

## **Порядок работы Конференции:**

*6 мая 2024 г.*

11:00 – 11:30 Торжественное открытие Конференции

11:30 – 13:30 Пленарное заседание

14:30 – 18:00 Работа секций

*7 мая 2024 г.*

09:30 – 12:00 Пленарное заседание

13:00 – 17:00 Работа секций

*8 мая 2024 г.*

11:00 – 17:00 Выездное заседание Конференции

17:00 – 18:00 Закрытие Конференции

## **Секции Конференции:**

Секция 1. Художественные стратегии воплощения образа Другого  
в мировой литературе

Секция 2. Мифопоэтика литературного произведения

Секция 3. Национальный миф в мировой литературе

Секция 4. Культурный миф в мировой литературе

Секция 5. Литературная этномифология

Секция 6. Языковой образ мира

Секция 7. Социально-исторический аспект национального мифа

Секция 8. Проблема национальной самоидентификации в  
мировой литературе

## **Регламент:**

- выступление на пленарном заседании – 20 минут,
- выступление на секционном заседании – 12–15 минут,
- выступление в дискуссии – 2–3 минуты.

## ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Казанский (Приволжский) федеральный университет,  
ул. Татарстана, д. 2, ауд. 355

**6 мая 11:00**

## ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО

**Ярмакеев Искандер Энгелевич** – заместитель директора Института филологии и межкультурной коммуникации КФУ по научной деятельности, доктор педагогических наук, профессор.

**Тарасова Фануза Харисовна** – декан Высшей школы зарубежной филологии и межкультурной коммуникации им И А Бодуэна де Куртенэ, доктор филологических наук, профессор.

**Муаметшина Резеда Фаилевна** – декан Высшей школы русской филологии и культуры им Льва Толстого, доктор педагогических наук, профессор.

## ДЕНЬ 1

## ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

**6 мая 11:30, ауд. 355**

**1. Иваницкий Александр Ильич** (д.ф.н., Москва) *Эволюция концепта «национальности» в немецкой философии культуры конца XVIII – первой четверти XIX вв.*

**2. Матвеева Юлия Владимировна** (д.ф.н., Екатеринбург) *Процесс национальной самоидентификации как особый сюжет русской литературы*

**3. Проскурнин Борис Михайлович** (д.ф.н., Пермь) *Культуремы как мифологемы в романе Джонатана Коу «Борнвилл»*

**4. Барковская Нина Владимировна** (д.ф.н., Екатеринбург, онлайн) *Гибридная идентичность и образ родной земли в русскоязычной поэзии Казахстана*

## **ЗАСЕДАНИЯ СЕКЦИЙ**

### **Секция 1. Художественные стратегии воплощения образа Другого в мировой литературе**

*Председатель – Трыков Валерий Павлович*

*Сопредседатель – Груздева Елена Александровна*

*6 мая 14:30 – 18:00*

*Ауд. 261*

**1. Шапошникова Василиса Ивановна** (магистрант, Москва) *Миф о «восточной любви» в «Западно-Восточном диване» И.В. Гете*

**2. Алпатова Татьяна Александровна** (д.ф.н., Москва, онлайн) *«Ментальная карта» «Писем русского путешественника» Н.М. Карамзина и проблема репрезентации европейских национальных мифов для русского читателя»*

**3. Трыков Валерий Павлович** (д.ф.н., Москва) *Россия в книге Гюстава Молинали «Письма о России»*

**4. Каталиева Камила Саматовна** (магистрант, Москва) *«Миф о восточной женщине» в травелоге Г. Мелвилла «Дневник путешествия в Европу и Левант, 11 октября 1856—6 мая 1857»*

**5. Норец Максим Вадимович** (д.ф.н., Симферополь, онлайн) *Категория свой/чужой в современной англоязычной литературе*

**6. Хацкевич Татьяна Маратовна** (к.ф.н., Санкт-Петербург, онлайн) *Другой в романе «Мальчик-обезьяна» Франциско Голдмана*

**7. Николич Милица** (РФ, Москва, Босния и Герцеговина, г. Вышеград, онлайн) *Генезис и эволюция русской темы в сербском романе в XX-XXI вв.*

