

## Олимпиада по русскому языку 7-8 классы

Фамилия ученика: \_\_\_\_\_  
Имя ученика: \_\_\_\_\_  
Класс, школа: \_\_\_\_\_

### **Инструкция**

Олимпиада состоит из трех частей. Первая часть – это вопросы с готовыми вариантами ответа, за каждый правильный ответ начисляется 2 балла. Вторая часть – это вопросы, на которые нужно дать краткий ответ (от одного слова до предложения), за каждое правильно выполненное задание начисляется 4 балла. Если задание из второй части состоит из нескольких вопросов, то количество баллов за каждый правильный ответ указано в описании к заданию. Третья часть – шесть заданий повышенной сложности, за полное решение которых начисляется 30 баллов. Общий максимальный балл за олимпиаду – 100.

Отвечать на все вопросы олимпиады НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО. Победителем становится тот, кто наберет наибольшее количество баллов. Баллы можно набирать в любой части. Если задание непонятно, не решается, вызывает вопросы, его можно пропустить. Для решения заданий знание иностранных языков не требуется.

### **Часть 1.**

**(15 заданий, за каждое правильно выполненное задание начисляется 2 балла,  
максимальный балл - 30)**

1. В русском языке слова «матрешка», «робот», «кукла» одушевленные, «народ», «зверье» и «толпа» неодушевленные, слова «микроб» и «бактерия» могут быть и одушевленными и неодушевленными. Найдите лишнее слово.

- A. снеговик  
B. существо  
B. устрица

**Г. пони**

2. Некоторые существительные изменили в ходе истории свой род: например, кофе и метро перешли из мужского рода в средний (в некоторых словарях закреплены оба рода). Одно из таких существительных есть в «Сказке о царе Салтане» А. Пушкина. Слово, обозначающее эту птицу, долгое время не имело устойчивого рода («Словарь языка Пушкина», например, говорит нам о том, что поэт употреблял его как в женском, так и в мужском роде в соотношении 20/18), однако в современном русском языке победила форма мужского рода. О какой птице идет речь?

- A. лебедь  
B. пава  
B. ворона  
Г. гусь



3. Далеко не все существительные русского языка имеют 12 форм (6 падежных форм в единственном числе и 6 во множественном): некоторые из них могут склоняться только в единственном числе (молоко, терпение, лук), а некоторые только во множественном (каникулы, будни, брюки). Однако есть слова, у которых нет только одной формы, а остальные 11 есть. Подобное слово А.Пушкин заменил в стихотворении однокоренным, найдите его.

Но, получив посланье Тани,  
Онегин живо тронут был;  
Язык девических мечтаний  
В нем думы роем возмутил.

- А. рой  
Б. язык  
В. посланье  
**Г. мечта**

4. Какие предлоги не могут быть приставками?

**А. в, во, за**  
**Б. к, для, кроме**

- В. с, на, о  
Г. над, по, про

5. Пожелания «В добрый час!», «С легким паром!», «Ни пуха ни пера!» достаточно древние – таким образом наши предки пытались обмануть «злые силы», пустить их по ложному следу и помочь своим близким в деле. Сопоставьте пожелания с соответствующим им видом деятельности.

- 1) «В добрый час!»  
2) «С легким паром!»  
3) «Ни пуха ни пера!»  
4) «Ведро молока!»  
5) «Мыло в корыто!»  
6) «Спорыня в дежу»

1. Г	2. Д	3. А
4. В	5. Е	6. Б

- А. обман лешего перед охотой  
Б. пожелание при замесе хлеба  
В. пожелание дояркам  
Г. защита путника словом от злых сил  
Д. оберегание от козней баенника  
Е. пожелание благополучной стирки



6. В «Слове о полку Игореве» мы читаем «...А самъ [Всеслав] въ ночь влькомъ рыскаше: из Кыева дорискаше до куръ Тмутороканя, великому Хръсови влькомъ путь прерыскаше». Особенно интересно в этой строке выражение «до куръ», которое указывает на время. В древнерусском языке уже с XI века широко употребляются подобные обороты: «въ куры поюща», «въ куры», «къ куромъ». О каком времени идет речь?

- А. двенадцать тридцать  
Б. пять пополудни  
**В. рассвет**  
Г. десять утра

7. Выберите лишнее:

- А. Недобрый час
- Б. Черный день
- В. Лихая година
- Г. Золотая пора**

8. В народе этот «праздник» называли «вралеватый день» или «Марыи-вральи», а сама традиция была заимствована из Европы при Петре I и нашла благодатную почву в русских обычаях отмечать «настоящее» начало года - весну. О каком дне идет речь?

