

# Олимпиада по русскому языку

## 7-8 классы

Фамилия ученика: \_\_\_\_\_

Имя ученика: \_\_\_\_\_

Класс, школа: \_\_\_\_\_

### Инструкция

Олимпиада состоит из трех частей. Первая часть – это вопросы с готовыми вариантами ответа, за каждый правильный ответ начисляется 2 балла. Вторая часть – это вопросы, на которые нужно дать краткий ответ (от одного слова до предложения), за каждое правильно выполненное задание начисляется 4 балла. Если задание из второй части состоит из нескольких вопросов, то количество баллов за каждый правильный ответ указано в описании к заданию. Третья часть – шесть заданий повышенной сложности, за полное решение которых начисляется 30 баллов. Общий максимальный балл за олимпиаду – 100.

Отвечать на все вопросы олимпиады НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО. Победителем становится тот, кто наберет наибольшее количество баллов. Баллы можно набирать в любой части. Если задание непонятно, не решается, вызывает вопросы, его можно пропустить. Для решения заданий знание иностранных языков не требуется.

### Часть 1.

**(15 заданий, за каждое правильно выполненное задание начисляется 2 балла, максимальный балл - 30)**

1. В русском языке слова «матрешка», «робот», «кукла» одушевленные, «народ», «зверье» и «толпа» неодушевленные, слова «микроб» и «бактерия» могут быть и одушевленными и неодушевленными. Найдите лишнее слово.

- А. снеговик
- Б. существо
- В. устрица
- Г. пони

2. Некоторые существительные изменили в ходе истории свой род: например, кофе и метро перешли из мужского рода в средний (в некоторых словарях закреплены оба рода). Одно из таких существительных есть в «Сказке о царе Салтане» А. Пушкина. Слово, обозначающее эту птицу, долгое время не имело устойчивого рода («Словарь языка Пушкина», например, говорит нам о том, что поэт употреблял его как в женском, так и в мужском роде в соотношении 20/18), однако в современном русском языке победила форма мужского рода. О какой птице идет речь?

- А. лебедь
- Б. пава
- В. ворона
- Г. гусь



3. Далеко не все существительные русского языка имеют 12 форм (6 падежных форм в единственном числе и 6 во множественном): некоторые из них могут склоняться только в единственном числе (молоко, терпение, лук), а некоторые только во множественном (каникулы, будни, брюки). Однако есть слова, у которых нет только одной формы, а остальные 11 есть. Подобное слово А.Пушкин заменил в стихотворении однокоренным, найдите его.

Но, получив посланье Тани,	А. рой
Онегин живо тронут был;	Б. язык
Язык девических мечтаний	В. посланье
В нем думы роем возмутил.	Г. мечта

4. Какие предлоги не могут быть приставками?

А. в, во, за	В. с, на, о
Б. к, для, кроме	Г. над, по, про

5. Пожелания «В добрый час!», «С легким паром!», «Ни пуха ни пера!» достаточно древние – таким образом наши предки пытались обмануть «злые силы», пустить их по ложному следу и помочь своим близким в деле. Сопоставьте пожелания с соответствующим им видом деятельности.

- 1) «В добрый час!»
- 2) «С легким паром!»
- 3) «Ни пуха ни пера!»
- 4) «Ведро молока!»
- 5) «Мыло в корыто!»
- 6) «Спорынья в дежу»

1.	2.	3.
4.	5.	6.

- А. обман лешего перед охотой
- Б. пожелание при замесе хлеба
- В. пожелание дояркам
- Г. защита путника словом от злых сил
- Д. оберегание от козней баенника
- Е. пожелание благополучной стирки



6. В «Слове о полку Игореве» мы читаем «...А самъ [Всеслав] въ ночь влькомъ рыскаше: из Кыева дорискаше до куръ Тмутороканя, великому Хръсови влькомъ путь прерыскаше». Особенно интересно в этой строке выражение «до куръ», которое указывает на время. В древнерусском языке уже с XI века широко употребляются подобные обороты: «въ куры поюща», «въ куры», «къ куромъ». О каком времени идет речь?