**8. Вирен Денис Георгиевич** (к.ф.н., Москва) *Национальные мотивы в зарубежном творчестве польских кинорежиссеров*

**9. Мартыненко Екатерина Александровна** (к.ф.н., Ростов-на-Дону) *Диалог с Другим: образ Китая в романе Э. Тан «Кухонный бог и его жена»*

**10. Груздева Елена Александровна** (к.ф.н., Казань) *Ориенталистский дискурс в романе Мо Яня «Смерть пахнет сандалом»*

## **Секция 2.1. Мифопоэтика литературного произведения**

*Председатель – Хабибуллина Алсу Зарифовна*

*Сопредседатель – Никулина Алла Константиновна*

*6 мая 14:30 – 18:00*

*Ауд. 426*

**1. Французов Руслан Игоревич** (аспирант, Ростов-на-Дону, онлайн) *Литературно-философское творчество Платона: между мифом и логосом. Теопозитический аспект*

**2. Горбунова Лариса Григорьевна** (к.ф.н., Саратов, онлайн) *Миф в литературно-эстетической системе и художественном мире В.К. Кюхельбекера*

**3. Тимофеев Николай Константинович** (аспирант, Рязань, онлайн) *Виды хронотопов в лирике Я. П. Полонского 1880-1898 годов*

**4. Богумил Татьяна Александровна** (к.ф.н., Барнаул) *Зооморфный код в романе В.Я. Зазубрина «Горы»: этнографизм и тропика (Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда, проект № 23-28-00496 «Образ Алтая в сибирском тексте русской культуры», <https://rscf.ru/project/23-28-00496/>)*

**5. Хабибуллина Алсу Зарифовна** (д.ф.н., Казань) *«Память жанра» как категория сопоставительной поэтики (на материале элегии в русской и татарской литературе 2-ой пол. XX – XXI вв.)*

**6. Пирогова Татьяна Олеговна** (магистрант, Самара) *Мифо-символические образы птиц в военной прозе Георгия Венуса: роман «Зяблики в латах»*

**7. Хорошева Елена Анатольевна** (аспирант, Сургут, онлайн) *Водная символика в романе Е.Д. Айпина «В поисках Первоземли»*

**8. Хусаенова Рания Раисовна** (аспирант, Казань, онлайн) *Мифологизм в творчестве Айгуль Ахметгалиевой*

**9. Никулина Алла Константиновна** (к.ф.н., Уфа) *Преодолеть «вечный полдень среды в штате Миссисипи»: поиск основ существования в философском романе Уокера Перси «Последний джентльмен»*

**10. Мирасова Камила Наиловна** (к.ф.н., Казань) *Миф о граде на холме в творчестве А. Рэнд*

**11. Зуева Екатерина Владимировна** (к.ф.н., Казань) *Сотворение мифа в британской художественной анималистике*

### **Секция 3.1. Национальный миф в мировой литературе**

*Председатель – Пашкуров Алексей Николаевич*

*Сопредседатель – Гумерова Анна Леонидовна*

*6 мая 14:30 – 18:00*

*Ауд. 262*

**1. Пашкуров Алексей Николаевич** (д.ф.н., Казань) *Национальный миф в «Разговорах мёртвых» М.Н.Муравьёва*

**2. Милюгина Елена Георгиевна** (д.ф.н., Тверь, онлайн) *Конструирование национального мифа в русском предромантизме: от героики до лубка*

**3. Аксенова Марина Викторовна** (к.ф.н., Нижний Новгород) *Поэтика национальных образов в травелогах Н.И. Греча*

**4. Иванова Ирина Константиновна** (к.ф.н., Чебоксары), **Евдокимова Ольга Константиновна** (к.ф.н., Чебоксары), **Федяй Светлана Владимировна** (к.ф.н., Чебоксары, онлайн) *Национальный культурный код в русской литературе второй половины XX-начала XXI века*

**5. Щеголькова Ольга Владимировна** (к.ф.н., Самара) *Репрезентация национального русского характера в книге А.В. Геласимова «Кодекс гражданина Треушников»*

**6. Абилова Фируза Абуталибовна** (к.ф.н., Махачкала) *От «англичанина» к «британцу»: образ джентльмена в английском романе XIX – XXI вв. (Ч. Диккенс, Т. Гарди, Я. Флеминг, К. Исигуро)*