**A. Первое апреля**

- Б. Масленица
- В. Новый год
- Г. Ивана Купала

9. Проанализировав данные языка, ученые нашли один из древнейших способов измерять расстояние. Так, в церковнославянском языке есть выражение «вержение камънное». В брянских говорах встречается слово «шибвище» (от глагола «шибать»), в смоленских – «метавище», в украинских – «кидь» (от глагола «кидати»). По какому принципу наши предки измеряли приблизительное расстояние?

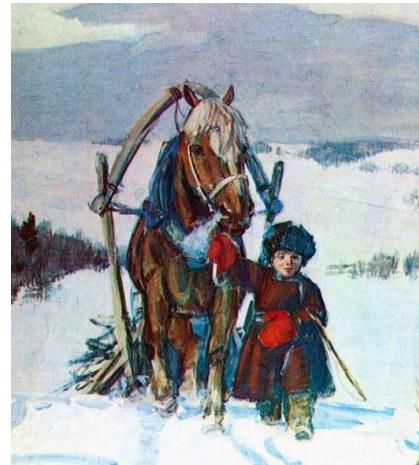
- А. по длине пушечного выстрела
- Б. по возможностям человеческого взгляда
- В. по возможностям человеческого голоса

**Г. по броску камня**

10. В своей поэме «Крестьянские дети» Н.А.

Некрасов сравнивает маленького «мужичка» - шестилетнего Власа – с небольшим объектом, а на брянщине маленького человека ласково характеризуют: «маленький как кагатик». С чем сравнивается герой Некрасова?

- А. со зрачком
- Б. с локотком
- В. с ноготком**
- Г. с гулькой



11. Некоторые аффиксы (в их числе и приставки) в процессе развития языка исчезают, а доказательствами их наличия остаются единичные слова, однако сегодня это крайне сложно обнаружить, поскольку подобные приставки сливаются с корнем и становятся его частью. Одной из них является приставка –ку. Найдите слово, в котором –ку точно не могло быть приставкой и всегда было частью корня.

- А. кувыркаться
- Б. кусок**
- В. кумекать
- Г. скукожиться

12. Выберите выражение без смысловой избыточности:

- А. Моя автобиография
- Б. Свободная вакансия
- В. Важное сообщение**
- Г. Предельный лимит

13. Ученые, которые занимались изучением северных и южных народов мира, обращали особое внимание на понятия, которые в каждом языке имеют множество вариантов названия. Среди лингвистов даже появилась шуточная поговорка – «Что ненцы – 1) \_\_\_\_\_, то фульбе – 2) \_\_\_\_\_».

- Ненцы – северный народ, населяющий евразийское побережье Северного Ледовитого океана от Кольского полуострова до Таймыра
- Фульбе – африканский народ кочевников-скотоводов, проживающий на обширной территории в Западной Африке: от Мавритании, Гамбии, Сенегала и Гвинеи на западе до Камеруна и даже Судана на востоке.

Оба пропущенных слова в своих языках имеют множество синонимов и в то же время ни одного общего слова для названия этого явления/животного. Кроме того слово 1 не переводится на язык фульбе (с этим явлением африканский народ попросту не сталкивается), а слово 2 ненцы заимствовали из русского языка. О каких словах идет речь?

- А. снег, корова**
- Б. цветок, жираф
- В. небо, солнце
- Г. кукушка, попугай

14. Варежки по-болгарски – «въквици», кепка – «калпак», колье - «огърлица», резиновый плащ – «наметало». А что такое «вратовръзка»? Знание болгарского языка для выполнения задания не требуется.

- А. трусы
- Б. юбка
- В. купальник
- Г. галстук**

15. О происхождении этого слова ученые спорят. Одни говорят, что оно родственно слову «пырей» (пырей – дикорастущее злаковое растение), другие думают, что оно одного корня со словом «валерьяна». В современном русском языке оно имеет значение «высокая, обычно крупностебельная сорная трава» и относится к классу сибирательных существительных. О каком слове идет речь?

- А. сорняк
- Б. полынь
- В. бурьян**
- Г. мята



## Часть 2.

(10 заданий, за каждое правильно выполненное задание начисляется 4 баллов, максимальный балл – 40 баллов)

1. В русских народных говорах (в вятских, пермских и псковских) до недавнего времени бытовало насмешливое прозвище низкорослых людей – «аршин с шапкой». Какое современное выражение является его аналогом?

