

# История России

## 1. Древнерусское государство IX-XIII вв.

1.1. Как Вы понимаете термины: «государство» и «государственность»? Докажите какой термин точнее характеризует период IX–X вв на Руси?

1.2. Новое в налоговой системе кн. Ольги

1.3. Принятие христианства на Руси.

1.4 Период политической раздробленности на Руси

1.5. Монголо-татарское нашествие. (Иго, ярлык, баскаки, хронологические рамки ТМИ)

1.6. Культура Древнерусского государства:

1.6.1. Литература XI в.

a) ПВЛ (Нестор)

b) Слово о законе и благодати (Иларион)

c) Память и похвала Владимиру (Иаков)

d) Сказание о Борисе и Глебе

e) Поучение детям (Владимир Мономах) XII век

1.6.2 Литература II в. XII в.

a). Хождения игумена Даниила в святые места (игумен Даниил)

1.6.3 Литература XII вв. (Новые жанры: Слово, Моление, Притчи)

a) Притча о человеческой душе (Туров Кирилл)

b) Слово о полку Игореве

1.6.4 Архитектура XII вв. (знать и уметь выбрать из предложенных фото соответствующее изображение):

a) Церковь Успения Богородицы (Десятинная) (X в.) – первый каменный храм

b) Софийский собор в Киеве (начало кладки 1037 г.) при Ярославе Мудром

c) Софийский собор в Новгороде (XI в.)

d) Успенский собор во Владимире (XII в.) при Андрее Боголюбском перестроен при

Всеволоде Большое Гнездо

e) Церковь Покрова на Нерли (XII в.) при В. Боголюбском

f) Дмитриевский собор во Владимире XII в. (Всеволод Большое Гнездо)

g) Церковь Спаса на Нередице (Новгородская школа) XII в.

1.6.5 Живопись XII вв.:

a) Богоматерь Владимирская (икона)

b) Богоматерь Оранта (фреска)

## 2. Московское государство XV-XVII вв.

2.1. Образование единого Российского государства. Идея Москва III Рим.

2.2. Земские соборы. Понятие, функции. Какие сословия входили в состав Земских Соборов. Основное отличие русских Земских соборов от европейских парламентов?)

2.3. Ивана IV (форма правления, сложившаяся при Иване IV, опричнина, внешняя политика,

2.4. Смутное время в России в н. XVII в. (причины, предпосылки смуты, хронологические рамки смутного времени, основные события, начало новой династии)

2.5 Правление Алексея Михайловича («Бунташное время», Раскол русской православной церкви, патриарх Никон, В чем заключается историческое значение «Раскола»?)

2.6. Основные этапы становления крепостного права (Судебник Ивана III 1497, Царский судебник 1550, «Заповедные лета» 1581, «Урочные лета» 1597, Указы Бориса Годунова 1601, 1602, Указ Василия Шуйского 1607, Соборное Уложение Алексея Михайловича 1649 г.)

2.7. Русская культура XIV-XVII вв.:

ЛИТЕРАТУРА: XIV – XVII вв.

a) Хождение за три моря (тверской купец Афанасий Никитин, XV в.)

b) Апостол (первая печатная книга, XVI в., издатель Иван Федоров)

c) Задонщина (к. XIV-XV вв)

d) Великие Четьи Минеи (митрополит Макарий, XVI в.)

e) Домострой (редактор протопоп Сильвестр) XVI в.

АРХИТЕКТУРА:

- a) Церковь Спаса на Ильине улице (Новгород) (XIV в.)
- b) Церковь Федора Стратилата на Ручью (Новгород Великий) (XIV в.)
- c) Благовещенский собор в Москве (XV в.)
- d) Троицкий собор в Троице-Сергиевом монастыре
- e) Успенский собор в Московском кремле (архитектор - Аристотель Фиоринти, XV в.)
- f) Архангельский собор – родовая усыпальница великих князей (перестроен архитектором Алевизом Новым, н. XVI в.)
- g) Колокольня Ивана Великого (самая высокая постройка в Москве XVIII в., архитектор Бон Фрязин, в нижнем ярусе церковь Ивана Лествичника)
- h) Церковь Ризоположения в Московском кремле (XV в.)
- i) Грановитая палата (архитекторы: Марк Фрязин, Пьетро Антонио Солари, XV в.)
- j) Китай-город (при Елене Глинской)
- k) Церковь Вознесения в Коломенском (XVI в. В честь рождения Ивана IV/)
- l) Храм Покрова на Рву (зодчие Барма и Постник)
- m) Церковь Троицы в Никитниках (XVII в.)
- n) Церковь Рождества Богородицы в Путинках (XVII в.)
- o) Новоиерусалимский храм (XVII)
- p) Церковь Покрова Богородицы в Филях (XVII в.)