**7. Гумерова Анна Леонидовна** (к.ф.н., Москва) *Легендариум Дж.Р.Р. Толкина как национальный миф (по материалам «Истории Средиземья» 1983-1996 гг.)*

**8. Гусманова Диана Шамилевна** (магистрант, Казань) *Концепция справедливости как основа национального сознания в романе Джулиана Барнса «Артур и Джордж»*

**9. Чугунов Дмитрий Александрович** (д.ф.н., Воронеж, онлайн) *Национальный миф в романе С. Кларк «Джонатан Стрендж и мистер Норрелл»*

**10. Теличко Татьяна Георгиевна** (к.ф.н., Донецк, онлайн) *Лондон как ядро английского национального мифа в романе М.Муркока «Лондон, любовь моя»*

**11. Нужная Татьяна Владимировна Россия** (к.ф.н., Санкт-Петербург, онлайн), **Рустамов Роман Ровшанович** (студент, Санкт-Петербург, онлайн) *Восток-Запад: история формирования национальных архетипов (на примере романа Монтезье «Персидские письма»)*

## Секция 4.1. Культурный миф в мировой литературе

*Председатель – Шамина Вера Борисовна*

*Сопредседатель – Журчева Ольга Валентиновна*

*6 мая 14:30 – 18:00*

*Ауд. 428*

**1. Мельникова Галина Тимофеевна** (к.ф.н., Нижний Новгород, онлайн) *Отражение театрализации дворянской культуры и быта начала XIX века в повести Н.Ф. Павлова «Аукцион»*

**2. Бакиров Ринат Альбертович** (к.ф.н., Казань) *Г.Р. Державин как культурный интернет-миф*

**3. Смыслова Екатерина Владимировна** (преподаватель, Казань) *Образ Уильяма Шекспира в рассказе Э. Бёрджесса «Встреча в Вальядолиде»*

**4. Шевченко Елена Николаевна** (к.ф.н., Казань) *«Академия смеха» Коки Митани в постановке Айдара Заббаровва*

**5. Шамина Вера Борисовна** (д.ф.н., Казань) *Национальные коды и их демифологизация в фильме Мартина МакДонаха «Банши Иниширина»*

**6. Батина Дарья Владимировна** (аспирант, Киров) *Драматургические интерпретации легенды об установлении в Новгороде власти Рюрика в пьесах Я.Б. Княжнина и Екатерины II*

**7. Журчева Ольга Валентиновна** (д.ф.н., Самара), **Журчева Татьяна Валентиновна** (к.ф.н., Самара) *Осмысление национальных культурных мифов в драматургии Вадима Леванова*

**8. Разумахина Ксения Юрьевна** (к.ф.н., Санкт-Петербург, онлайн) *Немецкий, итальянский и английский сады в женской англоязычной прозе XIX-XX веков (на примере творчества Элизабет фон Арним и Дафны Дю Морье)*

**9. Фролова Анна Сергеевна** (к.ф.н., Нижний Новгород) *Рецепция античности в драматургии ГДР*

**10. Колесников Александр Юрьевич** (к.ф.н., Нижний Новгород) *Против репрезентации: коммуникативная структура книги Каролин Бергваль “Drift”*

**11. Берестнев Руслан Балабекович** (аспирант, Казань) *Игорь Меламед в повести Павла Басинского «Московский пленник»*

**12. Сарбаш Людмила Николаевна** (д.ф.н., Чебоксары) *Национальные культурно-религиозные мифологемы в создании этнического образа в русской литературе XIX века*

**13. Нефедов Дмитрий Борисович** (преподаватель, Екатеринбург, онлайн) *Немецкий подростковый детектив*

### **Секция 6. Языковой образ мира**

*Председатель – Селитрина Тамара Львовна*

*Сопредседатель – Колабинова Татьяна Ивановна*

*6 мая 14:30 – 18:00*

*Ауд. 258*

**1. Катермина Вероника Викторовна** (д.ф.н., Краснодар) *Культурные мифы в англоязычном неологическом дискурсе*

**2. Богословская Зоя Матиновна** (д.ф.н., Томск) *Антропониимы российских немцев: национальное и конфессиональное*

**3. Семенова Александра Александровна** (ассистент, Санкт-Петербург) *Способы самоидентификации в мемуарной прозе Н.Я. Мандельштам: лингвистический аспект*

