

Порядок работы Конференции:

6 мая 2024 г.

11:00 – 11:30 Торжественное открытие Конференции

11:30 – 13:30 Пленарное заседание

14:30 – 18:00 Работа секций

7 мая 2024 г.

09:30 – 12:00 Пленарное заседание

13:00 – 17:00 Работа секций

8 мая 2024 г.

11:00 – 17:00 Выездное заседание Конференции

17:00 – 18:00 Закрытие Конференции

Секции Конференции:

Секция 1. Художественные стратегии воплощения образа Другого
в мировой литературе

Секция 2. Мифопоэтика литературного произведения

Секция 3. Национальный миф в мировой литературе

Секция 4. Культурный миф в мировой литературе

Секция 5. Литературная этномифология

Секция 6. Языковой образ мира

Секция 7. Социально-исторический аспект национального мифа

Секция 8. Проблема национальной самоидентификации в
мировой литературе

Регламент:

- выступление на пленарном заседании – 20 минут,
- выступление на секционном заседании – 12–15 минут,
- выступление в дискуссии – 2–3 минуты.

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Казанский (Приволжский) федеральный университет,
ул. Татарстана, д. 2, ауд. 355

6 мая 11:00

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО

Ярмакеев Искандер Энгелевич – заместитель директора Института филологии и межкультурной коммуникации КФУ по научной деятельности, доктор педагогических наук, профессор.

Тарасова Фануза Харисовна – декан Высшей школы зарубежной филологии и межкультурной коммуникации им И А Бодуэна де Куртенэ, доктор филологических наук, профессор.

Муаметшина Резеда Фаилевна – декан Высшей школы русской филологии и культуры им Льва Толстого, доктор педагогических наук, профессор.

ДЕНЬ 1

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

6 мая 11:30, ауд. 355

1. Иваницкий Александр Ильич (д.ф.н., Москва) *Эволюция концепта «национальности» в немецкой философии культуры конца XVIII – первой четверти XIX вв.*

2. Матвеева Юлия Владимировна (д.ф.н., Екатеринбург) *Процесс национальной самоидентификации как особый сюжет русской литературы*

3. Проскурнин Борис Михайлович (д.ф.н., Пермь) *Культуремы как мифологемы в романе Джонатана Коу «Борнвилл»*

4. Барковская Нина Владимировна (д.ф.н., Екатеринбург, онлайн) *Гибридная идентичность и образ родной земли в русскоязычной поэзии Казахстана*

ЗАСЕДАНИЯ СЕКЦИЙ

Секция 1. Художественные стратегии воплощения образа Другого в мировой литературе

Председатель – Трыков Валерий Павлович

Сопредседатель – Груздева Елена Александровна

6 мая 14:30 – 18:00

Ауд. 261

1. Шапошникова Василиса Ивановна (магистрант, Москва) *Миф о «восточной любви» в «Западно-Восточном диване» И.В. Гете*

2. Алпатова Татьяна Александровна (д.ф.н., Москва, онлайн) *«Ментальная карта» «Писем русского путешественника» Н.М. Карамзина и проблема репрезентации европейских национальных мифов для русского читателя»*

3. Трыков Валерий Павлович (д.ф.н., Москва) *Россия в книге Гюстава Молинали «Письма о России»*

4. Каталиева Камила Саматовна (магистрант, Москва) *«Миф о восточной женщине» в травелоге Г. Мелвилла «Дневник путешествия в Европу и Левант, 11 октября 1856—6 мая 1857»*

5. Норец Максим Вадимович (д.ф.н., Симферополь, онлайн) *Категория свой/чужой в современной англоязычной литературе*

6. Хацкевич Татьяна Маратовна (к.ф.н., Санкт-Петербург, онлайн) *Другой в романе «Мальчик-обезьяна» Франциско Голдмана*

7. Николич Милица (РФ, Москва, Босния и Герцеговина, г. Вышеград, онлайн) *Генезис и эволюция русской темы в сербском романе в XX-XXI вв.*

8. Вирен Денис Георгиевич (к.ф.н., Москва) *Национальные мотивы в зарубежном творчестве польских кинорежиссеров*