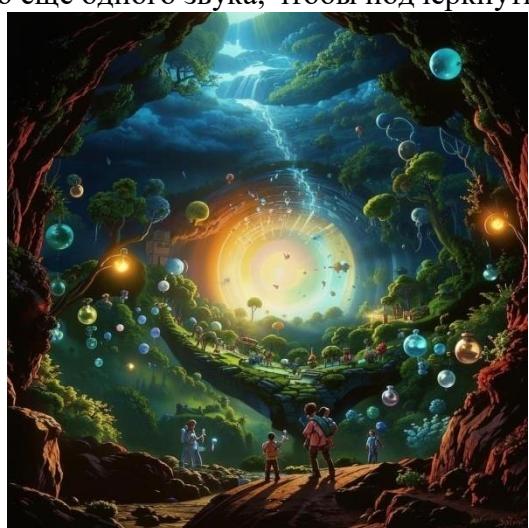
Ответ: метр с кепкой

2. Особый звук [Y] употреблялся в словах *Бога, господи, благого* и им подобных не случайно. Дело в том, что этот звук пришел из церковно-славянского языка, а представители духовенства в Древней Руси часто были выходцами из южных земель, где [Y] во всех словах. Сегодня этот звук встречается в междометиях 1) \_\_\_, \_\_\_, \_\_\_, а также допустим к произнесению в словах *господи, бухгалтер, ей-богу*. Иногда звук [Y] произносился вместо еще одного звука, чтобы подчеркнуть высокое значение слова.

Посмотрите на отрывок стихотворения Пушкина, скажите, какое слово Пушкин произносил иначе (2)?

(За каждый правильный ответ участник может получить по 2 балла)

О сколько нам открытий чудных  
Готовят просветленья дух  
И опыт, сын ошибок трудных,  
И гений, парадоксов друг,  
И случай, Бой изобретатель.



Изображение сгенерировано нейросетью Kandinsky 3.1 по тексту стихотворения

Ответ: 1) звук [Y] встречается в междометиях ага, ого, угу

2) Пушкин произносил иначе слово друг

3. Слова «яичница», «конечно», «подсвечник» можно произнести двумя способами. Смысл от этого не меняется. Но есть выражение, где важно произносить слово с таким же звукосочетанием только одним способом, иначе изменится смысл. Это выражение ранее означало слабый социальный контакт, а сейчас расширило значение и указывает также на поверхностное знание чего-либо. Напишите это выражение.

Ответ: шапочное знакомство

4. Аффиксами называют морфемы, которые присоединяются к корню и служат для образования новых слов или форм одного и того же слова. Сами по себе аффиксы в речи не используются, что, однако, не мешает некоторым поэтам это делать. Посмотрите на два отрывка из стихотворений В. Ходасевича и В.Маяковского. Выпишите аффиксы, которые используются в стихотворениях самостоятельно (1), определите вид морфемы (2), значение (3).

Перешагни, перескочи,  
Перелети, пере- что хочешь —  
Но вырвись: камнем из пращи,  
Звездой, сорвавшейся в ночи...

Сам затерял — теперь ищи...

Бог знает, что себе бормочешь,  
Ища пенсне или ключи.

В.Ходасевич

Демократизмы,  
гуманизмы -  
идут и идут  
за измами измы.

В.Маяковский

<b>Ответ:</b>	В. Ходасевич	В. Маяковский
Аффикс (1 балл)	Пере-	-изм
Вид морфемы (1 балл)	Приставка	(Словообразовательный) суффикс
Значение (2 балла)	<u>При добавлении к глаголам образуем глаголы со значением перемещения через какую-то преграду:</u> <u>перелететь, перешагнуть,</u> <u>перескочить, перепрыгнуть,</u> <u>переплыть</u>	<u>Используется при образовании существительных мужского рода со значением идейного течения, мысли, религии, характера действия: буддизм, демократизм, гуманизм, символизм, фрейдизм</u>

5. Вова в сочинении написал «Из двух моих братьев самый талантливый Петя».

Мария Ивановна исправила его: «Если бы у тебя было три брата, то ты смог бы сказать “Из трех моих братьев самый талантливый Петя”, но поскольку у тебя их всего два, правильно будет – “Из двух моих братьев

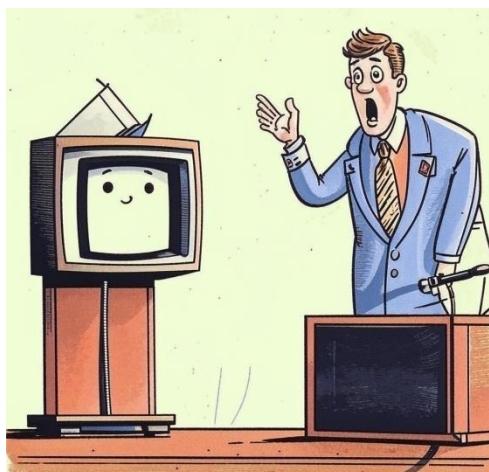
(1) \_\_\_\_\_”» (1) Напишите правильную фразу – 1 балл.