#### ЖИВОПИСЬ:

- c) Христос Пантократор (фреска) XIV в. (Феофан Грек ц. Спаса на Ильине)
- d) Ветхозаветная Троица (фреска) XIV в. (Феофан Грек ц. Спаса на Ильине)
- e) Деисусный чин Благовещенского собора (Феофан Грек)
- f) Богоматерь Донская (икона) (Феофан Грек)
- g) Преображение (Феофан Грек, икона)
- h) Росписи иконостасов: Троицкий собор в Троице-Сергиевом монастыре, Благовещенского собора в Москве, Успенский собор во Владимире (XIV-XV вв) Андрей Рублев
- i) Спас, Апостол Павел, Архангел Михаил – Иконы Звенигородского чина (Андрей Рублев)
- j) Троица (А. Рублев)
- k) Церковь воинствующая (икона, XVI в.)
- l) Симон Ушаков («Спас Нерукотворный», «Троица»)
- m) Прокопий Чирин «Никита-воин»
- n) Никифор Савин «Иоан Предтеча в пустыне»

#### 3. Российская империя в XVIII-XIX вв.

- 3.1. Эпоха Петра I. (Преобразования в государственном управлении, доказать, что при Петре I складывается абсолютная форма правления, Северная война, в чем проявилась противоречивость политики Петра I?)
- 3.2. Дворцовые перевороты (причины, основные события)
- 3.3. Екатерина II (Внутренняя и Внешняя политика, противоречивость политики Екатерины II?)
- 3.5. Александр I (Отечественная война 1812 г., тайные дворянские общества («Русская правда» Пестеля и «Конституция» Муравьева))
- 3.6. Николай I (Внутренняя политика, Внешняя политика - Восточный вопрос, Крымская война)
- 3.7. Культура XVIII века

#### КУЛЬТУРА 1Й ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

##### Архитектура (классицизм (ампир))

- a) А. Воронихин – Казанский собор (Собор Казанской Божьей матери в С-Пб.)
- b) Тома де Томон – здание Биржи на Васильевском острове
- c) А. Захаров – перестроено здание Адмиралтейства, построенного в 18 веке Коробовым
- d) Карл Росси – перестроена дворцовая площадь (здание Генерального штаба)
- e) Огюст Монферан – Александровская колонна в центр Дворцовой площади
- f) Карл Росси - Ансамбль Александровского театра

##### Архитектура (эkleктика)

- a) К. Тон – Храм Христа Спасителя
- b) К. Тон – Большой Кремлевский дворец

## Скульптура

а) И.П. Матросов Памятник Минину и Пожарскому

Живопись (классицизм, сентиментализм, романтизм)

а) О. Кипренский – портреты А.С. Пушкина, Давыдова, Жуковского (романтизм)

б) В. Тропинин – Кружевница, Золотошвейка, Гитарист, портрет Пушкина

с) К. Брюллов - Итальянское утро, Итальянский полдень, Последний день Помпеи,

Всадница(соединение классицистских и романтических тенденций)

д) А. Иванов – Явление Христа народу (историческое полотно)

е) А. Венецианов – Гумно, На пашне, «На жатве. Лето» (основоположник бытового жанра)

ф) П. Федотов – Сватовство майора, Разборчивая невеста, Завтрак аристократа, Анкор, еще анкор

## КУЛЬТУРА 2Й ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

Архитектура (классицизм (ампир))

а) А. Штакеншнейдер - Мариинский дворец в С-Пб

б) В. Шервуд здание - Исторического музея («русский стиль»)

с) Н.Басин - Александринский театр

д) А. Парланд – храм «Спаса на крови»

Скульптура

ф) М. Микешин – памятник Екатерины II в С-Пб

г) А.Опекушин – памятник А.С. Пушкину в Москве

Живопись

а) В.Перов – «сельский кресный ход на Пасхе», «Тройка» (реализм)