9. Мартыненко Екатерина Александровна (к.ф.н., Ростов-на-Дону) *Диалог с Другим: образ Китая в романе Э. Тан «Кухонный бог и его жена»*

10. Груздева Елена Александровна (к.ф.н., Казань) *Ориенталистский дискурс в романе Мо Яня «Смерть пахнет сандалом»*

Секция 2.1. Мифопоэтика литературного произведения

Председатель – Хабибуллина Алсу Зарифовна

Сопредседатель – Никулина Алла Константиновна

6 мая 14:30 – 18:00

Ауд. 426

1. Французов Руслан Игоревич (аспирант, Ростов-на-Дону, онлайн) *Литературно-философское творчество Платона: между мифом и логосом. Теопозитический аспект*

2. Горбунова Лариса Григорьевна (к.ф.н., Саратов, онлайн) *Миф в литературно-эстетической системе и художественном мире В.К. Кюхельбекера*

3. Тимофеев Николай Константинович (аспирант, Рязань, онлайн) *Виды хронотопов в лирике Я. П. Полонского 1880-1898 годов*

4. Богумил Татьяна Александровна (к.ф.н., Барнаул) *Зооморфный код в романе В.Я. Зазубрина «Горы»: этнографизм и тропика (Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда, проект № 23-28-00496 «Образ Алтая в сибирском тексте русской культуры», <https://rscf.ru/project/23-28-00496/>)*

5. Хабибуллина Алсу Зарифовна (д.ф.н., Казань) *«Память жанра» как категория сопоставительной поэтики (на материале элегии в русской и татарской литературе 2-ой пол. XX – XXI вв.)*

6. Пирогова Татьяна Олеговна (магистрант, Самара) *Мифо-символические образы птиц в военной прозе Георгия Венуса: роман «Зяблики в латах»*

7. Хорошева Елена Анатольевна (аспирант, Сургут, онлайн) *Водная символика в романе Е.Д. Айпина «В поисках Первоземли»*

8. Хусаенова Рания Раисовна (аспирант, Казань, онлайн) *Мифологизм в творчестве Айгуль Ахметгалиевой*

9. Никулина Алла Константиновна (к.ф.н., Уфа) *Преодолеть «вечный полдень среды в штате Миссисипи»: поиск основ существования в философском романе Уокера Перси «Последний джентльмен»*

10. Мирасова Камила Наиловна (к.ф.н., Казань) *Миф о граде на холме в творчестве А. Рэнд*

11. Зуева Екатерина Владимировна (к.ф.н., Казань) *Сотворение мифа в британской художественной анималистике*

Секция 3.1. Национальный миф в мировой литературе

Председатель – Пашкуров Алексей Николаевич

Сопредседатель – Гумерова Анна Леонидовна

6 мая 14:30 – 18:00

Ауд. 262

1. Пашкуров Алексей Николаевич (д.ф.н., Казань) *Национальный миф в «Разговорах мёртвых» М.Н.Муравьёва*

2. Милюгина Елена Георгиевна (д.ф.н., Тверь, онлайн) *Конструирование национального мифа в русском предромантизме: от героики до лубка*

3. Аксенова Марина Викторовна (к.ф.н., Нижний Новгород)
Поэтика национальных образов в травелогах Н.И. Греча

4. Иванова Ирина Константиновна (к.ф.н., Чебоксары),
Евдокимова Ольга Константиновна (к.ф.н., Чебоксары), **Федяй Светлана Владимировна** (к.ф.н., Чебоксары, онлайн) *Национальный культурный код в русской литературе второй половины XX-начала XXI века*

5. Щеголькова Ольга Владимировна (к.ф.н., Самара) *Репрезентация национального русского характера в книге А.В. Геласимова «Кодекс гражданина Треушников»*

6. Абилова Фируза Абуталибовна (к.ф.н., Махачкала) *От «англичанина» к «британцу»: образ джентльмена в английском романе XIX – XXI вв. (Ч. Диккенс, Т. Гарди, Я. Флеминг, К. Исигуро)*