- А. двенадцать тридцать
- Б. пять пополудни
- В. рассвет
- Г. десять утра

7. Выберите лишнее:

- А. Недобрый час
- Б. Черный день
- В. Лихая година
- Г. Золотая пора

8. В народе этот «праздник» называли «вралеватый день» или «Марьи-вральи», а сама традиция была заимствована из Европы при Петре I и нашла благодатную почву в русских обычаях отмечать «настоящее» начало года - весну. О каком дне идет речь?

- А. Первое апреля
- Б. Масленица
- В. Новый год
- Г. Ивана Купала

9. Проанализировав данные языка, ученые нашли один из древнейших способов измерять расстояние. Так, в церковнославянском языке есть выражение «вержение камѣнное». В брянских говорах встречается слово «шибавище» (от глагола «шибать»), в смоленских – «метавище», в украинских – «кидь» (от глагола «кидати»). По какому принципу наши предки измеряли приблизительное расстояние?

- А. по длине пушечного выстрела
- Б. по возможностям человеческого взгляда
- В. по возможностям человеческого голоса
- Г. по броску камня

10. В своей поэме «Крестьянские дети» Н.А. Некрасов сравнивает маленького «мужичка» - шестилетнего Власа – с небольшим объектом, а на брянщине маленького человека ласково характеризуют: «маленький как кагатик». С чем сравнивается герой Некрасова?

- А. со зрачком
- Б. с локотком
- В. с ноготком
- Г. с гулькой



11. Некоторые аффиксы (в их числе и приставки) в процессе развития языка исчезают, а доказательствами их наличия остаются единичные слова, однако сегодня это крайне сложно обнаружить, поскольку подобные приставки сливаются с корнем и становятся его частью. Одной из них является приставка –ку. Найдите слово, в котором –ку точно не могло быть приставкой и всегда было частью корня.

- А. кувыраться
- Б. кусок
- В. кумекать
- Г. скукожиться

12. Выберите выражение без смысловой избыточности:

- А. Моя автобиография
- Б. Свободная вакансия
- В. Важное сообщение
- Г. Предельный лимит

13. Ученые, которые занимались изучением северных и южных народов мира, обращали особое внимание на понятия, которые в каждом языке имеют множество вариантов названия. Среди лингвистов даже появилась шуточная поговорка – «Что ненцу – 1) \_\_\_\_\_, то фульбе – 2) \_\_\_\_\_».

- Ненцы – северный народ, населяющий евразийское побережье Северного Ледовитого океана от Кольского полуострова до Таймыра
- Фульбе – африканский народ кочевников-скотоводов, проживающий на обширной территории в Западной Африке: от Мавритании, Гамбии, Сенегала и Гвинеи на западе до Камеруна и даже Судана на востоке.

Оба пропущенных слова в своих языках имеют множество синонимов и в то же время ни одного общего слова для названия этого явления/животного. Кроме того слово 1 не переводится на язык фульбе (с этим явлением африканский народ попросту не сталкивается), а слово 2 ненцы заимствовали из русского языка. О каких словах идет речь?

- А. снег, корова
- Б. цветок, жираф
- В. небо, солнце
- Г. кукушка, попугай

14. Варезки по-болгарски – «въкавици», кепка – «калпак», колье - «огърлица», резиновый плащ – «наметало». А что такое «вратовръзка»? Знание болгарского языка для выполнения задания не требуется.

- А. трусы
- Б. юбка
- В. купальник
- Г. галстук

15. О происхождении этого слова ученые спорят. Одни говорят, что оно родственно слову «пырей» (пырей – дикорастущее злаковое растение), другие думают, что оно одного корня со словом «валерьяна». В современном русском языке оно имеет значение «высокая, обычно крупностебельная сорная трава» и относится к классу собирательных существительных. О каком слове идет речь?

