуры, 2010.
8. Социальная память в институциональном измерении: Постсоветский архив: Материалы семинара Центра россияведения. РАН. ИНИОН. Центр россияведения. М., 2010.
9. Тичер С., Мейер М., Водак Р., Веттер Е.. Методы анализа текста и дискурса / Пер. с англ. - Х.: Изд-во Гуманитарный Центр, 2009.
10. Уайт М. Карты нарративной практики: Введение в нарративную терапию. Пер. с англ. М.: Генезис, 2010.
11. Шейгал Е. И. Семиотика политического дискурса: Дис. ... д-ра филол. наук: 10.02.01. 10.02.19. М.: РГБ, 2005.
12. Elson D. K. (2012) Modeling Narrative Discourse. Columbia University.

13. Kushida K. E. (2012) Japan's Fukushima Nuclear Disaster: Narrative, Analysis, and Recommendations. Stanford University, The Walter H. Shorenstein Asia-Pacific Research Center Freeman Spogli Institute for International Studies.

### 5.1 Программное обеспечение

№п/п	Наименование	Условия доступа/скачивания
1	atlas.ti 7	Свободный доступ
2	AntConc	Свободный доступ

5.2 Профессиональные базы данных, информационные справочные системы, интернет-ресурсы (электронные образовательные ресурсы)

№п/п	Наименование	Условия доступа/скачивания
1	Цифровая платформа журнала Narratorium <a href="http://narratorium.rggu.ru/article.html?id=2634327">http://narratorium.rggu.ru/article.html?id=2634327</a>	Свободный доступ

### 5.3 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Занятия по дисциплине проводятся в лекционных аудиториях, оборудованных видеопроекторным оборудованием для презентаций, экраном.

## 6 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

6.1.1 для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

6.1.2 для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.



6.1.3 для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.