7. Гумерова Анна Леонидовна (к.ф.н., Москва) *Легендариум Дж.Р.Р. Толкина как национальный миф (по материалам «Истории Средиземья» 1983-1996 гг.)*

8. Гусманова Диана Шамилевна (магистрант, Казань)
Концепция справедливости как основа национального сознания в романе Джулиана Барнса «Артур и Джордж»

9. Чугунов Дмитрий Александрович (д.ф.н., Воронеж, онлайн)
Национальный миф в романе С. Кларк «Джонатан Стрендж и мистер Норрелл»

10. Теличко Татьяна Георгиевна (к.ф.н., Донецк, онлайн)
Лондон как ядро английского национального мифа в романе М.Муркока «Лондон, любовь моя»

11. Нужная Татьяна Владимировна Россия (к.ф.н., Санкт-Петербург, онлайн), **Рустамов Роман Ровшанович** (студент, Санкт-Петербург, онлайн) *Восток-Запад: история формирования национальных архетипов (на примере романа Монтезкье «Персидские письма»)*

Секция 4.1. Культурный миф в мировой литературе

Председатель – Шамина Вера Борисовна

Сопредседатель – Журчева Ольга Валентиновна

6 мая 14:30 – 18:00

Ауд. 428

1. Мельникова Галина Тимофеевна (к.ф.н., Нижний Новгород, онлайн) *Отражение театрализации дворянской культуры и быта начала XIX века в повести Н.Ф. Павлова «Аукцион»*

2. Бакиров Ринат Альбертович (к.ф.н., Казань) *Г.Р. Державин как культурный интернет-миф*

3. Смыслова Екатерина Владимировна (преподаватель, Казань) *Образ Уильяма Шекспира в рассказе Э. Бёрджесса «Встреча в Вальядолиде»*

4. Шевченко Елена Николаевна (к.ф.н., Казань) *«Академия смеха» Коки Митани в постановке Айдара Заббаровва*

5. Шамина Вера Борисовна (д.ф.н., Казань) *Национальные коды и их демифологизация в фильме Мартина МакДонаха «Банши Иниширина»*

6. Батина Дарья Владимировна (аспирант, Киров) *Драматургические интерпретации легенды об установлении в Новгороде власти Рюрика в пьесах Я.Б. Княжнина и Екатерины II*

7. Журчева Ольга Валентиновна (д.ф.н., Самара), **Журчева Татьяна Валентиновна** (к.ф.н., Самара) *Осмысление национальных культурных мифов в драматургии Вадима Леванова*

8. Разумахина Ксения Юрьевна (к.ф.н., Санкт-Петербург, онлайн) *Немецкий, итальянский и английский сады в женской англоязычной прозе XIX-XX веков (на примере творчества Элизабет фон Арним и Дафны Дю Морье)*

9. Фролова Анна Сергеевна (к.ф.н., Нижний Новгород) *Рецепция античности в драматургии ГДР*

10. Колесников Александр Юрьевич (к.ф.н., Нижний Новгород) *Против репрезентации: коммуникативная структура книги Каролин Бергваль “Drift”*

11. Берестнев Руслан Балабекович (аспирант, Казань) *Игорь Меламед в повести Павла Басинского «Московский пленник»*

12. Сарбаш Людмила Николаевна (д.ф.н., Чебоксары) *Национальные культурно-религиозные мифологемы в создании этнического образа в русской литературе XIX века*

13. Нефедов Дмитрий Борисович (преподаватель, Екатеринбург, онлайн) *Немецкий подростковый детектив*

Секция 6. Языковой образ мира

Председатель – Селитрина Тамара Львовна

Сопредседатель – Колабинова Татьяна Ивановна

6 мая 14:30 – 18:00

Ауд. 258

1. Катермина Вероника Викторовна (д.ф.н., Краснодар) *Культурные мифы в англоязычном неологическом дискурсе*

2. Богословская Зоя Матиновна (д.ф.н., Томск) *Антропониимы российских немцев: национальное и конфессиональное*