- А. сорняк
- Б. полынь
- В. бурьян
- Г. мята



## Часть 2.

(10 заданий, за каждое правильно выполненное задание начисляется 4 баллов, максимальный балл – 40 баллов)

1. В русских народных говорах (в вятских, пермских и псковских) до недавнего времени бытовало насмешливое прозвище низкорослых людей – «аршин с шапкой». Какое современное выражение является его аналогом?

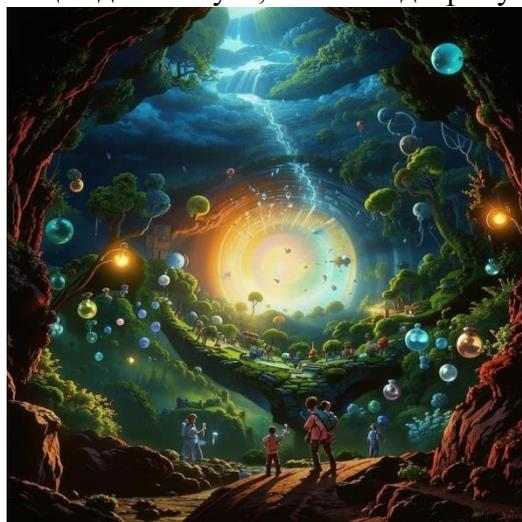
Ответ: \_\_\_\_\_

2. Особый звук [Ү] употреблялся в словах *Бога, господи, благого* и им подобных не случайно. Дело в том, что этот звук пришел из церковно-славянского языка, а представители духовенства в Древней Руси часто были выходцами из южных земель, где [Ү] во всех словах. Сегодня этот звук встречается в междометиях 1) \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, а также допустим к произнесению в словах *господи, бухгалтер, ей-богу*. Иногда звук [Ү] произносился вместо еще одного звука, чтобы подчеркнуть высокое значение слова.

Посмотрите на отрывок стихотворения Пушкина, скажите, какое слово Пушкин произносил иначе (2)?

(За каждый правильный ответ участник может получить по 2 балла)

О сколько нам открытий чудных  
Готовят просветленья дух  
И опыт, сын ошибок трудных,  
И гений, парадоксов друг,  
И случай, Бой изобретатель.



Изображение сгенерировано нейросетью Kandinsky 3.1 по тексту стихотворения

Ответ: 1) звук [Ү] встречается в междометиях \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

2) Пушкин произносил иначе слово \_\_\_\_\_

3. Слова «яичница», «конечно», «подсвечник» можно произнести двумя способами. Смысл от этого не меняется. Но есть выражение, где важно произносить слово с таким же звуко сочетанием только одним способом, иначе изменится смысл. Это выражение ранее означало слабый социальный контакт, а сейчас расширило значение и указывает также на поверхностное знание чего-либо. Напишите это выражение.

Ответ: \_\_\_\_\_

4. Аффиксами называют морфемы, которые присоединяются к корню и служат для образования новых слов или форм одного и того же слова. Сами по себе аффиксы в речи не используются, что, однако, не мешает некоторым поэтам это делать. Посмотрите на два отрывка из стихотворений В. Ходасевича и В. Маяковского. Выпишите аффиксы, которые используются в стихотворениях самостоятельно (1), определите вид морфемы (2), значение (3).

Перешагни, перескочи,  
 Перелети, пере- что хочешь —  
 Но вырвись: камнем из пращи,  
 Звездой, сорвавшейся в ночи...

Сам затерял — теперь ищи...  
 Бог знает, что себе бормочешь,  
 Ища пенсне или ключи.

В.Ходасевич

Демократизмы,  
 гуманизмы -  
 идут и идут  
 за измами измы.