Петя пришел домой и в телевизионном репортаже услышал: «Из двух кандидатов победит тот, который наберет наибольшее число голосов». Петя заметил ошибку в формулировке диктора и сказал сам себе: «Эх вы! Журналиги! «Наибольшее число голосов» – не правильно. Надо было сказать: “\_\_\_\_\_”» (2) Напишите правильную фразу – 1 балл. (3) Сформулируйте правило, которое помогло исправить обе фразы – 2 балла

Ответ: 1) «Из двух моих братьев талантливее Петя».

2) Надо было сказать: «Большее число голосов».

3) Правило: для употребления превосходной степени количество проявлений признака, который сопоставляется, должно быть больше двух. Если сравнивают только два объекта, то может быть только более и менее, т.е. сравнительная степень.



6. Пиджини – контактные языки (т.е. языки, формирующиеся на стыке двух языков – пиджин «вбирает» в себя особенности и слова обоих языков), обычно нестабильные – они возникают и исчезают, часто собеседники не вполне понимают друг друга. Главная их черта – упрощение. Большинство пиджинов связано с торговлей (например, англо-китайский).

На рубеже XIX и XX веков существовал русско-норвежский пиджин – в нем было зафиксировано примерно 400 слов, примерно половина из которых восходит к норвежскому и около трети к русскому. Нередко существовали пары синонимов, взятые из разных языков. Например, идею «мужчина» можно выразить так: musik и men. А в значении «ты» - как tvoja и ju. Прочтите отрывок диалога между русским и норвежским моряками,



1) Переведите диалог моряков на русский язык (2 балла):

- Твоja fisk кором? («Ты купишь рыбу ?»)
- Da. («Да»)
- Kak pris? («Какая/как цена?»)
- En voga mokka, sa to voga treska. («Один вес муки за два веса трески»)
- Eta mala («Это мало»)

2) Распределите слова пиджина по двум категориям: из русского языка, из норвежского языка (2 балла):

Русские	Норвежские
<u>Tvoja</u> – Ты/твоя	<u>Sa</u> – за (похоже на русский, но предлог взят из норвежского)
<u>Кором</u> – купишь/купить	<u>Fisk</u> – fish – рыба
<u>Da</u> – да	<u>Pris</u> – price – цена
<u>Kak</u> – Как/какая	<u>En</u> – one – один
<u>Mokka</u> – мука	<u>To</u> – two – два
<u>Treska</u> – треска	<u>Voga</u> - вес
<u>Eta</u> - это	
<u>Mala</u> - мало	

7. Один из самых известных и крупных словарей XIX века – словарь В. Даля, в котором собрано почти 200 тысяч слов, где около трети – диалектизмы. Словарь этот до сих пор пользуется популярностью. Интересно, что словам В. Даля дает объяснения не только описательно, но и с помощью синонимов, среди которых есть как литературные, так просторечные и диалектные. Посмотрите на описание слова и попробуйте догадаться, о чем идет речь:

\_\_\_\_\_ - орудие для хлебания, для еды жидкостей; хлебалка, шевырка, едалка <...>  
Деревянная \_\_\_\_\_ (главный промысел Ниж.[егородской] г.[убернии]  
Сем.[еновского] у.[езды]) обрубается из баклуши топориком, теслится теслою, острогивается ножом и режется кривым резаком, а черенок и коковка на нем точатся пилкою, от руки. \_\_\_\_\_ бывает: *межеумок*, простая русская, широкая; *бутырка*, бурлацкая, такая же, но толще и грубее; *боская*, долговатая, топоносая; *полубоская*, покруглее той; *носатая*, остроносая; *тонкая*, вообще тонкой, чистой отделки».

