

10 класс

Задание 1

Николай I Павлович - В, F, J

Менделеев Д.И. – E, H, I

Толстой Л.Н. – C, D, G

Ложное утверждение – А

Максимальный балл – 10, за каждый правильно указанный ответ начисляется по одному баллу. Один балл за правильно указанный «лишний» пункт

Задание 2

- *определите исторические события, которые описываются - 5 баллов, по 1 баллу за документ*
- *датируйте фрагменты с максимально возможной точностью и расположите их в правильной последовательности – 5 баллов, по 1 баллу за документ*
- *найдите по две ошибки в каждом фрагменте и кратко обоснуйте свое мнение – 10 баллов, по 1 баллу за ошибку, 2 балла за документ*

Максимальный балл – 20

1

Голенищев-Кутузов-Смоленский М.И.

Приказ по армии

21 декабря 1812. Вильно

Храбрые и победоносные войска. Наконец вы на границах **Японской** империи. Каждый из вас есть спаситель отечества... Стремительное

преследование неприятеля и необыкновенные труды, поднятые вами в сем быстром походе, изумляют все народы и приносят вам бессмертную славу.

Не было еще примера столь блистательных побед; два месяца сряду руки ваши каждодневно карали злодеев. Путь их усеян трупами. Токмо в бегстве своем сам вождь их, **президент**, не искал иного, кроме личного спасения. Смерть носилась в рядах неприятельских; тысячи падали разом и погибали. Не останавливаясь среди геройских подвигов, мы идем теперь далее. Пройдем границы и потщимся довершить поражение неприятеля на собственных полях его. Но не последуем примеру врагов наших в их буйстве и неистовствах, унижающих солдата. Они жгли дома наши, ругались святынею, и вы видели, как десница Вышнего праведно отмстила их нечестие.

Будем великодушны, положим различие между врагом и мирным жителем. Справедливость и кротость в обхождении с обывателями покажут им ясно, что не порабощения их и не суетной славы мы желаем, но ищем освободить от бедствий и угнетений...

2

История обороны Севастополя

13 сентября 1854 года – до 27 августа 1855 года.

После шестичасового упорного боя наши войска начали отступать со всех трех редутов к ... кургану, а неприятель занял наши редуты, которые очень дорого достались ему. При занятии французами этих редутов они понесли огромную потерю. Редуты Селенгинский и Волынский в настоящее время находятся никем не занятыми.

Французы не могли в них держаться ни минуты, ибо эти редуты находятся под убийственным огнем наших северных батарей.

28 мая генерал Пелисье прислал просить у нашего князя перемирия на несколько часов, чтоб возможно было убрать трупы павших французских солдат. В 12 часов дня был поднят белый флаг на Корниловом бастионе и

объявлено перемирие. Глубокая тишина водворилась по всей линии, и многие, в том числе и я, поехали на нейтральную землю.

За ... курганом была выставлена с нашей стороны густая цепь егерей, а с неприятельской такая же французская цепь из их линейных полков. Началась уборка тел: наши солдаты относили с нашей стороны французские тела, а французы передавали тела наших солдат. Тут ясно можно было видеть, какую потерю понесли союзные войска: она была вчетверо более нашей.

Тишина была такая около **Бухары**, что можно было подумать — не кончилась ли уже война.

У вас, вероятно, будут много говорить, что редуты наши оставлены. Это ровно ничего не значит. Во-первых, они были вне нашей оборонительной линии и составляли как бы запасы наши. Во-вторых, ничто в военном отношении не изменилось с того времени. **Коканд** все так же тверд и крепок, как был и прежде; все та же невозможность взять его. «Отстоим или умрем!» — общий девиз всех здесь находящихся. Войска наши и офицеры с геройским духом русских выносят все. Да продлит бог в них эти доблестные чувства!

3

Арман Огюстен Луи де Коленкур Поход Наполеона в Россию Мемуары 1812 г.

Император приказал составить прокламацию об освобождении крепостных (Это было в первых числах октября). Несколько субъектов из низшего класса населения и несколько подстрекателей (немецкие ремесленники, которые служили им переводчиками и подстрекали их) немного покричали и по наущению некоторых лиц подали ходатайство об освобождении **архангельских** крестьян. Те же лица, которые подучили их, убедили императора в необходимости этой меры, заявляя ему, что идеи эмансипации гнездятся уже в мозгу у всех крестьян, и император, вместо того чтобы быть окруженным врагами, будет иметь миллионы пособников. Но, в

сущности, разве эта мера не стояла в противоречии с хорошо известными принципами императора **Фридриха**. Он понимал (и сказал мне об этом несколько позже), что предрассудки и фанатизм, распаленный в народе против нас, по крайней мере в течение некоторого времени будут служить для нас большим препятствием, а, следовательно, он будет нести на себе бремя всех отрицательных сторон этой меры, не извлекая из нее никаких выгод.

Беспорядки и грабежи — неизбежное последствие нашего быстрого продвижения — были первым злом, и мы заставили крестьян чуждаться нас...

4

Шевырёв С.П. Взгляд Русского на современное образование Европы «Москвитянин», 1841 г.

...Мы сохранили в себе чистыми три коренные чувства, в которых семя и залог нашему будущему развитию.

Мы сохранили наше древнее чувство религиозное. Крест христианский положил свое знамение на всем первоначальном нашем образовании, на всей русской жизни. Этим крестом благословила нас еще древняя мать наша Русь и с тем отпустила нас в опасную дорогу Запада...