В.Маяковский

Ответ:	В. Ходасевич	В. Маяковский
Аффикс (1 балл)		
Вид морфемы (1 балл)		
Значение (2 балла)	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____

5. Вова в сочинении написал «Из двух моих братьев самый талантливый Петя». Мария Ивановна исправила его: «Если бы у тебя было три брата, то ты смог бы сказать “Из трех моих братьев самый талантливый Петя”, но поскольку у тебя их всего два, правильно будет – “Из двух моих братьев (1) \_\_\_\_\_”» (1) *Напишите правильную фразу – 1 балл.*

Петя пришел домой и в телевизионном репортаже услышал: «Из двух кандидатов победит тот, который наберет наибольшее число голосов». Петя заметил ошибку в формулировке диктора и сказал сам себе: «Эх вы! Журналисти! “Наибольшее число голосов” – не правильно. Надо было сказать: “\_\_\_\_\_”» (2) *Напишите правильную фразу – 1 балл.* (3) *Сформулируйте правило, которое помогло исправить обе фразы – 2 балла*

Ответ: 1) «Из двух моих братьев \_\_\_\_\_».

2) Надо было сказать:  
 «\_\_\_\_\_».

3) Правило:  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



6. Пиджины – контактные языки (т.е. языки, формирующиеся на стыке двух языков – пиджин «вбирает» в себя особенности и слова обоих языков), обычно нестабильные – они возникают и исчезают, часто собеседники не вполне понимают друг друга. Главная их черта – упрощение. Большинство пиджинов связано с торговлей (например, англо-китайский).

На рубеже XIX и XX веков существовал русско-норвежский пиджин – в нем было зафиксировано примерно 400 слов, примерно половина из которых восходит к норвежскому и около трети к русскому. Нередко существовали пары синонимов, взятые из разных языков. Например, идею «мужчина» можно выразить так: *musik* и *men*. А в значении «ты» - как *tvoja* и *ju*. Прочтите отрывок диалога между русским и норвежским моряками,



1) Переведите диалог моряков на русский язык (2 балла):

- *Tvoja fisk korom?* («Ты \_\_\_\_\_ ?»)
- *Da.* («\_\_\_\_\_»)
- *Kak pris?* («\_\_\_\_\_ цена?»)
- *En voga mokka, sa to voga treska.* («Один вес муки за \_\_\_\_\_»)
- *Eta mala* («\_\_\_\_\_»)

2) Распределите слова пиджина по двум категориям: из русского языка, из норвежского языка (2 балла):

Русские	Норвежские
–	–
–	–
–	–
–	–
–	–
–	–
–	–
–	–
–	–
–	–

7. Один из самых известных и крупных словарей XIX века – словарь В. Даля, в котором собрано почти 200 тысяч слов, где около трети – диалектизмы. Словарь этот до сих пор пользуется популярностью. Интересно, что словам В. Даль дает объяснения не только описательно, но и с помощью синонимов, среди которых есть как литературные, так просторечные и диалектные. Посмотрите на описание слова и попробуйте догадаться, о чем идет речь:

\_\_\_\_\_ - орудие для хлебания, для еды жидкостей; хлебалка, шевырка, едалка <...>  
 Деревянная \_\_\_\_\_ (главный промысел Ниж.[егородской] г.[убернии]  
 Сем.[еновского] у.[езда]) обрубается из баклуши топориком, теслится теслою,

острагивается ножом и режется кривым резакон, а черенок и коковка на нем точатся пилкою, от руки. \_\_\_\_\_ бывает: *межеумок*, простая русская, широкая; *бутырка*, бурлацкая, такая же, но толще и грубее; *боская*, долговатая, топоносая; *полубоская*, покруглее той; *носатая*, остроносая; *тонкая*, вообще тонкой, чистой отделки».

Ответ: \_\_\_\_\_

8. В советской кинокомедии Леонида Гайдая «Иван Васильевич меняет профессию» главный герой, Иван Грозный, представляется: «*Аз есмь царь, великий князь, всея Руси...*». В переводе на английский это будет выглядеть так: «I am the Tsar, the Grand Duke of all Russia», на немецкий - «Ich bin der König, der Großfürst von ganz Russland». Переведите эту фразу на современный русский язык, обратите внимание на грамматические основы.