б) И. Крамской – «Христос в пустыне»

с) И.Репин – «Бурлаки на Волге», «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»,

«Иван Грозный и сын его Иван»,

д) И. Шишкин – «Утро в сосновом лесу»

е) А. Саврасов «Грачи прилетели»

ф) А. Куинджи – «Лунная ночь на Днепре», «Березовая роща»

г) И. Левитан – «Весна. Большая вода», «Озеро русь», «Над вечным покоем»

h) В.Суриков – «Боярыня Морозова», «Утро стрелецкой казни»

i) В. Верещагин – «Апофеоз войны»

Музыка

а) М.И. Глинка – опера «Жизнь за царя», «Руслан и Людмила»

б) А.С. Даргомыжский – «Русалка»

с) П.И. Чайковский – балеты Лебединое озеро, Щелкунчик, Спящая красавица; Оперы:

Воевода, Ундина, Опричник, Евгений Онегин, Орлеанская дева, Мазепа, Черевички,

Чародейка, Пиковая дама, Иоланта

д) «Могучая кучка»: Милий Алексеевич Балакирев (оркестровая музыка к королю

Лиру), Модест Петрович Мусоргский (оперы «Борис Годунов», «Хованщина»), Александр Порфирьевич

Бородин (опера «Князь Игорь»), Николай Андреевич Римский-Корсаков (опера «Псковитянка»)и Цезарь

Антонович Кюи (опере «Вильям Ратклиф»).

## 4. Россия в н. XX века.

4.1. Первая русская революция. Причины и предпосылки 1 рус революции, Кровавое воскресенье, Манифест 17 Октября, Политические партии и их программы: кадеты, эсеры, октябристы, большевики, меньшевики, 1,2,3 Государственные Думы.

4.2. Россия в 1 мировой войне (причины и предпосылки, Брусиловский прорыв, Брестский мир)

4.3. Февральская революция, Октябрьский переворот. (Причины, даты, основные события)

4.4. Гражданская война (Причины, последствия)

4.5. Образование СССР

## 5. Советское государство 1939-1991 гг.

5.1. СССР в годы Второй мировой войны. (Ключевые события: битва за Москву, Сталинград, Курская Дуга, блокада Ленинграда)

5.2. Н.С. Хрущев «Оттепель»

5.3. Перестройка в СССР (этапы, ход, результаты)

5.4. Распад СССР (причины, последствия, Новоогаревские соглашения. Августовский путч 1991 г. Беловежские соглашения.)

5.5. Политика «шоковой терапии» и ее последствия

### **Литература для самостоятельной работы:**

а. Основная литература

1. История России./ ред. А.Н. Сахаров. М., 2008.

б. Дополнительная литература

2. Филюшкин А.И. История России с древнейших времен до 1801 г. М., 2004. Андреев И.Л., Павленко И.И., Федотов В.А. История России с древнейших времен до 1861года.(с картами) 5 издание. 2014.

3. Зуев М.И. История России. 2013.

4. Вяземский Е.Е., Жукова Л.В., Шестаков В.А. История России с древнейших времен до наших дней. М. 2005.

5. Олейников Д.И. История России с 1801 по 1917 гг. М., 2005.

6. Орлов А.С. История России. М, 2007. -528 с.

Дополнительная литература для самостоятельного изучения

1. Пушкарев С.Г. Обзор русской истории. Ставрополь, 1993.

2. Платонов С. Ф. Полный курс лекций по русской истории. СПб., 1999.

5. Смыкалин А. Судебная контрреформа в конце XIX века: миф или реальность?// Российская юстиция. 2001. №9.

6. Зайончковский А.М. Первая мировая война. СПб., 2000.

7. Дегоев В.В. Внешняя политика России и международные системы: 1700-1918 гг. М., 2004.

8. Дворцовые перевороты в России. М., 1998.

9. Пушкарев С.Г. Россия 1801-1917: власть и общество. М., 2001.

Справочники, словари, энциклопедии

1. Отечественная история. История России с древнейших времен до 1917 года. Энциклопедия. М., Научное издательство. 1994, 1996, 2000.

2. Знаменитые россияне XVIII-XIX веков. Биографии и портреты. СПб., 1996.