

**КАНАВИНО НА РУБЕЖЕ  
ВЕКОВ**

# НЕМНОГО О МУЗЕЕ

В нашей школе уже много лет функционирует музей «Канавино на рубеже веков». Музей паспортизирован. Он принимал участие во многих конкурсах и неоднократно становился победителем. В прошлом году наш музей посетил мэр города Нижнего Новгорода – Юрий Шалабаев.



# АНКЕТИРОВАНИЕ

**Цель:** выявление интересов среди потенциальных посетителей музея.



**Результаты:** все хотят посетить музей нового формата - модернизированный, содержащий интерактивные зоны музей.

# ЦЕЛЬ ПРОЕКТА



Целью нашего проекта стала модернизация краеведческого музея «Канавино на рубеже веков» с целью популяризации идеи исторической ценности района.

Мы стремимся способствовать формированию инновационно-культурной образовательной среды для повышения имиджа района и микрорайона через создание современной модели музея.

# ЗАДАЧИ

1. Создание проектной группы и распределение ролей
2. Сбор информации по теме музея
3. Расширение количества экспонатов в пространстве музея
4. Подготовка экскурсоводов, написание текстов экскурсий
5. Оформление интерактивных зон в музее
6. Организация экскурсий по микрорайону « Гордеевка»
7. Организация экскурсии « Граффити по-канавински»
8. Создание страниц и каналов музея в различных мессенджерах
9. Организация конкурсов и фестивалей для учащихся нашего города по тематике музея
10. Налаживание сотрудничества с музеями района и города

# НАШИ ЦЕННОСТИ



Творческое развитие личности вне зависимости от возраста, пола, способностей, места проживания



Бережное сохранение памяти



Открытость для сотрудничества



Сотворчество с посетителями  
(посетители музея – полноценные участники художественного процесса)

## Литература

- Российская музейная энциклопедия : в 2 т. / ред. В.Л. Янин; Рос. ин-т культурологии.- М. : Прогресс : Рипол Классик, 2005.- т.1- 416 с.; т.2.- 436с.
- Словарь актуальных музейных терминов // Музей.- 2009.- №5.- С.47-68.
- Основы музееведения: учеб пособие / Под ред. Э.А. Шулеповой; Рос. Ин-т культурологии - Изд. 2-е, испр. - М. : Кн. дом «Либроком», 2010.- 430 с.
- Мастеница Е.Н. Музеи эпохи глобализации: окно в будущее / Е.Н.Мастеница // Глобальное пространство культуры.- СПб,2005.- С.471-475.
- Грицкевич В.П. История музейного дела до конца XVIII в. / В.П. Грицкевич- в 2 ч.- СПб: СПбГУКИ, 2001.-409 с
- Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. / Т.Ю. Юренева - М.: Русское слово, 2003.- 536 с.

# СПЕЦИАЛИСТЫ



**Любовь Агафонова** — российский искусствовед, советник директора музея Дома русского зарубежья им. Александра Солженицына




**Геннадий Муханов** — советский и российский литературовед, культуролог, музеевед, литературный краевед.



**Алиса Вяткина** — арт-менеджер, музейный работник, генеральный директор Национального музея Республики Татарстан.



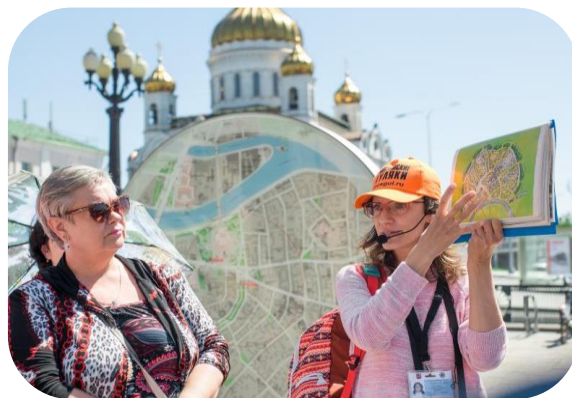
# РАЗДЕЛЫ НАШЕГО МУЗЕЙНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЦЕНТРА

1. Постоянные экспозиции
  2. «Стрит»-музей - планирование и организация уличных экскурсий
  3. Организация временных выставок
  4. Обучающий отдел-школа юного экскурсовода
  5. Культурно-образовательный центр - проведение мастер-классов, фестивалей
  6. Виртуальный музей - наполнение страницы музея, работа с телеграмм каналом
  7. Отдел менеджмента - продвижение и реализация проектных продуктов
- 

# ПРОСТРАНСТВО НАШЕГО МУЗЕЙНО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЦЕНТРА МОЖНО РАЗДЕЛИТЬ НА ТРИ ГРУППЫ:



Школьный музей



Уличные  
экскурсии



Организация  
образовательно-  
просветительских  
ИНТЕНСИВОВ

# ЭКСПОЗИЦИИ

« Русская изба»

« Барская комната»

« Нижегородская  
ярмарка»

« Алеша Пешков в  
Нижнем».

# ЭККУРСИЯ ПО МИКРОРАЙОНУ



# ГРАФФИТИ КАНАВИНСКОГО РАЙОНА



# ПЛАНЫ НА БУДУЩЕЕ



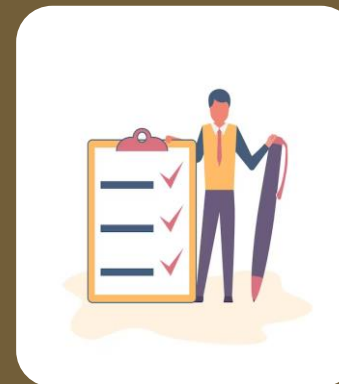
Увеличение  
потока  
посетителей



Успешное  
участие  
музея в  
различных  
тематически  
х конкурсах



Продвижени  
е страниц  
музея в  
соц.сети



Выполнение  
всех  
проектных  
задач