

Литература

8 класс

Мы предлагаем участникам нашей олимпиады по литературе решить пять литературоведческих задач. Задачи могут выполняться в любой последовательности; не забывайте ставить их номера в листах решений. Каждое задание максимально оценивается 20 баллами, общая максимальная оценка — 100 баллов. Удачи!

Задача № 1. Русская литература в Японии.

Один японец приехал в Россию, чтобы изучать русскую литературу. Вернувшись домой, он пересказал родным прочитанное. Определите, какие произведения прочитал в России японец, назовите их авторов.

1. Одна обасан была злая, как ёкай. И был у нее сын, который не желал быть ни сенсеем, ни самураем, а желал только спать на татами, есть суши и ходить на о-миаи с кавайными химе. Были суровы с ними ками. Приехал из Эдо даймё с самураем, наказал обасан, а её сына сделал ронином.
2. Один ронин ехал из Эдо в Осаку. И не было по дороге ничего сугойного, ничего кавайного. Слушал ронин печальные моногатари попутчиков. И тогда удрученный ронин вспомнил сенсея, который научил всех писать дивные хокку, и понял, что есть мужи достойные, а не только кицунэ и шинигами.
3. Как-то раз ками послали карасу кусочек тофу. Карасу села на бонсай и решила вкусить угощение. Но коварная кицунэ обольстила карасу и похитила тофу. Эту правдивую моногатари записал почтенный муж в назидание потомкам.
4. Один юноша из благородного семейства волею судеб должен был стать не самураем, а смиренным ямабуси. Дрогнуло сердце юноши, сбросил он гэта, схватил свой вакидзаси и ушел скитаться. Убил он неко близ Фудзи. А потом юноша с честью умер.
5. Один якунин прибыл в префектуру, где даймё и его томо, наущенные ёкаями, стали якудзой. И было пророчество, что сёгун не стерпит и пошлёт верного своего кугэ, чтобы разузнать о злодеяниях. Так, даймё, чтобы задобрить якунина, повелел приготовить много сяке-маки, саке и сделать чайную церемонию. Только не был тот якунин кугэ. Зря старался злокозненный даймё, покарали его ками.
6. Один юноша из благородного семейства влюбился в дочь самурая, прекрасную химе. Хороша она была в нарядном юката, на высоких гэта. Но отосан-самурай был жесток. Не чтил он бусидо, и много бед доставлял своим ронином. В ужасе бежал прочь молодой человек от зла, что нес ему брак, ибо чистота помыслов столь же важна, столь прекрасный облик.
7. Славные самураи ходили в походы на гайдзинов, пили саке, а когда не было битв, растили рис и были счастливы. Но один самурай был слаб в сердце своем и полюбил гайдзинку. Тогда его отосан взял катану и вернул себе лицо.

8. Один дансей был из манги «Атака на Титанов», добрый и слегка бака. Кану не знал, говорил один слог. И был у него кавайный Хатико, моэ-моэ. Считается, что это манга кодомо, потому что нет фансервиса, но есть сцена насилия, так что 16+.
9. Один дерзкий сенсей, писавший хайку о новом сёгунате, пригласил на чайную церемонию огненного ками. И когда явился ками, сенсей достал маття, вскипятил воду в тэцубине и подал засахаренный имбирь. С тех пор стал сенсей огненным ками в мире людей, верно служа сёгунату.
10. Один бисёнен приехал в далекую префектуру и увидел там прекрасную тян. И было пророчество от ками, что тян выйдет замуж за гайдзина, который прибудет в их город на сэкибунэ. Случилось так, что у бисёнана был сэкибунэ. Позвал он тян замуж, и пророчество сбылось. Типичная сёдзё-манга.

Задача № 2. Литературный детектив.

Перед Вами — стихотворение Анны Ахматовой, написанное в 1911 году. Назовите имя и фамилию «смуглого отрока» — героя этого стихотворения. Укажите, по каким деталям Вы догадались, что речь идет именно о нем. Предположите, где именно написано это стихотворение.

Смуглый отрок бродил по аллеям
У озерных глухих берегов.
И столетие мы лелеем
Еле слышный шелест шагов.

Иглы елей густо и колко
Устилают низкие пни...
Здесь лежала его треуголка
И разорванный том Парни.
1911 г.

Задача № 3. Обложка.