**4. Потемкин Сергей Борисович** (к.т.н., Москва) *Локализация события в оригинальном тексте и в переводе*

**5. Сайдуллаева Рано Ибадовна** (PhD, Узбекистан, Карши) *Язык и становление национальной идентичности: культурно-исторический аспект*

**6. Базарова Нодира Шамсиевна** (преподаватель, Узбекистан, Карши) *Этническая идентификация через призму языкового фактора*



**7. Селитрина Тамара Львовна** (д.ф.н., Уфа, онлайн), **Солоха Диана Маратовна** (преподаватель, Уфа, онлайн) *Особенности национальной лексики при переводе на немецкий язык (С.Т. Аксаков «Семейная хроника»)*

**8. Гаврилов Виктор Викторович** (к.п.н., Сургут, онлайн) *Концептосфера базового концепта «зима» в лирике мансийского поэта Ю. Шесталова*

**9. Колабинова Татьяна Ивановна** (к.ф.н., Казань) *Отражение национальной специфики в языке Астуриаса*

**10. Бекметов Ринат Ферганович** (д.ф.н., Казань) *Статья-очерк Льва Толстого «Будда» в старотатарском переводе: аспекты поэтики*

**11. Мухаммаджавад Пейкани** (аспирант, Иран) *Повесть Л.Н. Толстого "Смерть Ивана Ильича" в персидских переводах: стратегия адаптации творческой мысли в национальной среде*

**12. Хабутдинова Милеуша Мухаметзяновна** (к.ф.н., Казань) *Характеристика употребления татарских фразеологизмов с компонентом "Жен" и "Шайтан"*

**13. Сироткина Татьяна Александровна** (д.ф.н., Сургут) *Этнические стереотипы в речи русских жителей Прикамья*

## **Секция 8. Проблема национальной самоидентификации в мировой литературе**

*Председатель – Крылов Вячеслав Николаевич*

*Сопредседатель – Щепачева Инна Владимировна*

*6 мая 14:30 – 18:00*

*Ауд. 263*

**1. Брянцева Ирина Вячеславовна** (преподаватель-исследователь, Москва, онлайн) *Проблема национальной самоидентификации персонажей американской альтернативно-исторической прозы*

**2. Касымова Карина Талгатовна** (аспирант, Екатеринбург) *Рефлексия В. Набокова о собственной национальной идентичности (на материале интервью 1950-1970-х гг.)*

**3. Крылов Вячеслав Николаевич** (д.ф.н., Казань) *Метафора зеркала в культурном мифе о Л. Толстом в начале XX века (В. Розанов, В. Ленин и другие)*

**4. Сорокина Анастасия Владимировна** (аспирант, Москва, онлайн) *Травелог и эпоха гипермодерна: путешествие как способ самоидентификации*

**5. Щепачева Инна Владимировна** (к.ф.н., Казань) *Вопросы самоидентификации в романе Ч.Н. Адичи «Половина желтого солнца»*

**6. Маслова Анна Геннадьевна** (д.ф.н., Киров) *Отражение русского национального самосознания в авторском мифе Г.Р. Державина*

**7. Царева Анастасия Владимировна** (преподаватель, Москва, онлайн) *Кризисная идентичность как сюжетообразующая категория французского романа XX века (на примере романов «Огонь» А. Барбюса и «Пустыня» Ж.-М.Г. Леклезю)*

**8. Доценко Елена Георгиевна** (д.ф.н., Екатеринбург, онлайн) *«Но ведь написано-то по-русски, и не все переводимо»: неоднородность «национального» в «Отчаянии» Набокова–Стоппарда–Фассбиндера*

**9. Демьяненко Дарья Викторовна** (соискатель, Санкт-Петербург) *Дневник Элен Берр как история души и документ эпохи*

**10. Романова Наталия Вадимовна** (аспирант, Казань) *Национальная специфика переживания травматического опыта в романе «Перемена климата» Х. Мантел*