3. Семенова Александра Александровна (ассистент, Санкт-Петербург) *Способы самоидентификации в мемуарной прозе Н.Я. Мандельштам: лингвистический аспект*

4. Потемкин Сергей Борисович (к.т.н., Москва) *Локализация события в оригинальном тексте и в переводе*

5. Сайдуллаева Рано Ибадовна (PhD, Узбекистан, Карши) *Язык и становление национальной идентичности: культурно-исторический аспект*

6. Базарова Нодира Шамсиевна (преподаватель, Узбекистан, Карши) *Этническая идентификация через призму языкового фактора*

7. Селитрина Тамара Львовна (д.ф.н., Уфа, онлайн), **Солоха Диана Маратовна** (преподаватель, Уфа, онлайн) *Особенности национальной лексики при переводе на немецкий язык (С.Т. Аксаков «Семейная хроника»)*

8. Гаврилов Виктор Викторович (к.п.н., Сургут, онлайн) *Концептосфера базового концепта «зима» в лирике мансийского поэта Ю. Шесталова*

9. Колабинова Татьяна Ивановна (к.ф.н., Казань) *Отражение национальной специфики в языке Астуриаса*

10. Бекметов Ринат Ферганович (д.ф.н., Казань) *Статья-очерк Льва Толстого «Будда» в старотатарском переводе: аспекты поэтики*

11. Мухаммаджавад Пейкани (аспирант, Иран) *Повесть Л.Н. Толстого "Смерть Ивана Ильича" в персидских переводах: стратегия адаптации творческой мысли в национальной среде*

12. Хабутдинова Милеуша Мухаметзяновна (к.ф.н., Казань) *Характеристика употребления татарских фразеологизмов с компонентом "Жен" и "Шайтан"*

13. Сироткина Татьяна Александровна (д.ф.н., Сургут) *Этнические стереотипы в речи русских жителей Прикамья*

Секция 8. Проблема национальной самоидентификации в мировой литературе

Председатель – Крылов Вячеслав Николаевич

Сопредседатель – Щепачева Инна Владимировна

6 мая 14:30 – 18:00

Ауд. 263

1. Брянцева Ирина Вячеславовна (преподаватель-исследователь, Москва, онлайн) *Проблема национальной самоидентификации персонажей американской альтернативно-исторической прозы*

2. Касымова Карина Талгатовна (аспирант, Екатеринбург) *Рефлексия В. Набокова о собственной национальной идентичности (на материале интервью 1950-1970-х гг.)*

3. Крылов Вячеслав Николаевич (д.ф.н., Казань) *Метафора зеркала в культурном мифе о Л. Толстом в начале XX века (В. Розанов, В. Ленин и другие)*

4. Сорокина Анастасия Владимировна (аспирант, Москва, онлайн) *Травелог и эпоха гипермодерна: путешествие как способ самоидентификации*

5. Щепачева Инна Владимировна (к.ф.н., Казань) *Вопросы самоидентификации в романе Ч.Н. Адици «Половина желтого солнца»*

6. Маслова Анна Геннадьевна (д.ф.н., Киров) *Отражение русского национального самосознания в авторском мифе Г.Р. Державина*

7. Царева Анастасия Владимировна (преподаватель, Москва, онлайн) *Кризисная идентичность как сюжетообразующая категория французского романа XX века (на примере романов «Огонь» А. Барбюса и «Пустыня» Ж.-М.Г. Леклезю)*

8. Доценко Елена Георгиевна (д.ф.н., Екатеринбург, онлайн) *«Но ведь написано-то по-русски, и не все переводимо»: неоднородность «национального» в «Отчаянии» Набокова–Стоппарда–Фассбиндера*

9. Демьяненко Дарья Викторовна (соискатель, Санкт-Петербург) *Дневник Элен Берр как история души и документ эпохи*

10. Романова Наталия Вадимовна (аспирант, Казань) *Национальная специфика переживания травматического опыта в романе «Перемена климата» Х. Мантел*

ДЕНЬ 2
ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

7 мая 9:30, ауд. 346

1. Поляков Олег Юрьевич (д.ф.н., Киров, онлайн) *Проблема мифа в современной имагологии*