Вы редактор издательства «Азбука». В Вашем распоряжении есть изображение, которое вы можете использовать для обложки любой книги. Назовите книгу (русскую или зарубежную классику или произведение современной литературы, автора указывать обязательно), для которой вы использовали бы данное изображение. Напишите развернутое объяснение, почему выбранной Вами книге подойдет именно эта обложка. Какие ассоциации, чувства, размышления она, по Вашему мнению, вызовет у читателя, как поможет ему понять смысл произведения? Для объяснения постарайтесь максимально привлечь текст книги.

См. Приложение 1.

Задача № 4. Стихотворение с ключом.

Нередко бывает так, что один поэт сознательно обращается к тексту своего предшественника, к темам, образам и художественным приемам его стихотворений. Это не плагиат, как может показаться, а литературный диалог. Прочитайте приведенную далее пару стихотворений и постарайтесь ответить на вопросы: 1) Как автор второго стихотворения обозначает свое обращение к первому? 2) В чем, на Ваш взгляд, состоит различие двух стихотворений? 3) Зачем второй поэт обращается к стихотворению первого?

Николай Некрасов
Отрывок из поэмы
«Мороз, Красный Нос»

Есть женщины в русских селеньях
С спокойною важностью лиц,
С красивою силой в движеньях,
С походкой, со взглядом цариц,

Их разве слепой не заметит,
А зрячий о них говорит:
«Пройдет — словно солнце осветит!
Посмотрит — рублем подарит!»

Идут они той же дорогой,
Какой весь народ наш идет,
Но грязь обстановки убогой
К ним словно не липнет. Цветет

Красавица, миру на диво,
Румяна, стройна, высока,
Во всякой одежде красива,
Ко всякой работе ловка.

И голод и холод выносит,
Всегда терпелива, ровна...
Я видывал, как она косит:
Что взмах — то готова копна!

<...>

В игре ее конный не словит,
В беде — не сробеет, — спасет;
Коня на скаку остановит,
В горящую избу войдет!

1863 г.

Наум Коржавин
Вариации из Некрасова

...Столетье промчалось. И снова,
Как в тот незапамятный год —
Коня на скаку остановит,
В горящую избу войдет.

Ей жить бы хотелось иначе,
Носить драгоценный наряд...
Но кони — всё скачут и скачут.
А избы — горят и горят.

1960 г.

Задача № 5.1. Комментатор мемов.

Перед Вами — два литературных мема. В них обыгрываются значимые для русской литературы явления и феномены. Прокомментируйте мемы для человека, который не знаком с русской литературой и не понимает, о чем идет речь, объясните суть мема, кратко опишите упомянутые явления и феномены.

См. Приложение 2 и 3.

Задача № 5.2.

Создайте свой мем по аналогии с предложенными. Вы можете нарисовать его самостоятельно или воспользоваться шаблоном, представленным ниже. Мем должен быть связан с русской литературой.

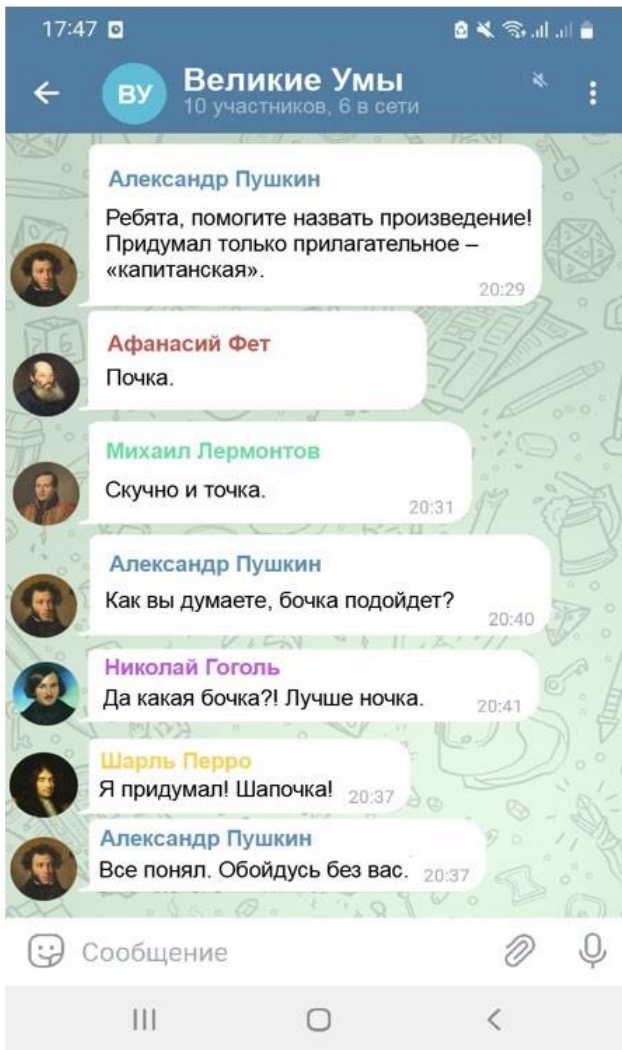
См. Приложение 4.



