

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР ВОЕННЫХ В ГОДЫ РУССКО-ЯПОНСКОЙ И ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙН»

**ЮЛЯ МУСИНОВА
НИУ ВШЭ**

NB

ПУБЛИКАЦИЯ ПОДГОТОВЛЕНА В ХОДЕ ПРОВЕДЕНИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ (ПРОЕКТ № 24-00-004 «ДИНАМИКА КОММУНИКАТИВНЫХ ПРАКТИК В ПОЧТОВОЙ ПЕРЕПИСКЕ (НА МАТЕРИАЛЕ КОРПУСА «ПИШУ ТЕБЕ»)) В РАМКАХ ПРОГРАММЫ «НАУЧНЫЙ ФОНД НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО УНИВЕРСИТЕТА «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ» (НИУ ВШЭ)»

DATA
(32643)



САРТА
(508)

**ПЕРВАЯ МИРОВАЯ ИЛИ
РУССКО-ЯПОНСКАЯ**

**ТЕГИ:
ФРОНТОВАЯ
ПОЛЕВАЯ ПОЧТА
С ФРОНТА
ВОЕННАЯ СЛУЖБА
ВОЕННОЕ**

ЭМОЦИИ (?) – 78 ОТКРЫТОК

The Navigation of Feeling

A FRAMEWORK FOR THE
HISTORY OF EMOTIONS



WILLIAM M. REDDY

emotions. Goal-relevant activations of thought material that exceed the translating capacity of attention within a short time horizon.

emotives. A type of speech act different from both performative and constative utterances, which both describes (like constative utterances) and changes (like performatives) the world, because emotional expression has an exploratory and a self-altering effect on the activated thought material of emotion.

КОНСТАТИВ: «ТРАВА ЗЕЛЁНАЯ»
ПЕРФОРМАТИВ: «Я СОГЛАСНА!»
ПРИ ЗАКЛЮЧЕНИИ БРАКА
ЭМОТИВ: «МНЕ ГРУСТНО»

ЭМОТИВЫ В ОТКРЫТКАХ

«Пока **скучно** да и дальше тоже вероятно будет скучно!»
(244579)

«...Можно сказать, что и ничего только **надоедает страшно** переходы и грязь сильная.» (104460)

«Сегодня видел вас всех во сне, был у вас в гостях – **велико же было мое разочарование**, когда я открыл глаза.» (2502)

«...**настроение чертовское, полная апатия** ко всему и всем окружающим меня в настоящее время.» (207939)

**ВЕЧЕРАМИ Я ЧАЩЕ ВСЕГО ЗАНИМАЛСЯ ТЕМ,
ЧТО ПИСАЛ ПИСЬМА ОТ НЕГРАМОТНЫХ
ТОВАРИЩЕЙ ИХ РОДНЫМ И ЧАСТО ПИСАЛ СВОЕЙ
ЖЕНЕ. ЭТО БЫЛИ ЛУЧШИЕ МИНУТЫ МОЕЙ
ТОГДАШНЕЙ ЖИЗНИ: КОГДА Я ПИСАЛ ЖЕНЕ, Я
ЗАБЫВАЛ ВСЁ ОКРУЖАЮЩЕЕ, МЫСЛЕННО БЫЛ СО
СВОЕЙ ДОРОГОЙ СЕМЬЕЙ.**

[ЮРОВ, 1916]

EMOTIONAL REFUGEE

A relationship, ritual, or organization (whether informal or formal) that provides **safe release from prevailing emotional norms** and **allows relaxation of emotional effort**, with or without an ideological justification, which may shore up or threaten the existing emotional regime.

«Сегодня день твоего имени, утром стоим в Калуге.
Мысленно пью водку за твое здоровье.» (234631)

«Все время, или читаю, или **мечтаю** о прошлой жизни и гадаю, что ожидать в будущем.» (100823)

ЧТО ДАЛЬШЕ?

**ВЕЛИКАЯ
ОТЕЧЕСТВЕННАЯ
ВОЙНА**



ДИНАМИКА

- **ЧУВСТВО ПАТРИОТИЗМА**
- **ПОТЕСТАРНАЯ ИМАГОЛОГИЯ
(ОБРАЗЫ ВЛАСТИ)**
- **ОБРАЗ ДРУГОГО**

+ АНАЛИЗ ТОНАЛЬНОСТИ ОТКРЫТОК



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**