**Образовательная программа обучения работников НИУ ВШЭ
«Актуальные проблемы антропоцентрической лингвистики»**

**Цель программы:** формирование у слушателей знаний о возможностях развития современной антропоцентрической лингвистики и умений анализировать эти тенденции.

**Категория слушателей**: работники НИУ ВШЭ

**Требов****ан****ия к слушателям:** Программа рассчитана на слушателей с общим университетским уровнем филологической подготовки.

**Срок обучения:** 16 аудиторных часов

**Режим занятий**: 4 занятия по 4 аудиторных часа в день

**Форма обучения**: очная

ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. **Лингвокультурные концепты.**

Определение концепта. Концепт и понятие. Структура концепта. Типы концепта. Методы исследования концептов.

1. **Лингвокультурные скрипты, типажи и сюжеты.**

Определение лингвокультурного скрипта (сценария). Скрипт, жанр и речевое действие. Определение лингвокультурного типажа (модельной личности). Методика описания типажей. Определение лингвокультурного сюжета. Структура сюжетов.

1. **Проблемы лингвоперсонологии.**

Определение языковой личности. Подходы к изучению языковой личности. Психологический, социологический, культурологический и лингвистический аспекты языковой личности. Элитарная, стандартная и маргинальная языковые личности.

1. **Проблемы теории дискурса.**

Определение дискурса. Подходы к изучению дискурса. Типы дискурса. Характеристики текста, участников общения и ситуации.

1. **Структурные и тематические характеристики дискурса.**

Структура дискурса. Дискурсивные слова. Модусные и диктальные характеристики дискурса. Прямое и косвенное выражение информации в дискурсе. Типы косвенного выражения информации. Импликатуры, инференции, подтекст.

1. **Социолингвистические характеристики дискурса.**

Личностный и статусный типы дискурса. Институциональный дискурс. Компоненты коммуникативной ситуации. Характеристики участников общения. Хронотоп. Ценности. Стратегии. Жанры.

1. **Тональные и режимные характеристики дискурса.**

Тональность дискурса. Типы дискурсивной тональности. Фатический, ритуальный, фасцинативный, эзотерический дискурс. Определение режима дискурса. Устный и письменный типы дискурса. Контактный и дистантный дискурс. Протокольный дискурс.

1. **Проблемы филологической герменевтики: эмблемы, аллегории, символы.**

Филологическая герменевтика как лингвокультурная интерпретация текста. Определение эмблемы, аллегории и символа. Жанровые типы аллегорий (пословица, басня, притча). Типы художественных символов.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Всего аудиторных часов |
|
|  | Тема 1. Лингвокультурные концепты. | 2 |
|  | Тема 2. Лингвокультурные скрипты, типажи и сюжеты. | 2 |
|  | Тема 3. Проблемы лингвоперсонологии. | 2 |
|  | Тема 4. Проблемы теории дискурса. | 2 |
|  | Тема 5. Структурные и тематические характеристики дискурса. | 2 |
|  | Тема 6. Социолингвистические характеристики дискурса. | 2 |
|  | Тема 7. Тональные и режимные характеристики дискурса. | 2 |
|  | Тема 8. Проблемы филологической герменевтики: эмблемы, аллегории, символы. | 2 |
| Итого | 16 |

Учебно-методическое и информационное обеспечение курса

Карасик В.И. Языковые мосты понимания. М.: Дискурс, 2018.

Карасик В.И. Языковые картины бытия. М.: Институт русского языка им. А.С. Пушкина, 2019.

Карасик В.И. Языковая лестница познания. М.: Институт русского языка им. А.С. Пушкина, 2021.