Приложение 1.



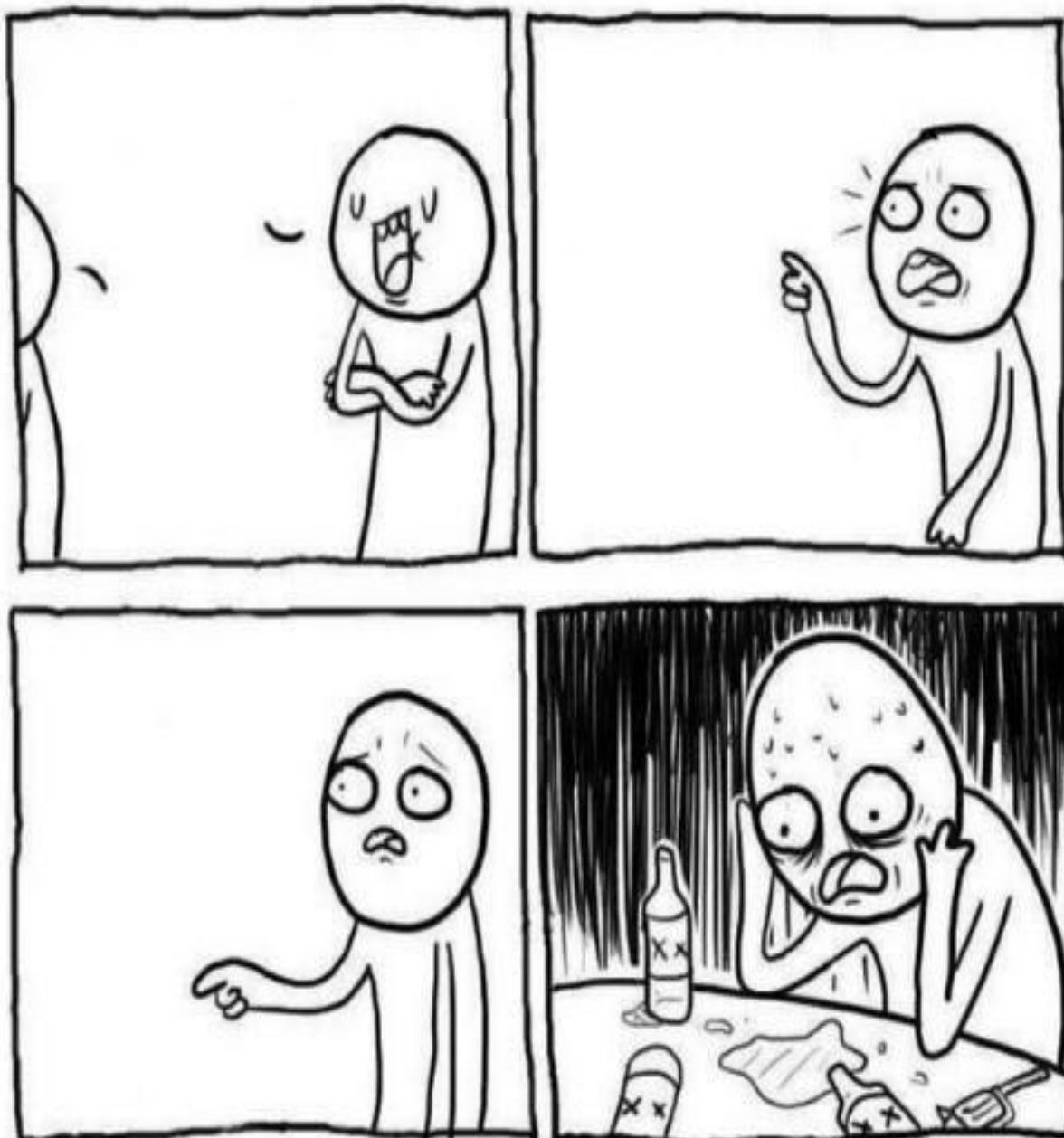
Приложение 2.



Приложение 2.

В результате:





Приложение 4.