2. Темиршина Олеся Равильевна (д.ф.н., Москва) *«Советское» как прием: к вопросу об интерпретации некоторых лирических текстов М.Ю. Елизарова*

3. Липинская Анастасия Андреевна (к.ф.н., Санкт-Петербург) *Хорошие английские мальчики. О конструировании гендерного и национального в готической новеллистике*

4. Зиннатуллина Зульфия Рафисовна (к.ф.н., Казань), **Хабидуллина Лилия Фуатовна** (д.ф.н., Казань) *Стратегии репрезентации внутреннего Другого в английской литературе второй половины XX века.*

ЗАСЕДАНИЯ СЕКЦИЙ

Секция 2.2. Мифопоэтика литературного произведения

Председатель – Шамсутдинова Нелли Зефаровна

Сопредседатель – Вафина Алсу Хадиевна

7 мая 13:00 – 17:00

Ауд. 261

1. Кириченко Дмитрий Артурович (к.ф.н., Севастополь) *Сусанна и старцы: от библейского апокрифа до пьесы абсурда*

2. Ворожцова Надежда Анатольевна (аспирант, Киров) *Философское осмысление русских культурно-исторических мифов в цикле К.К. Случевского «Баллады, фантазии и сказы»*

3. Иванкива Марина Владимировна (к.ф.н., Санкт-Петербург, онлайн) *Романтический миф о верной собаке и формы литературных мемориалов (Вордсворт, Байрон, Скотт)*

4. Шамсутдинова Нелли Зефаровна (к.ф.н., Москва) *Миф в литературе позднего викторианства*

5. Османова Кира Павловна (ассистент, Санкт-Петербург, онлайн) *Образ Матери в драматургии А. Адамова и архетип Матери в работах К.Г. Юнга: конструирование мифа о Матери.*

6. Пушнина Ирина Владимировна (к.ф.н., Москва, онлайн), **Кирдяева Ольга Ивановна** (к.ф.н., Москва, онлайн) *Мифологические аллюзии в рассказах К. Аткинсон «Transparent Fiction» и «Unseen Translation»*

7. Кирдяева Ольга Ивановна (к.ф.н., Москва, онлайн) *Мифологические аллюзии в рассказе/сказке Н.Геймана «Рыцарство»*

8. Чуванова Ольга Игоревна (к.ф.н., Донецк, онлайн) *Мифологическое Я в романе Ч. Обиомы «Рыбаки»*

9. Ганущак Николай Васильевич (к.ф.н., Сургут) *Хлеб как ценностная категория в творчестве Еремея Айпина (на материале повести в рассказах «У гаснущего очага»)*

10. Усанова Ирина Алексеевна (к.ф.н., Сургут, онлайн) *Образ народа в поэзии Р.П. Ругина*

11. Спирина Кристина Станиславовна (преподаватель-исследователь, Пермь) *Трансформация сюжета возвращения с войны в современной драматургии (Н.Милантьева, О.Потапова)*

12. Вафина Алсу Хадиевна (к.ф.н., Казань) *Особенности нарратива в романе Маргарет Дрэббл «Мой золотой Иерусалим»*

Секция 3.2. Национальный миф в мировой литературе

Председатель – Несмелова Ольга Олеговна

Сопредседатель – Стулов Юрий Викторович

7 мая 13:00 – 17:00

Ауд. 428

1. Dr. Muhammad Saeed Akhter (Faisalabad, Pakistan)
Nationalism and global national movements: myths and reality

2. Варкан Анна Петровна (к.ф.н., Москва) *Отображение аспектов национального культурного кода в современной американской литературе (на материале романа М. Шейбона «Потрясающие приключения Кавалера и Клея», 2000) (на англ. яз.)*

3. Сапегина Лилия Вячеславовна (к.ф.н., Донецк, онлайн)
Способы репрезентации национального в романе Виты Сэквилл-Уэст «Эдвардианцы»

4. Морозова Ирина Васильевна (д.ф.н., Москва, онлайн)
Мифологема «южной леди» в южнототическом нарративе