Ответ: ложка

8. В советской кинокомедии Леонида Гайдая «Иван Васильевич меняет профессию» главный герой, Иван Грозный, представляется: «*Аз есмь царь, великий князь, всея Руси...*». В переводе на английский это будет выглядеть так: «I am the Tsar, the Grand Duke of all Russia», на немецкий - «Ich bin der König, der Großfürst von ganz Russland». Переведите эту фразу на современный русский язык, обратите внимание на грамматические основы.
- 1) Какая часть пропадает при дословном переводе на современный русский? – 2 балла
  - 2) Каким образом ее можно обнаружить? – 2 балла

Ответ:

- 1) есмь
- 2) Обнаруживается при изменении времени - «он был царем».

9. Один ученик очень любил сбивать одноклассников с толку. Однажды он спросил: «Какой канцелярский предмет можно проспать?» Какой ответ он ожидал услышать?

Ответ: Линейку

10. Прочтите отрывки из стихотворений А.Пушкина, А.Блока и К.Бальмонта. Обратите внимание на выделенные слова и попробуйте объяснить, в чем их сходство.  
*Определение общего постоянного признака – 1 балл. Объяснение образования слов – 2 балла. Приведение 2-3 примеров подобной словообразовательной цепочки – 1 балл*

Из мира дальнего куда

Младые сны его уводят?..

Как знать? Незрима глубь сердец.

А.Пушкин «Тазит»

Перекликаются в свободной **выси** птицы,

Встает туман, алеют небеса.

А.Блок «Прозрачные, неведомые тени...»

Недвижен камыш. Не трепещет осока.

Глубокая **тишь**. Безглагольность покоя.

К.Бальмонт «Безглагольность»

Ответ: Все три слова существительные женского рода, образованы от прилагательных с помощью нулевого суффикса / бессуффиксальным способом.

Примеры подобного словообразования: свистеть – свист, хлопать – хлоп, задирать – задира, ширина – ширь, выходить – выход.

### Часть 3. (максимальный балл за часть 3 – 30 баллов)

Прочитайте стихотворение Кристины Стрельниковой «Нина Пална поёт колыбельную». Выполните 6 заданий. За каждое полностью выполненное задание вы получите 5 баллов. Частично правильный ответ не засчитывается.

Нина Пална из сумки достала  
Тридцать одно одеяло.  
И подушки. (Их тридцать одна).  
И домашние тапки. И маски для сна.  
**– Превращайт-ка парты в кровати!**  
**Укрывайте себя и соседа.**  
**Вы полночи сидели в чате!**  
**Как же вы утомились от этой беседы!**

Ровно в полночь:  
00:00 – Кто по русскому знает задание?  
00:10 – Вы чего там, уснули, люди?  
00:20 – А какое у нас расписание?  
00:30 – Может, русского завтра не будет?  
00:40 – А разве нам задали что-то?  
00:50 – Была контрольная вроде работы...  
01:00 – Нет, новая тема была!  
01:10 – Кто запомнил, какая страница?  
01:20 – Я после контрольной всю ночь не спала!  
01:30 – А я думаю, что-то не спится...  
01:40 – А у меня вообще дневника нет!  
01:50 – А может, Н.П. проверять и не станет?

И, наконец, ровно в два:  
02.00 – Я вспомнил! Словарные учим слова!...

– Я рада, что вас так волнует урок,  
А теперь повернитесь на правый бок,  
Я спою колыбельную вам.  
И на дом – опять – ничего не задам!

**Задание 1.** Учительнице в стихотворении зовут Нина Пална. Отчество дано в разговорной, сокращенной форме. Напишите хотя бы одно отчество, которое нельзя сократить таким образом.  
Ответ: Петровна / Марковна / Ильинична, Никитична

**Задание 2.** Найдите в выделенном фрагменте элемент, который показывает, что это речь учительницы, а не ученика.  
Ответ: частица - ка

**Задание 3.** Напишите, какой синоним имеет слово «люди» в этом стихотворении.  
Ответ: ребята

**Задание 4.** Выпишите три слова, которые показывают сомнения учеников в том, что они владеют информацией.  
Ответ: вроде, может, разве

**Задание 5.** Ударение в русском языке подвижное. Если форма слова меняется, оно может переходить с одной морфемы на другую, например, с корня на окончание. Чаще всего оно смещается вправо, но может смещаться и влево – на приставку и даже предлог.

**5.1.** Найдите в стихотворении случай смещения ударения на предлог.  
Ответ: на дом

**5.2.** Напишите не менее двух своих примеров, когда при изменении формы слова ударение смещается влево, на приставку или предлог.  
Ответ: пролить – он пролил, вода – по воду

**Задание 6.** В стихотворении есть два почти одинаковых слова – они различаются на один звук. Одно обозначает точное время, а другое – длительный промежуток времени. Напишите оба слова.  
Ответ: полночь, полночи