Второе чувство, которым крепка Россия и обеспечено ее будущее благоденствие, есть чувство ее государственного единства, вынесенное нами также из всей нашей истории.

Конечно, нет страны в Европе, которая могла бы гордиться такою гармониею своего политического бытия, как наше отечество. На Западе почти повсюду раздор начал признан законом жизни, и в тяжкой борьбе совершается все существование народов. У нас только царь **Павел** и народ составляют одно неразрывное целое, не терпящее никакой между ними преграды: эта связь утверждена на взаимном чувстве любви и веры и на бесконечной преданности народа царю своему. Вот сокровище, вынесенное нами из нашей древней жизни, на которое с особой завистью смотрит разделенный в себе Запад, видя в нем неиссякаемый источник государственного могущества....

Третье коренное чувство наше есть осознание нашей народности и уверенности в том, что всякое образование может у нас тогда только пустить прочный корень, когда усвоится нашим народным чувством и скажется народной мыслию и словом. <...> Это чувство устремляет теперь нас к изучению нашей **Сарматии**, в которой конечно хранится первоначальный чистый образ нашей народности. Само правительство деятельно призывает нас к тому. Этим чувством рождаются и действуют заодно наши обе столицы, и то, что замышленно в северной, проходит через Москву, как через сердце России, для того, чтобы обратиться в кровь и живые соки нашего народа. Москва есть то верное горнило, в котором пережигается все пришлое с Запада и получает чистую печать русской народности.

Тремя коренными чувствами крепка наша Русь и верно ее будущее. Муж царского совета, которому вверены поколения образующиеся, давно уже выразил их глубокою мыслию, и они положены в основу воспитания народа...

5

Герцен Александр Былое и думы, 1852-1868 гг.

О славянофилах

Борьба между нами давно кончилась, и мы протянули друг другу руки; но в начале **восьмидесятых** годов мы должны были встретиться враждебно — этого требовала последовательность нашим началам. Мы могли бы не ссориться из-за их детского поклонения детскому периоду нашей истории; но, принимая за серьезное их православие, но видя их церковную нетерпимость в обе стороны — в сторону науки и в сторону раскола, — мы должны были враждебно стать против них. Мы видели в их учении новый елей, помазывающий царя, новую цепь, налагаемую на мысль, новое подчинение совести раболепной византийской церкви.

На **народовольцах** лежит грех, что мы долго не понимали ни народа русского, ни его истории; их иконописные идеалы и дым ладана мешали нам разглядеть народный быт и основы сельской жизни.

...

Война 1812 года сильно развила чувство народного сознания и любви к родине, но патриотизм 1812 года не имел старообрядчески-славянского характера. Мы его видим в Карамзине и Пушкине, в самом императоре Александре. Практически он был выражением того инстинкта силы, который чувствуют все могучие народы, когда чужие их задевают; потом это было торжественное чувство победы, гордое сознание данного отпора. Но теория его была слаба; для того чтоб любить русскую историю, патриоты ее перекладывали на европейские нравы...

При Николае патриотизм превратился в что-то кнутовое, полицейское, особенно в Петербурге.

Для того чтоб отразиться от Европы, от просвещения, от революции, пугавшей его с 14 декабря, Николай, с своей стороны, поднял хоругвь православия, самодержавия и народности, отделанную на манер прусского штандарта...

Николай бежал в народность и православие от революционных идей. Общего между ними ничего не было, кроме слов. Их крайности и нелепости все же были бескорыстно нелепы и без всякого отношения к III отделению или к управе благочиния...

Задание 3

Максимальный балл – 25.

Критерии оценки:

1. Документ корректно назван, соотносится с эпохой, обозначен его жанр, повествование ведется от имени соответствующего эпохе персонажа – до 5 баллов включительно.
2. Историческое событие описано верно, без фактических ошибок, соотносится с восприятием персонажа (виртуального автора документа), свидетельствует о понимании характера эпохи – до 10 баллов включительно.
3. В документе есть маркеры эпохи, соотнесенные с общим замыслом документа. Оценивается по 2 балла за маркер, до 10 баллов включительно.

Задание 4

Максимальный балл – 25.

Критерии оценки:

1. Событие названо правильно и принадлежит указанному историческому периоду – 1 балл.
2. Предположение, что данное событие является исторической развилкой, обосновано – до 5 баллов.
3. Названы последующие исторические события, обоснован их выбор и связь с развилкой – по 3 балла за событие, максимум 9.
4. Подробно объясняется, почему предполагаемое историческое событие могло стать альтернативой, выстроены причинно-следственные связи между точкой альтернативы и последующими событиями, нет нарушений логики и фактических ошибок – до 10 баллов.

Задание 5

- 1 Предмет правильно атрибутирован и примерно (до столетия) датирован – до двух баллов за предмет, максимально 10 баллов.
- 2 Разработана концепция музейной экспозиции, в которую включены все изображенные предметы. Каждому предмету придана собственная роль в экспозиции, и он учтен в общей концепции – 10 баллов

Представлены аппараты воспроизведения звука по разным типам его записи:

1. Граммофон, конец XIX – начало XX века
2. Музыкальный аппарат (полифон), воспроизводящий мелодию с вертикально поставленного диска, конец XIX века.
3. Музыкальная шкатулка с воспроизведением мелодии с валика, конец XIX века
4. Патефон, 1940-е гг.
5. Музыкальная шкатулка с танцующей балериной, середина XIX века