5. Файзуллина Рушана Альфредовна (к.ф.н., Казань) *Национальный аспект переживания телесного в романе «На берегу» И. Макьюэна*

6. Хабибуллина Лилия Фуатовна (д.ф.н., Казань) *Кельтское «освещение» в романе А.Мердок «Школа добродетели»*

7. Сидорова Ольга Григорьевна (д.ф.н., Екатеринбург) *Когда постколониальное становится национальным: роман Р. Флэнагана «Узкая дорога на дальний север»*

8. Орлова Татьяна Сергеевна (преподаватель, Санкт-Петербург, онлайн) *Нарратив национальной идентичности в романах Кадзуо Исигуро*

9. Несмелова Ольга Олеговна (д.ф.н., Казань) *Мифологема «Американская мечта» в региональной литературе США: роман Луи Бромфильда «Ферма»*

10. Вихрова Ксения Александровна (преподаватель, Санкт-Петербург, онлайн) *Американская исключительность и богооставленность в романах Х. Селби*

11. Стулов Юрий Викторович (к.ф.н., Беларусь, Минск) *«Южный миф» в творчестве Джеймса Болдуина (к 100-летию со дня рождения писателя)*

12. Шевченко Арина Рафаильевна (к.ф.н., Казань) *Тема религии в романе Чимаманды Нгози Адичи «Лиловый гибискус»*

Секция 4.2. Культурный миф в мировой литературе

Председатель – Насрутдинова Лилия Харисовна

Сопредседатель – Махинина Наталья Георгиевна

7 мая 13:00 – 17:00

Ауд. 262

1. Кислова Наталья Николаевна (к.ф.н., Самара) *Пушкинская тема в драматургии Бориса Садовского: поиски национального культурного кода*

2. Приказчикова Елена Евгеньевна (д.ф.н., Екатеринбург, онлайн) *Формирование национальных культурных мифов о Европе в «Письмах русского путешественника» Н.М. Карамзина*

3. Федосеева Татьяна Васильевна (д.ф.н., Рязань, онлайн) *Репрезентация сюжета о Вечном Жиде в поэзии русского романтизма*

4. Насрутдинова Лилия Харисовна (к.ф.н., Казань), **Махинина Наталья Георгиевна** (к.ф.н., Казань) *Пушкинские цитаты как средство бытования «культурного мифа» в современной детской литературе*

5. Сергеева Валентина Сергеевна (к.ф.н., Москва) *Культурный миф в детской английской литературе рубежа XIX-XX вв.*

6. Говорухина Юлия Анатольевна (д.ф.н., Калининград, онлайн) *Мифотворчество как смыслообразование в современной литературной критике*

7. Мухина Анна Александровна (магистрант, Москва) *«Дон Кихот» как национальный миф. Концепция М. де Унамуну*

8. Ханбикова Алиса Игоревна (магистрант, Москва) *Рецепция американской литературы и культуры в творчестве В. Вулф: случай У. Уитмена*

9. Прохорова Татьяна Геннадьевна (д.ф.н., Казань) *Диалог с советским мифом в прозе Ю.Буйды*

10. Кислова Лариса Сергеевна (к.ф.н., Тюмень) *Мифы о Турции в пространстве турецких сериалов*

11. Осовский Олег Ефимович (д.ф.н., Саранск, онлайн) *Мифы и реальность ранней биографии М.М. Бахтина: петроградские античники (проект РНФ № 23-28-00175)*

12. Дубровская Светлана Анатольевна (д.ф.н., Саранск, онлайн) *Бахтинские маргиналии на страницах о поэтике античного мифа в монографии О.М. Фрейденберг (проект РНФ № 24-28-00061)*

Секция 5. Литературная этномифология

Председатель – Галимуллина Альфия Фоатовна

Сопредседатель – Нагуманова Эльвира Фирдавильевна

7 мая 13:00 – 17:00

Ауд. 263

1. Тернова Татьяна Анатольевна (д.ф.н., Воронеж) *Мифологизация локуса: образ Воронежа на страницах журнала 1920-х гг. «Железный путь»*