**ДЕНЬ 2**  
**ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

**7 мая 9:30, ауд. 346**

**1. Поляков Олег Юрьевич** (д.ф.н., Киров, онлайн) *Проблема мифа в современной имагологии*

**2. Темиршина Олеся Равильевна** (д.ф.н., Москва) *«Советское» как прием: к вопросу об интерпретации некоторых лирических текстов М.Ю. Елизарова*

**3. Липинская Анастасия Андреевна** (к.ф.н., Санкт-Петербург) *Хорошие английские мальчики. О конструировании гендерного и национального в готической новеллистике*

**4. Зиннатуллина Зульфия Рафисовна** (к.ф.н., Казань), **Хабидуллина Лилия Фуатовна** (д.ф.н., Казань) *Стратегии репрезентации внутреннего Другого в английской литературе второй половины XX века.*

**ЗАСЕДАНИЯ СЕКЦИЙ**

**Секция 2.2. Мифопоэтика литературного произведения**

*Председатель – Шамсутдинова Нелли Зефаровна*

*Сопредседатель – Вафина Алсу Хадиевна*

*7 мая 13:00 – 17:00*

*Ауд. 261*

**1. Кириченко Дмитрий Артурович** (к.ф.н., Севастополь) *Сусанна и старцы: от библейского апокрифа до пьесы абсурда*

- 2. Ворожцова Надежда Анатольевна** (аспирант, Киров) *Философское осмысление русских культурно-исторических мифов в цикле К.К. Случевского «Баллады, фантазии и сказы»*
- 3. Иванкива Марина Владимировна** (к.ф.н., Санкт-Петербург, онлайн) *Романтический миф о верной собаке и формы литературных мемориалов (Вордсворт, Байрон, Скотт)*
- 4. Шамсутдинова Нелли Зефаровна** (к.ф.н., Москва) *Миф в литературе позднего викторианства*
- 5. Османова Кира Павловна** (ассистент, Санкт-Петербург, онлайн) *Образ Матери в драматургии А. Адамова и архетип Матери в работах К.Г. Юнга: конструирование мифа о Матери.*
- 6. Пушкинина Ирина Владимировна** (к.ф.н., Москва, онлайн), **Кирдяева Ольга Ивановна** (к.ф.н., Москва, онлайн) *Мифологические аллюзии в рассказах К. Аткинсон «Transparent Fiction» и «Unseen Translation»*
- 7. Кирдяева Ольга Ивановна** (к.ф.н., Москва, онлайн) *Мифологические аллюзии в рассказе/сказке Н.Геймана «Рыцарство»*
- 8. Чуванова Ольга Игоревна** (к.ф.н., Донецк, онлайн) *Мифологическое Я в романе Ч. Обиомы «Рыбаки»*
- 9. Ганущак Николай Васильевич** (к.ф.н., Сургут) *Хлеб как ценностная категория в творчестве Еремея Айпина (на материале повести в рассказах «У гаснущего очага»)*
- 10. Усанова Ирина Алексеевна** (к.ф.н., Сургут, онлайн) *Образ народа в поэзии Р.П. Ругина*
- 11. Спирина Кристина Станиславовна** (преподаватель-исследователь, Пермь) *Трансформация сюжета возвращения с войны в современной драматургии (Н.Милантьева, О.Потапова)*
- 12. Вафина Алсу Хадиевна** (к.ф.н., Казань) *Особенности нарратива в романе Маргарет Дрэбл «Мой золотой Иерусалим»*

## Секция 3.2. Национальный миф в мировой литературе

*Председатель – Несмелова Ольга Олеговна*

*Сопредседатель – Стулов Юрий Викторович*

*7 мая 13:00 – 17:00*

*Ауд. 428*

**1. Dr. Muhammad Saeed Akhter** (Faisalabad, Pakistan)  
*Nationalism and global national movements: myths and reality*

**2. Варкан Анна Петровна** (к.ф.н., Москва) *Отображение аспектов национального культурного кода в современной американской литературе (на материале романа М. Шейбона «Потрясающие приключения Кавалера и Клея», 2000) (на англ. яз.)*

**3. Сапегина Лилия Вячеславовна** (к.ф.н., Донецк, онлайн)  
*Способы репрезентации национального в романе Виты Сэквилл-Уэст «Эдвардианцы»*

