



Программа конференции

22–25 сентября 2022



22 сентября 2022

15.00 отправление от корпуса НИУ ВШЭ (ул. Большая Печерская, д. 25/12)
17.00 ориентировочное время прибытия на территорию загородного отеля «Акватория»
17.15 кофе-брейк
19.00 ужин

23 сентября 2022

9.00–9.30

завтрак

Первый день работы конференции (конференц-зал):

Модераторы: Григорьева Елена Николаевна, Александрова Мария Александровна

9.45 начало работы конференции

Вступительное слово и.о. декана факультета гуманитарных наук Нижегородского кампуса НИУ ВШЭ **Цветковой Марины Владимировны**, руководителя департамента литературы и межкультурной коммуникации факультета гуманитарных наук Нижегородского кампуса НИУ ВШЭ **Большухина Леонида Юрьевича**

10.00 **Виролайнен Мария Наумовна (ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН, г. Санкт-Петербург)**

Лирический сюжет и антологическая поэзия

10.30 **Орлицкий Юрий Борисович (РГГУ, г. Москва)**

Русский верлибр от Антигоны

11.00 кофе-брейк

11.15 **Казарцев Евгений Вячеславович (НИУ ВШЭ, г. Москва),**

Туникова Мария Руслановна (НИУ ВШЭ, г. Москва)

К вопросу о семантике ритма: интерпретация ритмических эффектов у И. Анненского

11.45 **Соколов Кирилл Сергеевич (ВлГУ, г. Владимир)**

Поэтический субстрат «Лиомпы» Ю. Олеси

12.15 **Цветкова Марина Владимировна (НИУ ВШЭ, г. Нижний Новгород)**

Mission Impossible. Еще раз о переводе поэзии

12.45 **Мясникова Антонина Александровна (НИУ ВШЭ, г. Нижний Новгород)**

Инструменты рефлексии лирического героя в поэзии Т. Хьюза

13.15–13.50

обед

Модераторы: Виролайнен Мария Наумовна, Кулагин Анатолий Валентинович

14.00 **Россوماхин Андрей Анатольевич (ЕУСПб, СПбГУ, г. Санкт-Петербург)**

Невидимый смысл, или обложка как прием (Опыт дешифровки обложки сборника «НОС» Владимира Маяковского) *online*

14.30 **Новиков Владимир Иванович (МГУ, г. Москва),**

Шарыгина Елизавета Владимировна (МГУ, г. Москва)

Новейшая русская поэзия в поэтологическом и стиховедческом аспектах (о поколении авторов, рожденных в 1990-2000-х гг.) *online*

15.00 **Маркасова Елена Валерьевна (Пекинский университет иностранных языков, г. Пекин)**

Как М.В. Ломоносов интерпретировал Вергилия (из истории одного недоразумения) *online*

15.45 экскурсия в г. Городец

19.00 ужин

24 сентября 2022

9.00–9.30

завтрак

Второй день работы конференции (конференц-зал):

Модераторы: Соколов Кирилл Сергеевич, Деменева Ксения Александровна

9.45 **Кулагин Анатолий Валентинович (ГОУ ВО МО «Государственный социально-гуманитарный университет», г. Коломна)**

Анчаров слушает Высоцкого (по страницам телеповести «День за днём»)

Григорьева Елена Николаевна (СПбГУ, г. Санкт-Петербург)

Стихотворение Лермонтова «Валерик»

Александрова Мария Александровна (НГЛУ, г. Нижний Новгород)

Стихотворение Давида Самойлова «Поэт и гражданин» в свете рецепции «Войны и мира» Льва Толстого

кофе-брейк

Артемова Светлана Юрьевна (ТвГУ, г. Тверь)

Чтение текста массовой поэзии: имя автора и имя жанра

Степанов Александр Геннадьевич (НИУ ВШЭ, ТвГУ, г. Тверь)

Из опыта интерпретации современной антивоенной лирики

Родионова Анна Андреевна (НИУ ВШЭ, г. Москва)

Научно-технический прогресс и администрирование чувственного в поэзии метареалистов (на примере текстов Алексея Парщикова)

обед

Модераторы: Артемова Светлана Юрьевна, Степанов Александр Геннадьевич

Гуменная Галина Львовна (НИУ ВШЭ, г. Нижний Новгород)

«Вечный миг» в поэзии Бориса Садовского *online*

Гельфонд Мария Марковна (НИУ ВШЭ, г. Нижний Новгород)

Маяковский и Тютчев в стихотворении Пастернака «Сестра моя – жизнь, и сегодня в разливе...» *online*

Лоцилов Игорь Евгеньевич (Институт филологии СО РАН, г. Новосибирск),

Ковалева Татьяна Ивановна (Институт филологии СО РАН, г. Новосибирск)

Владимир Маяковский как «запевший Илья Муромец»: Стихотворение Виктора Сосноры «Карачарово» (1959) *online*

15.15 Пахомова Александра Сергеевна (НИУ ВШЭ, г. Санкт-Петербург)
«Звукоподобие» Константина Вагинова и русская поэзия первой половины XX века:
Опыт интертекстуального прочтения *online*

15.45 кофе-брейк

16.00 Золотухин Вениамин Тимофеевич (ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН,
г. Санкт-Петербург)
Трансформация жанрового канона в элегии Е. А. Баратынского «Запустение»

16.30 Деменова Ксения Александровна (НИУ ВШЭ, г. Нижний Новгород)
Пирожки, порошки, депрессняшки. Короткая жизнь короткого жанра

17.00 Большухин Леонид Юрьевич (НИУ ВШЭ, г. Нижний Новгород),
Замятина Оксана Вадимовна (НИУ ВШЭ, г. Нижний Новгород)
Художественных мир лирики Голубчика-Гостова

19.00 дружеский ужин, подведение итогов

25 сентября 2022

9.00–9.50 завтрак

10.30 отправление из загородного отеля «Акватория»

12.30 ориентировочное прибытие в г. Нижний Новгород