2. Ларкович Дмитрий Владимирович (д.ф.н., Сургут) *Эсхатологический миф в романном творчестве Е.Д. Айпина*

3. Юлдашева Лайло Улугбековна (преподаватель, Узбекистан, г. Карши) *Трансформация мифологических парадигм в фольклоре тюркоязычных народов*

4. Никанорова Екатерина Игоревна (преподаватель, Нижний Новгород) *Поэтика нижегородского пространства в травелогЕ.Л. Маркова «Россия в Средней Азии»*

5. Скокова Динара Сергеевна (к.ф.н., Барнаул) *Геопоэтика Аржана Адарова как способ репрезентации алтайского национального мифа (Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда, проект № 23-28-00496 «Образ Алтая в сибирском тексте русской культуры», <https://rscf.ru/project/23-28-00496/>.)*

6. Галимуллина Альфия Фоатовна (д.п.н., Казань) *«Северный текст» в прозе Леонида Иванова*

7. Терентьева Дарья Дмитриевна (аспирант, Сургут) *Архетип культурного героя в повести Е.Д. Айпина «В ожидании первого снега»*

8. Абдурауфова Камола Тулкинбеккизи (аспирант, РФ, Рязань, Узбекистан, Шахрисабз, онлайн) *Элементы национального мифа в структуре «сибирского текста» А.П. Чехова*

9. Нагуманова Эльвира Фирдавильевна (к.ф.н., Казань) *Творчество Алены Каримовой в контексте русскоязычной поэзии Татарстана*

10. Гайнуллина Гульфия Расилевна (к.ф.н., Казань) *Мифологизм в современной татарской прозе*

11. Чжу Синьжун (аспирант, Китай, РФ, Казань) *«Китайский текст» в русском травелогЕ 1920-х гг.*

Секция 7. Социально-исторический аспект национального мифа

Председатель – Бреева Татьяна Николаевна

Сопредседатель – Сорокина Татьяна Викторовна

7 мая 13:00 – 17:00

Ауд. 258

1. Шалимова Надежда Сергеевна (к.ф.н., Москва) *Национальное и социальное: роман Х. Хоссейни «Бегающий за ветром»*

2. Усачева Анастасия Викторовна (м.н.с., Москва) *Миф о Первой мировой войне в румынской литературе XX века*

3. Серебрякова Елена Геннадьевна (к.ф.н., д.культ., Воронеж) *Национальное, массовое и общечеловеческое в романе А. Ганиевой «Жених и невеста»*

4. Сорокина Татьяна Викторовна (к.ф.н., Казань) *Историческое и мифологическое в прозе Н. Абгарян*

5. Бокарев Алексей Сергеевич (д.ф.н., Ярославль) *Идеологический лексикон советского дискурса в лирике Бориса Рыжого*

6. Грасько Анна Васильевна (аспирант, Москва) *На перекрестке европейских и советских мифов: чешский писатель и левый интеллектуал Иржи Вайль об СССР 1920-1930-х гг.*

7. Бреева Татьяна Николаевна (д.ф.н., Казань) *Проблема репрезентации исторической памяти в современной русской прозе*

8. Шульман Нелли Александровна (аспирант, Израиль, Иерусалим, онлайн) *Конструирование концепции еврейской женственности в русскоязычной еврейской литературе XIX – начала XX века*

9. Панибратова Юлия Федоровна (аспирант, Казань) *Репрезентация андрогинной картины мира на примере романа Л. Улицкой «Даниэль Штайн, переводчик»*

10. Салахова Альбина Олеговна (аспирант, Саратов, онлайн) *История и миф в романе Леонида Юзефовича «Филэллин»*

12. Куликова Валентина Александровна (к.ф.н., Нижний Новгород, онлайн) *Социальное значение в текстах почтовых открыток (на материале корпуса почтовой переписки «Пишу тебе»)*

13. Лубоцкая Анна Сергеевна (к.и.н., Москва, онлайн) *Православие и неоязычество. Разновекторность духовных поисков в греческом обществе после малоазийской катастрофы 1919-1922 гг.*

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