**4. Морозова Ирина Васильевна** (д.ф.н., Москва, онлайн)  
*Мифологема «южной леди» в южноготическом нарративе*

**5. Файзуллина Рушана Альфредовна** (к.ф.н., Казань) *Национальный аспект переживания телесного в романе «На берегу» И. Макьюэна*

**6. Хабибуллина Лилия Фуатовна** (д.ф.н., Казань) *Кельтское «освещение» в романе А.Мердок «Школа добродетели»*

**7. Сидорова Ольга Григорьевна** (д.ф.н., Екатеринбург) *Когда постколониальное становится национальным: роман Р. Флэнагана «Узкая дорога на дальний север»*

**8. Орлова Татьяна Сергеевна** (преподаватель, Санкт-Петербург, онлайн) *Нарратив национальной идентичности в романах Кадзуо Исигуро*

**9. Несмелова Ольга Олеговна** (д.ф.н., Казань) *Мифологема «Американская мечта» в региональной литературе США: роман Луи Бромфильда «Ферма»*

**10. Вихрова Ксения Александровна** (преподаватель, Санкт-Петербург, онлайн) *Американская исключительность и богооставленность в романах Х. Селби*

**11. Стулов Юрий Викторович** (к.ф.н., Беларусь, Минск) *«Южный миф» в творчестве Джеймса Болдуина (к 100-летию со дня рождения писателя)*

**12. Шевченко Арина Рафаильевна** (к.ф.н., Казань) *Тема религии в романе Чимаманды Нгози Адичи «Лиловый гибискус»*

#### **Секция 4.2. Культурный миф в мировой литературе**

*Председатель – Насрутдинова Лилия Харисовна*

*Сопредседатель – Махинина Наталья Георгиевна*

*7 мая 13:00 – 17:00*

*Ауд. 262*

**1. Кислова Наталья Николаевна** (к.ф.н., Самара) *Пушкинская тема в драматургии Бориса Садовского: поиски национального культурного кода*

**2. Приказчикова Елена Евгеньевна** (д.ф.н., Екатеринбург, онлайн) *Формирование национальных культурных мифов о Европе в «Письмах русского путешественника» Н.М. Карамзина*

**3. Федосеева Татьяна Васильевна** (д.ф.н., Рязань, онлайн) *Репрезентация сюжета о Вечном Жиде в поэзии русского романтизма*

**4. Насрутдинова Лилия Харисовна** (к.ф.н., Казань), **Махинина Наталья Георгиевна** (к.ф.н., Казань) *Пушкинские цитаты как средство бытования «культурного мифа» в современной детской литературе*

**5. Сергеева Валентина Сергеевна** (к.ф.н., Москва) *Культурный миф в детской английской литературе рубежа XIX-XX вв.*

**6. Говорухина Юлия Анатольевна** (д.ф.н., Калининград, онлайн) *Мифотворчество как смыслообразование в современной литературной критике*

**7. Мухина Анна Александровна** (магистрант, Москва) *«Дон Кихот» как национальный миф. Концепция М. де Унамуну*

**8. Ханбикова Алиса Игоревна** (магистрант, Москва) *Рецепция американской литературы и культуры в творчестве В. Вулф: случай У. Уитмена*

**9. Прохорова Татьяна Геннадьевна** (д.ф.н., Казань) *Диалог с советским мифом в прозе Ю.Буйды*

**10. Кислова Лариса Сергеевна** (к.ф.н., Тюмень) *Мифы о Турции в пространстве турецких сериалов*

**11. Осовский Олег Ефимович** (д.ф.н., Саранск, онлайн) *Мифы и реальность ранней биографии М.М. Бахтина: петроградские античники (проект РНФ № 23-28-00175)*

**12. Дубровская Светлана Анатольевна** (д.ф.н., Саранск, онлайн) *Бахтинские маргиналии на страницах о поэтике античного мифа в монографии О.М. Фрейденберг (проект РНФ № 24-28-00061)*

## **Секция 5. Литературная этномифология**

*Председатель – Галимуллина Альфия Фоатовна*

*Сопредседатель – Нагуманова Эльвира Фирдавильевна*

*7 мая 13:00 – 17:00*

*Ауд. 263*

**1. Тернова Татьяна Анатольевна** (д.ф.н., Воронеж) *Мифологизация локуса: образ Воронежа на страницах журнала 1920-х гг. «Железный путь»*