- 1) Какая часть пропадает при дословном переводе на современный русский? – 2 балла
- 2) Каким образом ее можно обнаружить? – 2 балла

Ответ:

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

9. Один ученик очень любил сбивать одноклассников с толку. Однажды он спросил: «Какой канцелярский предмет можно проспать?» Какой ответ он ожидал услышать?

Ответ: \_\_\_\_\_

10. Прочтите отрывки из стихотворений А.Пушкина, А.Блока и К.Бальмонта. Обратите внимание на выделенные слова и попробуйте объяснить, в чем их сходство.

*Определение общего постоянного признака – 1 балл. Объяснение образования слов – 2 балла. Приведение 2-3 примеров подобной словообразовательной цепочки – 1 балл*

Из мира дольного куда

Младые сны его уводят?..

Как знать? Незрима **глубь** сердец.

А.Пушкин «Тазит»

Перекликаются в свободной **выси** птицы,

Встает туман, алеют небеса.

А.Блок «Прозрачные, неведомые тени...»

Недвижен камыш. Не трепещет осока.

Глубокая **тишь**. Безглагольность покоя.

К.Бальмонт «Безглагольность»

Ответ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Часть 3.**  
**(максимальный балл за часть 3 – 30 баллов)**

Прочитайте стихотворение Кристины Стрельниковой «Нина Пална поёт колыбельную». Выполните 6 заданий. За каждое полностью выполненное задание вы получите 5 баллов. Частично правильный ответ не засчитывается.

Нина Пална из сумки достала  
Тридцать одно одеяло.  
И подушки. (Их тридцать одна).  
И домашние тапки. И маски для сна.  
– **Превращайте-ка парты в кровати!**  
**Укрывайте себя и соседа.**  
**Вы полночи сидели в чате!**  
**Как же вы утомились от этой беседы!**

Ровно в полночь:  
00:00 – Кто по русскому знает задание?  
00:10 – Вы чего там, уснули, люди?  
00:20 – А какое у нас расписание?  
00:30 – Может, русского завтра не будет?  
00:40 – А разве нам задали что-то?  
00:50 – Была контрольная вроде работа...  
01:00 – Нет, новая тема была!  
01:10 – Кто запомнил, какая страница?  
01:20 – Я после контрольной всю ночь не спала!  
01:30 – А я думаю, что-то не спится...  
01:40 – А у меня вообще дневника нет!  
01:50 – А может, Н.П. проверять и не станет?

И, наконец, ровно в два:  
02.00 – Я вспомнил! Словарные учим слова!..

– Я рада, что вас так волнует урок,  
А теперь повернитесь на правый бок,  
Я спою колыбельную вам.  
И на дом – опять – ничего не задам!

**Задание 1.** Учительницу в стихотворении зовут Нина Пална. Отчество дано в разговорной, сокращенной форме. Напишите хотя бы одно отчество, которое нельзя сократить таким образом.

Ответ:

**Задание 2.** Найдите в выделенном фрагменте элемент, который показывает, что это речь учительницы, а не ученика.

Ответ:

**Задание 3.** Напишите, какой синоним имеет слово «люди» в этом стихотворении.

Ответ:

**Задание 4.** Выпишите три слова, которые показывают сомнения учеников в том, что они владеют информацией.

Ответ:

**Задание 5.** Ударение в русском языке подвижное. Если форма слова меняется, оно может переходить с одной морфемы на другую, например, с корня на окончание. Чаще всего оно смещается вправо, но может смещаться и влево – на приставку и даже предлог.

**5.1.** Найдите в стихотворении случай смещения ударения на предлог.

Ответ:

**5.2.** Напишите не менее двух своих примеров, когда при изменении формы слова ударение смещается влево, на приставку или предлог.

Ответ:

**Задание 6.** В стихотворении есть два почти одинаковых слова – они различаются на один звук. Одно обозначает точное время, а другое – длительный промежуток времени. Напишите оба слова.

Ответ:

---