**2. Ларкович Дмитрий Владимирович** (д.ф.н., Сургут) *Эсхатологический миф в романном творчестве Е.Д. Айпина*

**3. Юлдашева Лайло Улугбековна** (преподаватель, Узбекистан, г. Карши) *Трансформация мифологических парадигм в фольклоре тюркоязычных народов*

**4. Никанорова Екатерина Игоревна** (преподаватель, Нижний Новгород) *Поэтика нижегородского пространства в травелогЕ.Л. Маркова «Россия в Средней Азии»*

**5. Скокова Динара Сергеевна** (к.ф.н., Барнаул) *Геопоэтика Аржана Адарова как способ репрезентации алтайского национального мифа (Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда, проект № 23-28-00496 «Образ Алтая в сибирском тексте русской культуры», <https://rscf.ru/project/23-28-00496/>.)*

**6. Галимуллина Альфия Фоатовна** (д.п.н., Казань) *«Северный текст» в прозе Леонида Иванова*

**7. Терентьева Дарья Дмитриевна** (аспирант, Сургут) *Архетип культурного героя в повести Е.Д. Айпина «В ожидании первого снега»*

**8. Абдурауфова Камола Тулкинбеккизи** (аспирант, РФ, Рязань, Узбекистан, Шахрисабс, онлайн) *Элементы национального мифа в структуре «сибирского текста» А.П. Чехова*

**9. Нагуманова Эльвира Фирдавильевна** (к.ф.н., Казань) *Творчество Алены Каримовой в контексте русскоязычной поэзии Татарстана*

**10. Гайнуллина Гульфия Расилевна** (к.ф.н., Казань) *Мифологизм в современной татарской прозе*

**11. Чжу Синьжун** (аспирант, Китай, РФ, Казань) *«Китайский текст» в русском травелогЕ 1920-х гг.*



## Секция 7. Социально-исторический аспект национального мифа

*Председатель – Бреева Татьяна Николаевна*

*Сопредседатель – Сорокина Татьяна Викторовна*

*7 мая 13:00 – 17:00*

*Ауд. 258*

**1. Шалимова Надежда Сергеевна** (к.ф.н., Москва) *Национальное и социальное: роман Х. Хоссейни «Бегающий за ветром»*

**2. Усачева Анастасия Викторовна** (м.н.с., Москва) *Миф о Первой мировой войне в румынской литературе XX века*

**3. Серебрякова Елена Геннадьевна** (к.ф.н., д.культ., Воронеж) *Национальное, массовое и общечеловеческое в романе А. Ганиевой «Жених и невеста»*

**4. Сорокина Татьяна Викторовна** (к.ф.н., Казань) *Историческое и мифологическое в прозе Н. Абгарян*

**5. Бокарев Алексей Сергеевич** (д.ф.н., Ярославль) *Идеологический лексикон советского дискурса в лирике Бориса Рыжого*

**6. Грасько Анна Васильевна** (аспирант, Москва) *На перекрестке европейских и советских мифов: чешский писатель и левый интеллектуал Иржи Вайль об СССР 1920-1930-х гг.*

**7. Бреева Татьяна Николаевна** (д.ф.н., Казань) *Проблема репрезентации исторической памяти в современной русской прозе*

**8. Шульман Нелли Александровна** (аспирант, Израиль, Иерусалим, онлайн) *Конструирование концепции еврейской женственности в русскоязычной еврейской литературе XIX – начала XX века*

**9. Панибратова Юлия Федоровна** (аспирант, Казань) *Репрезентация андрогинной картины мира на примере романа Л. Улицкой «Даниэль Штайн, переводчик»*

**10. Салахова Альбина Олеговна** (аспирант, Саратов, онлайн) *История и миф в романе Леонида Юзефовича «Филэллин»*

**12. Куликова Валентина Александровна** (к.ф.н., Нижний Новгород, онлайн) *Социальное значение в текстах почтовых открыток (на материале корпуса почтовой переписки «Пишу тебе»)*

**13. Лубоцкая Анна Сергеевна** (к.и.н., Москва, онлайн) *Православие и неоязычество. Разновекторность духовных поисков в греческом обществе после малоазийской катастрофы 1919-1922 гг.*

## **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ**